

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Reisen nach Persien

nebst einer Beschreibung der wichtigsten Merkwürdigkeiten dieses Reichs

Mit Kupfern

Chardin, John

Frankfurt am Mayn, 1780

Illustration: Weiber zu Teflis.

urn:nbn:de:gbv:45:1-9947



Weiber zu Teflis.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines within a rectangular border.

Ge 5

Die



suchte ein jeder seine Tochter, so früh als
 möglich war, zu verheyrathen, und das wurde
 nach und nach zur Mode. Von der Schön-
 heit des georgischen Frauenzimmers sind alle
 Reisende einerley Meinung; aber ihr Anzug
 verstellte sie. Auch ungepuzt bedecken sie ihre
 Gesichter, die Augen allein ausgenommen, mit
 einem Schleyer, und wenn sie gepuzt sind,
 sind die Augenbraunen durch starke Schwärze
 verbunden, und das ganze Gesicht ist gefärbt.
 Das Kleid ist bis an den Gürtel offen, und
 die bloße Brust wird von Zeit zu Zeit mit den
 Händen bedeckt. Die grossen Beinkleider ra-
 gen unter dem Kleide hervor. Um den Kopf
 ist ein weisses Tuch gewunden, welches gemei-
 niglich nur einmal im Jahr gewaschen wird,
 und unter demselben stehen die Haare hervor
 in das Gesicht. Ungeachtet dieses unange-
 nehmen Puzes ist das Frauenzimmer in seinen
 Blicken und Geberden sehr reizend. Die vor-
 nehmen Georgier kleiden sich auf persische Art,
 und tragen etwas den Turbanen ähnliches auf
 dem Kopf, welches bey dem Gruss nicht abge-
 nommen wird. Der gemeine Mann kleidet
 sich auf cosakisch. Die Mannspersonen fär-
 ben ihre Härte und Nägel, und die Frauen-
 zimmer sogar ihre Hände, roth.