

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Fables Choiesies, Mises En Vers

La Fontaine, Jean de

Paris, 1755

Fable XI. L'Home Et Son Image.

urn:nbn:de:gbv:45:1-1398

FABLE XI.
L' H O M M E
E T
S O N I M A G E.



FABLE XI.

L'HOMME ET SON IMAGE.

POUR M. LE DUC DE LA ROCHEFOUCAULT.

Un Homme, qui s'aimoit sans avoir de rivaux,
 Passoit dans son esprit pour le plus beau du monde.
 Il accusoit toujours les miroirs d'être faux,
 Vivant plus que content dans son erreur profonde.
 Afin de le guérir, le sort officieux

Présentoit par-tout à ses yeux
 Les conseillers muets dont se servent nos dames.
 Miroirs dans les logis, miroirs chez les marchands,
 Miroirs aux poches des galans,
 Miroirs aux ceintures des femmes.

Que fait notre Narcisse ? il se va confiner
 Aux lieux les plus cachés qu'il peut s'imaginer,
 N'osant plus des miroirs éprouver l'aventure.
 Mais un canal, formé par une source pure,

Se trouve en ces lieux écartés :
 Il s'y voit, il se fâche, & ses yeux irrités
 Pensent appercevoir une chimere vaine.
 Il fait tout ce qu'il peut pour éviter cette eau,
 Mais quoi ! le canal est si beau,
 Qu'il ne le quitte qu'avec peine.

On voit bien où je veux venir.
 Je parle à tous ; & cette erreur extrême
 Est un mal que chacun se plaît d'entretenir.
 Notre ame, c'est cet homme amoureux de lui-même :
 Tant de miroirs, ce sont les sottises d'autrui,
 Miroirs, de nos défauts les peintres légitimes.
 Et quant au canal, c'est celui
 Que chacun sçait, le livre des maximes.



L'HOMME ET SON IMAGE. POUR M. LE DUC DE LA ROCHEFOUCAULT. Fable XI.

J.B. Oudry inv.

L. Elieut sculp.



