

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Avctoriare Et Svb Avspiciis ... Domini Gvilielmi IX. ...
Academiae Rectoris ... Ad Novi Magistratvs Academici
Inavgvrationem Iphis Calendis Ianvarii A. MDCCLXXXVIII
Celebrandam ... Invitat ...**

Münscher, Wilhelm

Marbvrgi, [1799?]

VD18 1332246X

§. XV.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7906

§. XV. Superfunt denique et aliae quaedam rationes, quae faciunt, ut, suppositum esse Iustino Dialogum cum Tryphone, persuaderi mihi aegre patiar. Si enim non vere scripsit hunc libellum Iustinus, vel ex errore ipsi attributus, vel ex fraude ipsi affictus fit necesse est. Ad errorem rem referri non posse docet ipse liber, in quo auctor se Iustinum esse haud obscure prodit. Nam non Samaritanum solum se appellat, sed ad Apologiam etiam Imperatori exhibitam ita provocat, ut Iustini Apologiam intelligendam esse appareat c). Superest igitur solummodo, ut sumamus, hominem nobis ignotum simulato Iustini nomine librum composuisse. Verum et tunc difficultates haud remouentur. Certe istum hominem eodem quo Iustinum tempore vixisse oportet, nam istius aetatis, non vero recentioris esse Dialogum indiciis sat multis constat. At coeuum scriptorem alius viri nomen operi suo imposuisse vix veri est simile. Libri recentiore tempore confecti eum in finem antiquis doctoribus adscribi solebant, ut opiniones in eis prolatae vetustatis auctoritate commendarentur, quod consilium in librum ipsa Iustini aetate confectum non cadit. Attulit quidem ven. Langius quasdam rationes, quare Dialogi scriptor Iustini nomen sibi vendicaverit. Statuit enim, Iustinum cum Tryphone docto Iudaeo collo-

c) Ουδε γαρ απο του γένους του Ιεου, λεγω δε των Σαμαρειων, τινος φροντιδα περιου-
 μινος, εγγραφως καιταρι προσομιλων ειπον πλανασθαι αυτους, περιουμινους τα εν
 τα γενι αυτων μαγω Σιμωνι etc. pag. 349. Dubium est, utrum ad prio-
 rem, an ad posteriorem Apologiam respiciatur. In utraque enim Simo-
 nis magi mentio occurrit. Apol. mag. p. 69. 91. min. p. 52.

colloquium habuisse, cuius eventus cum non in honorem Iustini cessisset, hunc, ut rei Christianae confuleret, ab amico Judaicae Theologiae perito, Dialogum suo nomine conscribendum curasse, vel etiam, cum rumor vagaretur, Justinum cum Tryphone disputasse, aliquem Christianum sub nomine Iustini iam mortui Dialogum composuisse. Utrique explicationi sive coniecturae haud pauca sunt, quae obstant. Prior, quam V. Langius praeferendam esse iudicat, non ex antiquitatis moribus, sed recentioris temporis ratione repetita videtur. Quemdam ab alio disputationem conscribendam curasse, et suo tamen nomine edidisse, nostra aetate interdum accidisse fertur, at ex antiquiori tempore nullum eius rei exemplum memini. Deinde si amicus Iustini Iudaeos quos aggrediebatur, fortius Iustino impugnare poterat, quare nomen suum celaret aliamque personam prae se ferret? Si Iustinus, uti conicitur, in disputatione cum Iudaeo superatus erat, nonne longe convenientius Christianus alius nondum devictus suo nomine defendendae rei Christianae partes suscepisset, terribilior Iudaeis futurus adversariis, quam is, cuius nomen victoriae iam reportatae memoriam Iudaeis revocaret, novaeque reportandae victoriae spem faceret? Quare denique vir ingenio et doctrina praeditus hominis indocti et mediocri ingenii — quales nempe V. Langius auctorem Dialogi et Justinum depingit — nomen in se transtulisset, et pro eo haberi voluisset? Nec veri similis est, alium post mortem Iustini, rumore colloquii cum Iudaeo olim habiti ductum, Dialogum composuisse? Qui enim factum sit, ut quis solo tali rumore ad suscipiendum eiusmodi opus impelleretur, ego non facile comprehendo. Constat porro, in ecclesia catholica statim post Iustini tempora auctoritatem nostrorum Evangeliorum agnitam fuisse. Auctor igitur Dialogi, qui Iudaeo-christianorum et Gnosticorum dogmata reiiciendo ad catholicam Ecclesiam se pertinere monstrat, si post Iustini aetatem vixisset, non ad *Ἀπομνημονεύματα Ἀποστόλων* sed ad nostra Evangelia provocasset. Indicia denique illa, quibus Dialogi auctor se esse Iustinum designat, non ita quidem sunt tecta atque obscura

