

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Plakat zur Festvorstellung zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters Oldenburg, 1881. Ansicht des neuen Theaters zur Eröffnung 1881, 1891 abgebrannt

Plakat zur Festvorstellung zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters Oldenburg, 1881

urn:nbn:de:gbv:45:1-13208

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

1833

Sonnabend den 8. October 1881.

Festvorstellung.

Zur Feier der Eröffnung des neuen Theaters.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

Festspiel.

Dichtung von Reinhard Mosen.

Personen:

Melpomene	fr. Bayer-Beann.
Polyhymnia	fr. Sauer.
Thalia	fr. Schüle.
Der Meister	fr. Zimmermann.
Der Utgefelle	fr. Dietrich.
Erster	fr. Benedict.
Zweiter	Gefelle	fr. Scheffsky.
Dritter	fr. Seydelmann.
Ein Lehrling	fr. Roesgen.

Gefellen, Arbeiter, Lehrlingen, Genien.

Dekoration gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister
Herrn Lautenschläger vom Königl. Hoftheater zu München.

Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Personen:

Iphigenie	fr. Bayer-Beann.
Choas, König der Taurier	fr. Zimmermann.
Orest	fr. Reicher.
Pylades	fr. Brandt.
Akfas	fr. Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Dekoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Stegogt in Karlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Anfang 6 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

W. Brönigk entw.

Verlag. Druck v. J. Seemann.



Landesbibliothek Oldenburg