

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Breviarium continens Initia Eruditionis, oder ABC der
Gelehrsamkeit, zum Nutzen derer Trivial-Schulen
aufgesetzt**

Löscher, Valentin Ernst

Leipzig, 1707

VD18 13172301

Cap. I.

urn:nbn:de:gbv:45:1-14235

Initia Musices,
oder
Anfangs-Lehren
der
Singe-Kunst.

Cap. I.

- I. Die Music ist zweyerley / als:
Choralis und Figuralis.
- II. Musica Choralis ist / da man gewisse No-
ten ohne Tact und ohne einiges Funda-
ment singet. Z. E. die Passion, præfation,
Psalme u. d. g. werden also durch folgende
Noten abgesungen:



- III. Musica Figuralis ist / da bald wenig bald
viel Stimmen zusammen singen. Item viel
zu Gottes Ehren gewiedmede Instru-
menta nebst dem Fundamet auff der Or-
gel darzu gespielt werden. Diese alle müs-
sen viel Zeichen / Noten / Pausen und einen
gewissen Tact in acht nehmen.

Cap. II.

- I. Ein Musicus soll / so fern er auf Erforschung
seines Fundaments Antwort geben soll /
nothwendig folgende Stücke wissen /

II. Syste-