

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Mysta In Pulpito Simplex, seu Dissertatio Theologica, De
Simplicitate, Quam Ecclesiasticus Præsul, in suggesto,
Nunquam non, sollicitus ac satagentius obervare debet**

Nitsch, Georg

Wolffenbuttelae, MDCCXVI

VD18 13021338

6. Fundamentum.

urn:nbn:de:gbv:45:1-13753

te exponente illustrius, quod antea obscurius credebatur. Per te posteritas intellectum gratuletur, quod ante vetustas non intellectum venerabatur: eadem tamen qua didicisti, ita doce, ut cum dicas novè, non dicas nova. Cap. 27. Contr. hæref. Eodem inclinat Quintilianus: Quid turpius, inquit, quam id esse obscurum ipsum, quod in hunc solum adhibetur usum, ne sint cætera obscura? Orat. inst. Lib. 4. cap. ult.

6. FUNDAMENTUM.

Nauseant prudentiores ingeniosa ac sublimia sententia, ænigmatum Mæandros, orationes aliamodicas, adipales, facetas, politas, sesamo ac papavere sparsas & ex mellitis verborum globulis contextas, Amadys-Predigten/Romainen-Predigten. Sanantia quærunt, non sonantia; flammantia, non infantia; fortificata, non phalerata; dilucidiora, non ampliora. Jene Frau/ ut Scriptulum, cujus titulus: Postillen-Reuter innuit, sagte einmals: Ich höre lieber einen Dorff-Prediger/ als einen Stadt-Prediger; denn jener prediget fein einfältig; dieser aber nur den Gelehrten. Malumus prudentiores amicos, quàm formosiores; sic quoque malle debemus veriores habere concionatores, quàm disertiores. At! at! in mundo perverso, omnia sunt perversa. Plerique mortalium umbram, pro corpore, & scorias pro auro arripientes, nil verum existimant, nisi quod perceptu suave est; nil auribus, quæ animæ sunt ora, admittunt, nisi quod grati est saporis; Non pondus rei; sed sonum pensantes, cuncta magis



*admirantur amantque,
Inversis, quæ sub verbis, latitantia cernunt,
Veraque constituunt, quæ bella tangere possunt.*

Aures &c. Lucret. Lib. I. Aristotelem duntaxat rucant, & fidei effata tunc probant, cum à porticu non abscedunt. Augustinum non in Christo; sed Christum diligunt, in Augustino. Die das Evangelium (ira cum Nonnemine dicam) schlecht und einfältig und ohne große Glossen auslegen / sind ihnen zu schlecht; Sie müssen solche haben / die es krauß und bund können machen / schöne gemahlte Gaben haben / und nach Aristotelischem Methodo, des Heil. Geistes Sprache deutlicher machen und auslegen. Sed hocce Orientalibus Indis, quibus omne ludicrum in pretio, perquam similes esse, haud mecum, iveris inficias. Tintinnabulum æneum, potius isti stolidi ducunt, quam magnum auri pondus; & virri fragmen pluris æstimant, quam præstantissimam gemmam. Sed quam salubre monitum, quod vir multijuga eruditione ac probitate, Dom. Joh. Winckler, his quondam significantissimis protulit verbis! Zuhörer / ita scribit, sollen nicht verlangen die menschliche Weißheit an ihren Lehrern / und durch Belobung der bloß-äusserlichen Gaben / diejenigen Lehrer / die noch schwach sind / dahin nur desto mehr bewegen / daß sie ihre Predigten künstlich / und sich einen Namen der Gelehrten machen / das hiesse / wollen auf den Baum des Erkänntnisses Gutes und Böses klettern / und vor dem Baum des Lebens vorbeigehen. Es haben die äusserlichen Gaben eines Lehrers ihren Ruhm / aber sie wollen in seiner Hochhaltung über das einfältige Wort Gottes erheben / ist eine offenbare Abgötterey und Gößen-Hirtschaffts-Ehre. Solche Zuhörer

tom

kommen in Wahrheit nicht weiter/ als ihre juckende Ohren und natürlicher Verstand zulasset: Sie gelangen nicht an den Kern und Krafft des Worts/ sondern sind den Krancken gleich/ die an dem schönen Gefäß ein Wohlgefallen/ an der Speise aber einen Eckel haben/ wie auch die Erfahrung beweiset/ daß diejenige/ die mehr Wesens von der Person/ Erudition und äußerlichen Gaben des Lehrers/ als von der Krafft des Göttlichen Worts machen/ daß sie wie jene Corinthen fleischlich seynd/ 1. Cor. 3, 1. 3. 4. Vid ejus Hamb. Anzugs. Predigt über die Worte 1. Cor. 2, 6 7. Ac in eundem pene sensum doctissimus Nehemias Roger, cujus supra jam facta est mentio: Suchet nicht so wohl/ ita valentissime omnes quotquot sunt curiosi dehortatur, eure Ohren zu kitzeln/ als eurem Verstand zu helfen. Die arbeit same Biene gehet die Rosen und Violett vorbei/ und setzet sich auf den Thymian; also sollet ihr lieber erwählen/ durch einfältige und heylsame Lehren/ ob sie gleich scharff und beissend sind/ gerühret zu werden/ als durch Blumen und Laub der menschlichen Erfindungen. Wild Weinb. in Paläst. p. 96. Eniphatica quoque sunt verba magni Chrysostomi, digna, quæ heic legantur: *Hoc subvertit Ecclesias, quod & vos non queritis audire sermonem, qui compungere possit, sed qui oblectet timulo strepitu & verborum compositione, quasi citharædos cantores audientes, & nos frigide ac misere facimus, nostras affectiones sequentes, quas ejicere oportebat. Flosculos verborum & compositionem & harmoniam curiosius sectamur, ut canamus, non ut profimus, ut sumus in admiratione, non ut doceamus, ut oblectemur, non ut compungamus, ut plausu & laudibus obtentis abeamus, non ut mores componamus.* *Quæ sudorum meorum utilitas,*

si auditores, e verbis meis nullum fructum accipere volunt? Vid. Hom. 30. in Acta. Justissime, ex spiritualiter esurientium albo, eos expunxit famigeratissimus Theologus D. Thom Watson, dum in sequentia definit: Diejenigen/welche mehr sehen auf die Zierlichkeit und Wohlredenheit/deren man sich im Predigen gebraucht/als auf die gründliche Materie, sind die/welche keinen geistlichen Hunger haben; Es ist ein Zeichen entweder eines verleckerten Mundes/oder verderbten Magens/wenn man ein bißigen Sallats nimt/oder nach einer andern leckern Speise greiffet/und die harte gesunde Speise stehen läßt. 1. Tim. 6, 3. 4. So jemand nicht bleibet bey den heilsamen Worten/der ist aufgeblasen und weiß nichts. Die einfältige Wahrheit hat auch ihren Glanz und Zierde; diejenigen haben keinen geistlichen Hunger/welche bloß ihre Phantasien suchen zu tractiren. Von solchen redet der Prophet Ezechiel/cap. 33, 32. Siehe/du must ihr Liedlein seyn/das sie gern singen und spielen werden. Wann jemand wird zu Gast geladen/wobey eine Music gehalten wird/und so fleißig höret nach der Music/das er das Essen vergisset/würdet ihr nicht sagen/er habe keinen Hunger? Also verhält es sich auch allhier/wann die Menschen mehr Lust haben zu klingenden Worten und Zierlichkeit der Rede/als zu geistlichen Materien/so ist es ein Zeichen/das sie verderbte Mägen/und juckende Ohren haben. Vid. ips. geistreiche Schrift/pag. 613. *Musicos itaque cum acceditis, in auribus vos ponite; cum verò Theologos; Evangelii mysterium,*

Quo comprênsa hominum sunt argumenta salutis,

Christi loco proponentes, ad vosmet ipsos, in animi penetralia, mentisque gremium, sensibus posthabilibis redite. In nummis non tam quærere solemus, quàm monetâ sint percussi, quàm qua materia constant;

ncc

nec aurum factitium sub Romano symbolo pluri
 habemus, quam purum, sub nota Teutonum. *Quid
 prodest clavis aurea, ita cum Hipponensium Ponti-
 fice, si aperire, quod volumus, non potest? aut quid
 obest lignea, si hoc potest, quando nihil querimus, nisi pa-
 tere, quod clausum.* Cur igitur cultiora & sonantiora
 vocabula, in sacris orationibus, veris rerum momen-
 tis præferremus? Verba nuda, nuda spuma. Et non-
 ne actutum illa evanescit scientia, quæ in nudis ver-
 bis est sita? Quin & cultorem, quod miraberis, e-
 medullat, utut ipsa semper sit absque medulla. No-
 runt id Religiosiores, & ea de causa libentius accepti-
 usque istius vocem percipiunt, non quæ plausum ca-
 ptat; sed quæ planctum movet & excitat. Grati sunt
 flores; sed gratior longe est panis.

7. FUNDAMENTUM.

Simplicia verba veritas simplex amat. Alius or-
 natus est scenicæ meretriculæ; alius Matronæ. Lol-
 lia Paulina 400 gemmis corruscasse fertur, adeò, ut
 ipsa minima pars sui fuerit; Ast enim vero, hõc mo-
 dõ tractationes evangelicæ non sunt exornandæ. In-
 tellexerat id optime Georgius Swinnocke, qua de cau-
 sa etiam, in certo alloquio: Die Speise/ so ich euch jeso
 wil vorsehen/ ist ein Todten-Kopff/ dieselbe wil ich euch nicht
 mit Blumen der menschlichen Wohlredenheit auspuzen/wohl-
 wissende/dass es ganz und gar nicht nöthig sen. Eine lose Hure
 brauchet Schmincke; aber die Magd Gottes/die Wahrheit/ ist
 am aller schönsten/in ihrer angebohrnen Farbe. Es hilfft auch
 nicht