

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Natur und Kunst

ein gemeinnütziges Lehr- und Lesebuch für alle Stände

Mit einem Register über diesen und den Ersten Band

Donndorff, Johann August Donndorff, Johann August

Leipzig, 1791

das sogenannte Weltauge.

urn:nbn:de:gbv:45:1-10096

Der Opal, oder Elementstein.

Ist von verschiedenen Farben, weiß, gelblich, oder grünlich braun, meist aber milchblau. Er zeichnet sich besonders dadurch aus, daß er nach der verschiedenen Lage des Auges verschiedene Farben spielt. Er ist mehr oder weniger durchsichtig, und wirft die Regenbogenfarben, worin er schillert, bey auffallendem Lichte mit ausnehmendem Feuer zurück, theils wie glühende Kohlen, oder Schwefelflammen, &c. daher er auch nicht durch Kunst nachgemacht werden kann. Der Pseudoopal ist undurchsichtig, spielt mit grünen und gelben Strahlen, und heißt daher Katzenauge. Hieher gehört auch

das sogenannte Weltauge.

Ein Stein, der an Farbe dem Onyx gleicht, aber wegen seiner Halbdurchsichtigkeit zu dem Opal gerechnet wird. Er hat die Eigenschaft, daß er in der Luft mehr undurchsichtig ist, aber, wenn er ins Wasser gelegt wird, mehr Durchsichtigkeit, Widerschein, &c. erlangt.

Ob aber gleich beyde, der Opal, und das Weltauge ein veränderliches Ansehen unter gewissen Umständen zeigen, so sind doch diese sehr verschieden. Der Opal erlangt es, wenn man dem Auge eine verschiedene Lage giebt, das Weltauge wird dadurch nicht verändert. Dies



letztere bekommt ein anderes Ansehen, wenn es ins Wasser gelegt wird; der wahre Opal aber wird dadurch gar nicht, oder doch nicht merklich verändert.



LVI.

Fortsetzung des fünf und funfzigsten Stückes.

Der Diamant.

Ich habe bis jetzt des härtesten, schönsten, durchsichtigsten und kostbarsten von allen bekannten Körpern, des Demants oder Diamants, der sonst mit den übrigen Edelsteinen in eine Klasse gesetzt ward, um deswillen noch nicht gedacht, weil er nach neuern Versuchen und Bemerkungen, so wohl wegen seines Grundstoffes, der die Eigenschaften der Rieselerde nicht hat, als auch seines Verhaltens im Feuer, nicht mehr darunter gerechnet, sondern sammt dem Reißbley ⁽¹⁾ als eine ganz eigene Art von Körpern betrach-

(1) Diese Substanz ist äußerlich schwarz, aber bläulich weiß, und wie ein Metall auf dem frischen Bruche glänzend. Das Gewebe ist weich, abfärbend, glimmerig, aber doch körnigt.