

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

07.03.1847 - Karl Gutzkow: Uriel Acosta.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**



# Großherzogliches Hoftheater.

A b o n n e m e n t   s u s p e n d u.

Sonntag, den 7. März 1847.

Zum Benefiz, des Herrn Bluhm.

Zum Erstenmale:

# URIEL ACOSTA.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Karl Gutzkow.

## Personen:

Manasse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam	Herr Berninger.
Zubith, seine Tochter	Mad. Bluhm.
Ben Jochai, ihr Verlobter	Herr Palleske.
De Silva, Arzt, ihr Oheim	Herr Hensel.
Rabbi ben Akiba	Herr Woltke.
Uriel Acosta	Herr Häfer I.
Esther, seine Mutter	Mad. Höffer.
Ruben, } seine Brüder	Herr Wenzel.
Joel, }	Dem. Höffert.
Baruch Spinoza, ein Knabe	Herr Schlägell.
De Santos, } Rabbinen	Herr Berger.
Ban der Embden, }	
Tempeldiener.	
Diener Manasse's und Silva's.	
Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. — Zeit: 1640.

Die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Vormittag 11 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen: ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, weil sonst nach Ablauf dieser Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden.

## Cassen : Preise:

Loge	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hinterstiß in den Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	16 " "
Sperrsiß	40 = =	Gallerie	12 = =
Parquet	34 = =		

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

August Bluhm.

Dienstag, den 9. März. — Emilien's Herzklopfen. Vaudeville-Scene aus dem Dänischen von Heiberg.  
Darauf: Die Frau im Hause. Lustspiel in 3 Acten von A. P. — Katharina . Madame Lay, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.