

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Catalogvs Librorvm, Maximam Partem Exqvisitissimorvm, Interqve Hos Splendidissimorvm Opervm, Quæ In Bibliotheca Electorali Dresdensi In Duplo Extiterunt

Quorumque Consueta Auctionis Publicæ Lege Venditio Fiet ...

d. 17. Nouembris & seqq. huius anni, Horis a tertia pomeridianis

Walther, Conrad Salomon Walther, Conrad Salomon

Dresdae, MDCCLXXXVII.

Classis XL. Mathesis.

urn:nbn:de:gbv:45:1-10057

CLASSIS XL.
MATHESIS.

IN FOLIO.

- 7262.63 *Claud. Francisci Milliet DECHALES* Cursus seu Mundus mathematicus, Editio altera ex MS. Autoris aucta, opera *P. Amati Varcin*, T. I.-IV. Lugduni, 1690. Voll. II. Fr. F.
- 64 *Jo. HEVELII* Selenographia, siue Lunae descriptio, c. f. Gedani, 1647. h. P. B.
- 65 *Francisci BLANCHINI* Hesperii & Phosphori noua Phaenomena, siue Obseruationes circa Planetam Veneris, c. f. Romae, 1728. Papp. B.
- 66.67 *Stanislai de LVBIENIETZ* Theatrum Cometicum, duabus partibus constans, c. f. Amstelod. 1668. 1666. Voll. II. P. B.
- 68 *Jo. Bapt. MORINI* Astrologia Gallica, in XXVI. Libros distributa, Hag. Comit' 1661. P. B.
- 69 *Jo. INDAGINE* Chiromantia, Physiognomia, Periaxiomata, Canones astrologici, Astrologia naturalis, Complexionum notitia, c. f. Argent. 1531. 49.
(NB. Titulus & pag. 66--74. deficiunt.)
- 70 *Parallele de l'Architecture antique & de la moderne. Avec un Recueil des dix Auteurs qui ont écrit des cinq Ordres, Palladio, Scamozzi, Serlio &c. avec les Planches originales, av. f. à Paris, 1702. M. B.*
- 71.72 *Pauli Deckers Fürstl. Baumeister, oder Architectura civilis, in Theil, nebst Anhang, mit Kupf. Augsp. 1711. 1713. Voll. II. L. B.*
- 73.74 *Architecture de PALLADIO, divisée en quatre Livres, avec des notes d'Inigo Jones, par Jaques Leoni, traduit de l'Italien, T. I. II. av. f. à la Haye, 1726. Voll. II. Fr. B.*

7275

- 7275 Seb. SERLI fünf Bücher von der Architectur, aus dem Ital. und Niederl. ins Deutsche übersetzt, mit Kupf. Basel, 1608. P. B.
- 76 Leonh. Christoph. STURMI Prodomus Architecturae Goldmannianae, germanice, mit Kupf. Augspurg, 1714. geh. fol. max.
- 77 Ebendess. Anweisung alle Arten von regulären Prachts Gebäuden zu erfinden und auszuführen, Augspurg, 1717. h. Papp. B.
- 78 Ebendess. Anweisung die Bogenstellungen nach der Civil Baukunst recht einzutheilen, Augsp. 1718. figg. defic. adhaeret Ebendess. Anweisung alle Arten von Kirchen wohl anzugeben, Augsp. 1718. h. L. B. figg. deficient.
- 79 Antoine DESGODETZ *Edifices antiques de Rome*, av. f. à Paris, 1682. Gr. B.
- 80 Carl Christian Schramms historischer Schauplatz der merkwürdigsten Brücken aus allen vier Welttheilen in saubern Prospecten und Kupfern, nebst Anmerkung und Urkunden, Leipzig, 1735. h. P. B.
- 81 Syntagma, in quo eximia Corporum Diagrammata ex praescripto Opticae exhibentur, c. f. Amst. 1618. ausgechn.
- 82 *Tables historiques & chronologiques des plus fameux Peintres anciens & modernes*, par Antoine Frederic HARMS, à Bransvic, 1742. h. E. B.
- 83 Athanasii KIRCHERI *Musurgia vniuersalis, siue Ars magna Consoni & Dissoni*, in X. libros digesta, T. I. II. c. f. Romae, 1656. P. B.
- 84 Gustavi SELENI *Schach- oder Königspiel*, in 4 Büchern, mit Kupf. cui accedit ein sehr altes Spiel, genandt Rythmo-Machia, Lipsiae, 1616. P. B.
- 85 Christoph Weichmanns grosses Königs- Spiel, nebst 60 Observationen, Ulm, 1664. E. B.
(desunt aeri incisae Tabulae, quas Tit. promittit.)

IN QVARTO.

7286--89 Jo. BERNOULLI *Opera omnia*, T. I.--IV. c. f. Lauffannae & Geneuae, 1742. Voll. IV. P. B.

X 3

7290

- 7290 *Observations mathématiques, astronomiques, géographiques, chronologiques & physiques, redigées & publiées par le P. E. SOUCIET, T. I. à Paris, 1729. F. B.*
- 91 *Is. NEWTON Arithmetica vniuersalis, siue de compositione & resolutione Arithmetica liber, Lugd. Bat. 1732. Fr. B.*
- 92 *Georgii Galgemayrs Ὀργανον λογικόν, d. i. Unterricht von des Circels Schregmaß und Linial, das vierte mal aufgelegt, Augspurg, 1655. ausgeschn.*
- 93 *Tractatus geometricus von Sybrand Zanß Niederländisch beschrieben, verdeutscht durch Seb. Curtium, Amst. 1617. ausgeschn.*
- 94 *Nicolai COPERNICI de lateribus & angulis Triangulorum, tum planorum rectilineorum, tum sphaericorum, Libellus, Witeberg. 1542. ausgeschn.*
- 95 *Gabriel CRAMER Introduction à l'Analyse des Lignes courbes Algébriques, av. f. à Geneve, 1750. geh.*
- 96--7301 *Machines & Inventions approuvées par l'Academie Royale des Sciences, avec leur description, dessinées par M. GALLON, T. I--VI. depuis 1666. jusqu'en 1734. av. f. à Paris, 1735. Voll. VI. M. B.*
- 7302 *Jo. Dov Tractat vom Machen und Gebrauch eines neuen mathemat. Instruments, verdeutscht durch Sebast. Curtium, Amst. 1616. ausgeschn.*
- 3.4 *BELIDOR Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever & de menager les Eaux, T. I. II. av. f. à Paris, 1737. 1739. Voll. II. P. B.*
- 5 *Astronomia, deutsch, Frankf. 1751. ausgeschn.*
- 6 *Jo. REGIOMONTANI Scripta de Torqueto, Astrolabio armillari, & obseruationibus Cometarum, aucta necessariis Jo. Schoneri additionibus, Norimb. 1544. ausgeschn.*
- 7 *Mich. HAVEMANNI Astrea, Francof. ad Moen. 1650. ag.*
- 8 *RYZNAMENAVRVS, s. Tabulae aequinoctiales noui Persarum & Turcarum Anni, e Bibliotheca G. H. Velschii, Aug. Vind. 1676. geh.*
- 9 *Jo. KEPLERI Dioptrice, Augst. Vindel. 1611. ausgeschn.*
- 10 *Thomae ERASTI de Astrologia diuinatrice Epistolae, edente Jo. Jac. Grynaeo, Basileae, 1580. ausgeschn.*

- 7311 *Jo. Erii OLHOFFII Excerpta ex literis ad Jo. Hevelium perscriptis, Judicia de rebus Astronomicis exhibentia, Gedani, 1683. h. P. B.*
- 12 *Tob. MOLLERI Widerlegung und Beschreibung der Restitution Anni und Calendarii 1583. Leipz. 1583. ag.*
- 13 *Sim. GRYNÆI Commentarii II. de ignitis Meteoris & de Cometarum causis & significationibus, s. a. & l. ag.*
- 14 *Tob. MOLLERI Prognosticon Astrologicum des Schaltjahrs 1580. Wittenb. 1580. l. B.*
- 15 *Henr. RANZOVII Catalogus Imperatorum, Regum & Principum, qui artem Astrologicam exercuerunt, Lipsiae, 1584. h. l. B.*
- 16-18 *FREZIER la Théorie & la Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois &c. ou Traité de Stéréotomie, T. I.-III. av. f. à Strasbourg, 1737--1739. adhaeret Dissertation sur les Ordres d'Architecture, par le même, à Strasbourg, 1738. Voll. III. h. P. B.*
- 19 *De' veri Precetti della Pittura di M. Gio. Batista ARMENINI, Libri tre, in Ravenna, 1587. P. B.*
- 20 *Il Riposo di Raffaello BORGHINI, in Firenze, 1730. P. B.*
- 21 *Pompon. GAVRIGVS de Sculptura, Norimb. (1542.) ag.*
- 22 *Vite de' Pittori antichi, scritte e illustrate da Carlo DATI, Ediz. seconda, Napoli, 1730. geh.*
- 23 *Giorgio VASARI Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti, prima e seconda Parte, c. f. in Fiorenza, 1568. E. B.*
- 24.25 *Lione PASCOLI Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni, Vol. I. II. in Roma, 1730. 1736. Voll. II. E. B.*
- 26 *Gio. Pietro BELLORI Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni, seconda Edizione, c. f. in Roma, 1728. St. B.*
- 27.28 *Storia dell' Accademia Clementina di Bologna, Vol. I. II. c. f. in Bologna, 1739. Voll. II. M. B.*
- 29.30 *Bernardo de DOMINICI Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Napoletani, T. I-III. in Napoli, 1742. 1743. 1745. Voll. II. E. B.*
- 31 *Vita di Benvenuto CELLINI, da lui medesimo scritta, in Colonia, s. a. M. B.*

7332 Leonhardi EVLERI Tentamen novae Theoriae Musicae, Petropoli, 1739. h. P. B.

IN OCTAVO & DVODECIMO.

7333. 34 Oeuvres posthumes de Mr. ROHAULT, T. I. II. à la Haye, 1690. Voll. II. Fr. B.
- 35 C. von Clausberg demonstrative Rechenkunst in 4 Theilen, abgefasset durch Christ. August Hausen, Leipzig, 1732. Papp. B.
- 36 Joh. Georg Leutmanns Geometria repetita nebst der Trigonometria plana und Stereometria, c. f. Frankf. und Leipz. 1725. h. Fr. B.
- 37 Christ. GRÜNEBERGII Pandora mathematica Tabularum univiersae Mathesis, Berol. & Francof. 1700. P. B.
- 38 Traité des Moyens de rendre les Rivières navigables, av. f. à Amsterd. 1696. P. B.
- 39 Thaddaei HAGECH Aphorismorum Metoposopicorum Libellus, Francof. 1584. außgeschn.
- 40 Le Chateau de Richelieu, ou l'Histoire des Dieux & des Héros de l'Antiquité, par M. VIGNIEZ, à Saumur, 1676. L. B.
- 41 P. MONIER Histoire des Arts qui ont raport au dessein, divisée en trois Livres, à Paris, 1698. geh.
- 42-44 Cabinet des Singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture & Graveure, par Florent LE COMTE, T. I-III. sec. Edition, à Brusselles, 1702. Voll. III. Papp. B.
- 45--48 FELIBIEN Entretien sur les Vies & sur les Ouvrages des plus excellens Peintres anciens & modernes, T. I-IV. nouvelle Edit. augmentée, à Londres, 1705. Fr. B.
- 49 Recueil historique de la Vie & des Ouvrages des plus célèbres Architectes, par M. FELIBIEN, acced. Conférences de l'Academie Royale de Peinture & de Sculpture, à Londres, 1705. Fr. B.
- 50 Vincenzo VITTORIA Osservazioni sopra il Libro della Felina Pittrice, per difesa di Raffaello da Urbino, dei Caracci, e della loro Scuola, in Roma, s. a. h. Led. B.
51. 52 La Vie des Peintres Flamands, Allemands & Hollandois, avec des Portraits gravés en taille-douce, & une indication de

de leurs Ouvrages, par J. B. DESCAMPS, T. I. II. av. f. à Paris, 1753. 1754. Voll. II. geh.

- 7353 Vies des premiers Peintres du Roi depuis M. LE BRUN, jusqu'à présent, T. I. II. à Paris, 1752. geh.
- 54 Catalogue d'Estampes vendues à l'Encau en 1755. à Leipzig, ausgeschrieben.
55. 56 Histoire de la Musique & des ses effets, T. I-IV. à Amst. 1725. Voll. II. Fr. B.
- 57 Lettre de Mr. LE GALLOIS touchant la Musique, à Paris, 1680. h. P. B.
- 58 BONNET Histoire générale de la Danse sacrée & profane, avec un Supplément de l'Histoire de la Musique, & le Parallèle de la Peinture & de la Poésie, à Paris, 1724. Papp. B.
- 59 Thom. HYDE Mandragorias, seu Historia Shahiludii & Nerdiludii, c. f. Oxonii, 1694. P. B.
- 60 Trattato del Giuoco della Palla, di Messer Antonio SCAINO da Salò, diviso in tre Parti, in Vinegia, 1555. ag.

CLASSIS XLI.

RES MILITARIS ET EQVESTRIS.

IN FOLIO.

7361. 62 Caroli de AQUINO Lexicon militare, Pars I. II. Romae, 1724. Voll. II. Fr. B.
- 63 Joh. Jacobi von Wallhausen Corpus Militare, germanice, Hannov. 1617. P. B.
- 64 Joh. Georg pascha Beschreibung unterschiedener Fashen & Lectionen, in 8 Spielen, nebst dem Piquen Spiel, deutsch und französ. mit Kupf. Hall in Sachsen, (1673.) Papp. B.

X 5

7365