

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Plakat des oldenburgischen Hoftheaters für das Stück "Uriel Acosta", Trauerspiel in 5 Akten von Karl Gutzkow, 1847. Plakate des oldenburgischen Hoftheaters für die Stücke "Der Essighändler", "Es!", ...

21.01.1847 - Georg Kettel: Ein Geheimniß.

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der fünften Serie.

Donnerstag, den 21. Januar 1847.

Ein Geheimniß.

Schauspiel in 3 Acten, nach dem Französischen von G. Kettel.

Personen:

Darbert, Banquier	Herr Moltke.
Mathilde, seine Frau	Mad. Moltke.
Emanuel, sein Cassier	Herr Benzel.
Verneuil, Belletrist	Herr Bluhm.
Abele, seine Frau	Fräulein v. Zahlhas.
Fremont, sein Freund	Herr Palleske.
Loustal, Juwelenhändler.	Herr Lang.
Ein Diener Darberts.	Herr Senke II.

Ort der Handlung: Paris.

Da die fünfte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billets für die sechste Serie können von den geehrten Abonnenten am Sonntag den 24. Januar 1847 im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen-Preise:

Loge	40 gr. Crt.	Parterre	24 gr. Crt.
HinterSiß in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrsiß	40 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 24. Jan. — Zum Erstenmale: Die Raben von Marseille.
Schauspiel in 4 Aufzügen von H. Lambrecht.