

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Karikaturen über das Theater 2

Karikaturen über das Theater

urn:nbn:de:gbv:45:1-13193

Wahnsinnige Flottik!



„Das hat er gethan, der große Künstler!“

Wieser

Prof. Dr. v. M.

Wieser von Wieser





Hier ist einer der beiden
Brüder
Mit denen einst Messinas
Fürstin kam wieder
Wo ist denn der Zettel!
Wer mag denn das sein?
Ist's Manuel, ist's Cesar,
Nein!
Die Hand weg!
Ja, das thut er nicht
Stets hält den Arm
er vor's Gesicht.

„Mütter! höre mich!“

Spemann

Grund von Messinas



Die grandigen Premier.



Erschütternder Totaleindruck im 1^{ten} Akt.

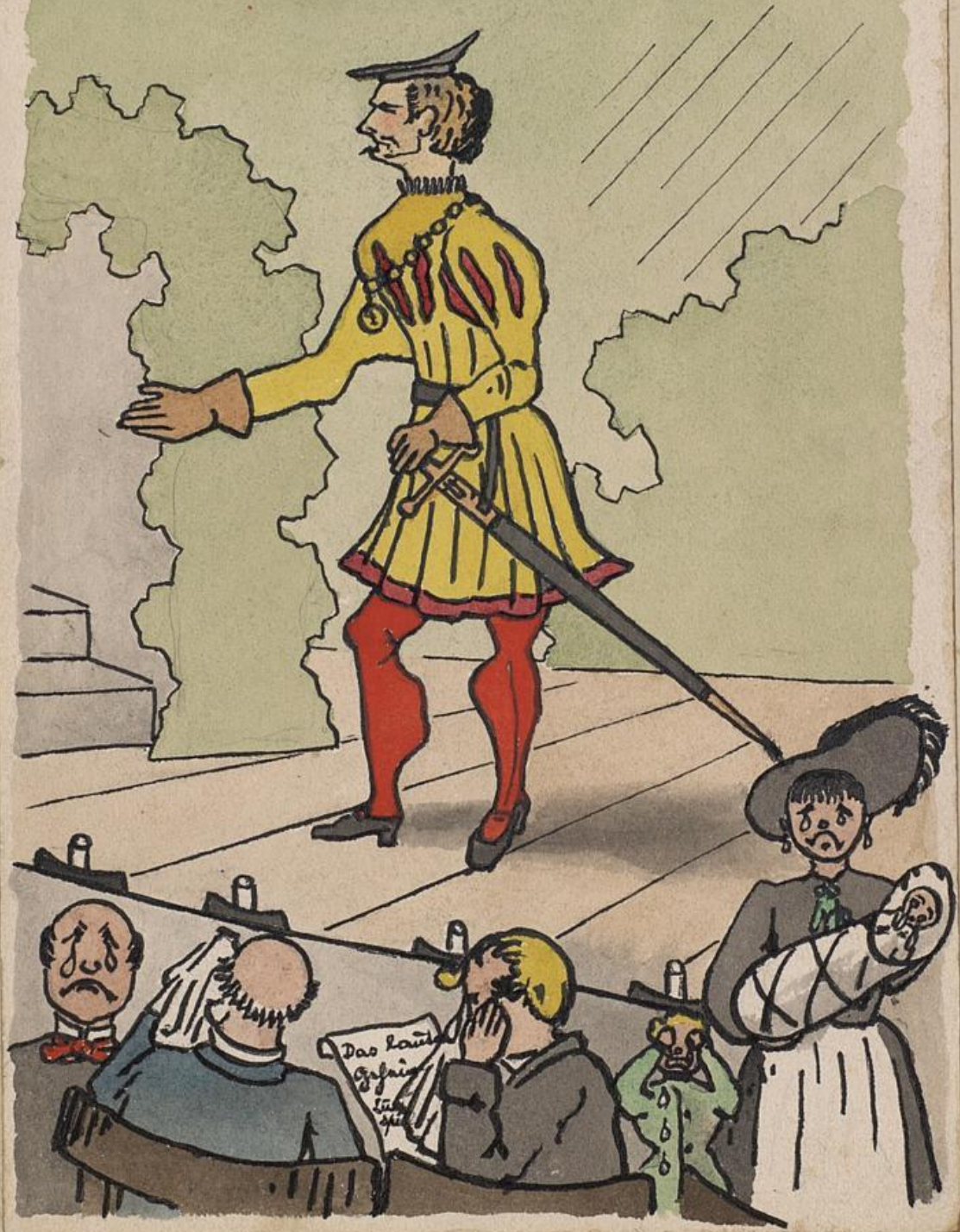
Don Carlos

J. J. J.

Leipzig (Lorenz)

Wien (Alba)

Eine „ernste“ Rolle!
(das Wallon ist aus der Fabrik von Ogyruvannus)



partii.



Gott grüß' fünf, Lerr Krieger Oedau!



Der Herr Gerichtsrath Walter.
"Wo will denn der Rock mit dem
hin!"

"Zastropfen König"

Wolb. 1879

Wolp.



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

1833

Sonnabend den 8. October 1881.

Festvorstellung.

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

Festspiel.

Dichtung von Reinhard Mosen.

Personen:

Melpomene	fr. Bayer-Beann.
Polyhymnia	fr. Sauer.
Thalia	fr. Schüle.
Der Meister	fr. Zimmermann.
Der Altgefelle	fr. Dietrich.
Erster	fr. Benedict.
Zweiter	Gefelle	fr. Scheffsky.
Dritter	fr. Seydelmann.
Ein Lehrling	fr. Roesgen.

Gefellen, Arbeiter, Lehrlingen, Genien.

Dekoration gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister
Herrn Lautenschläger vom Königl. Hoftheater zu München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Personen:

Iphigenie	fr. Bayer-Beann.
Choas, König der Taurier	fr. Zimmermann.
Orest	fr. Reicher.
Pylades	fr. Brandt.
Klidas	fr. Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Dekoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Steudt in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

W. Brüning o. n. v.

Verlag. Druck v. J. Seemann.