

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Die Erzeugung der Menschen und Heimlichkeiten der Frauenzimmer

Tissot

Frankfurt, 1774

VD18 90544501

Titelblatt

urn:nbn:de:gbv:45:1-14635

Die

13
Erzeugung

der Menschen

und

Heimlichkeiten der Frauenzimmer

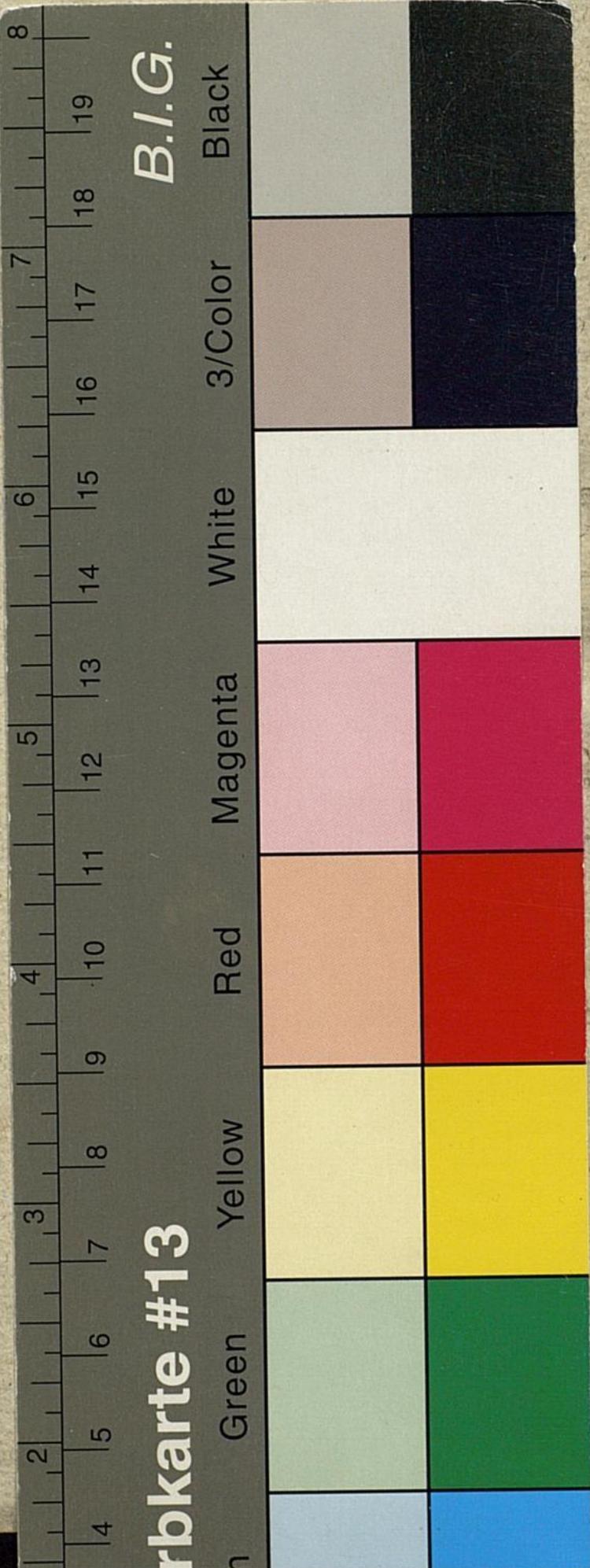
von

Lissot.

Zweiter Theil.



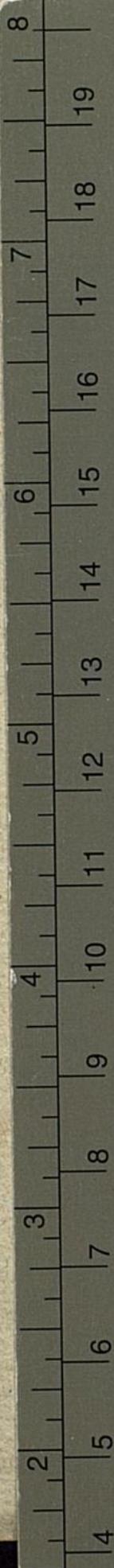
Frankfurt, 1774.



B.I.G.

rbkarte #13

Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black





Der Mensch ist die edelste Creatur,
oder das vornehmste Geschöpf, in
welches der Schöpfer vier Appe-
tite, vier natürliche Begier-
den, oder Anreizungen eingepflanzt. Es be-
stehen aber jetzt gedachte Begierden sowohl in ei-
nem natürlichen Hunger als natürlichen Durste,
zu welchen ich noch unumgänglich die Liebe und
die Auswürfe rechne. Was den Hunger anlangt,
so werden wir vermöge desselben zu Einnehmung
der Speisen angehalten. Der Durst pflegt ei-
nen solchen Appetit zu erwecken, daß wir durch
selbigen dasjenige, was etwa durch die Scheider
(Colatoria:) abgesondert, und durch viele Ar-
beit verloren gegangen, wiederum zu ersetzen ge-
nötiget werden. Und daferne diese Appetite in
geziemender Ordnung zugegen, so werden wir
nicht nur eine erfordernde Structur aller festen
Theile, rechte Bildung und Gestalt derselben,
Lager, Zahl, Verknüpfung, Temperirung, be-
hörige Stärke, Lebens- und Seelenbewegungen,
son-