

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Plakat des oldenburgischen Hoftheaters für das Stück "Uriel Acosta", Trauerspiel in 5 Akten von Karl Gutzkow, 1847. Plakate des oldenburgischen Hoftheaters für die Stücke "Der Essighändler", "Es!", ...

11.02.1847 - Eugène Scribe: Der Minister und der Seidenhändler, oder: So braucht man seine Leute.

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der sechsten Serie.

Donnerstag, den 11. Februar 1847.

Der Minister und der Seidenhändler,

oder:

So braucht man seine Leute.

(Bertrand et Raton, ou l'art de conspirer.)

Lustspiel in 5 Acten von Scribe.

Personen:

Eleonora, verwittwete Königin, Stiefmutter des Königs Don Joao IV. von Portugal	Mad. Höffert.
Graf Bertrand von Almeida, Mitglied des Staatsraths unter dem Premierminister Vasconcello	Herr Henckel.
Salbagna, Kriegsminister	Herr Schlogell.
Florinda, seine Tochter	Mad. Jenke I.
Marchese Federigo Namonte	Herr Bluhm.
Fonseca, Oberst	Herr Berger.
Der Präsident des höchsten Gerichtshofes	Herr Hellwig.
Raton Correaga, ein reicher Seidenhändler	Herr Berninger.
Margaritha, seine Frau	Dem. Scholz.
Fernando, ihr Sohn	Herr Sabillon.
Gaspard, Ladenbursch	Herr Lanz.
Antonio, Salbagna's Kammerdiener	Herr Jenke II.
Ein Kammerdiener der Königin	Herr Häser II.
Ein Bürger-Anführer	Herr Grube.
Zwei Ladenmädchen	Dem. Gerber.
Hofleute. Offiziere. Soldaten.	Dem. Hellwig.
Matrosen. Volk.	

Scene: Lissabon. — Zeit: 1732.

Cassé-Preise:

Loge	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	12 = =
Sperrstich	40 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Anfang 7 Uhr. Cassé-Definung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 14. Febr. — Zum Erstemale: Die Karlschüler. Schauspiel in 5 A. v. H. Laube.