

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **Reisen nach Persien**

nebst einer Beschreibung der wichtigsten Merkwürdigkeiten dieses Reichs

Mit Kupfern

**Chardin, John**

**Frankfurt am Mayn, 1780**

Illustration: Weiber zu Teflis.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-9947**



*Weiber zu Teflis.*



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 25 lines within a rectangular border.

Ge 5

Die





suchte ein jeder seine Tochter, so früh als  
 möglich war, zu verheyrathen, und das wurde  
 nach und nach zur Mode. Von der Schön-  
 heit des georgischen Frauenzimmers sind alle  
 Reisende einerley Meinung; aber ihr Anzug  
 verstellte sie. Auch ungepuzt bedecken sie ihre  
 Gesichter, die Augen allein ausgenommen, mit  
 einem Schleyer, und wenn sie gepuzt sind,  
 sind die Augenbraunen durch starke Schwärze  
 verbunden, und das ganze Gesicht ist gefärbt.  
 Das Kleid ist bis an den Gürtel offen, und  
 die bloße Brust wird von Zeit zu Zeit mit den  
 Händen bedeckt. Die grossen Beinkleider ra-  
 gen unter dem Kleide hervor. Um den Kopf  
 ist ein weisses Tuch gewunden, welches gemei-  
 niglich nur einmal im Jahr gewaschen wird,  
 und unter demselben stehen die Haare hervor  
 in das Gesicht. Ungeachtet dieses unange-  
 nehmen Puzes ist das Frauenzimmer in seinen  
 Blicken und Geberden sehr reizend. Die vor-  
 nehmen Georgier kleiden sich auf persische Art,  
 und tragen etwas den Turbanen ähnliches auf  
 dem Kopf, welches bey dem Gruss nicht abge-  
 nommen wird. Der gemeine Mann kleidet  
 sich auf cosakisch. Die Mannspersonen fär-  
 ben ihre Härte und Nägel, und die Frauen-  
 zimmer sogar ihre Hände, roth.