

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Breviarium continens Initia Eruditionis, oder ABC der
Gelehrsamkeit, zum Nutzen derer Trivial-Schulen
aufgesetzt**

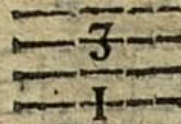
Löscher, Valentin Ernst

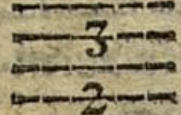
Leipzig, 1707

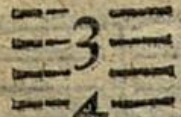
VD18 13172301

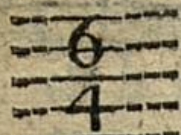
Die nöthigsten Wörter/ welche öfters bey der Music vorkommen

urn:nbn:de:gbv:45:1-14235


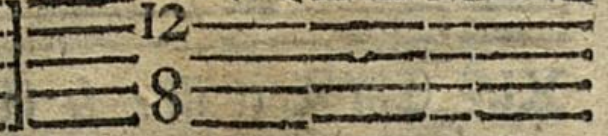
 Tripla major, da drey ganze Noten
auff einen Tact gehen.

 Tripla minor, da drey halbe auff ei-
nen gehen.

 Tripla minima, da drey Viertel auff
einen gehen.

 Sesqui altera, da sechs Viertel auff
einen gehen.

Nachfolgende kommen selten vor:

Die nöthigsten Wörter / wel-
che öftters bey der Music vor-
kommen /

Forte, wenn die Stimmen sich sollen laut hö-
ren lassen.

Grave, stark.

Piano, still / pin piano noch stiller.

pianissimo, sehr still / oder sachte.

Presto, -- } geschwind.
ala Breve }

Prestissimo, sehr geschwind.

Allegro, frisch.

Vivace, munter / hurtig.

un-

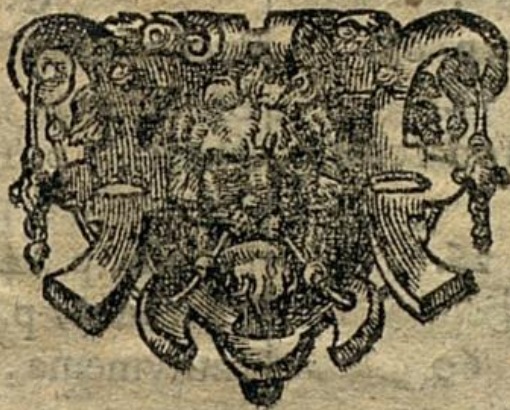
un poco allegro, ein wenig hurtig.

Adagio, }
Largo, } Diese bedeuten einen langsamen
Lento, } Tact und Subtiles Tractament,
Tardo, } dessen/ was man vor sich hat.

un poco adagio, ein wenig langsam.

Assettosso, beweglich.

Echo, ein Widerschall.



Res

Register der Sachen.

- | | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">A.</p> <p>Accidens, p. 8.</p> <p>Æqvator, p. 20.</p> <p>Afrila, p. 56.</p> <p>Allegoria, pag. 56.</p> <p>America p. 56.</p> <p>Amphibium, p. 13.</p> <p>Antichrist/ p. 40.</p> <p>Apollo, pag. 59.</p> <p>Apostel. p. 47.</p> <p>Apostrophe, p. 68.</p> <p>Asien/ pag. 55.</p> <p>Ägyptische Monarchie, p.
32. 34.</p> <p>Auffsatz/ p. 26.</p> <p style="text-align: center;">B.</p> <p>Bacchus, p. 60</p> <p>Bastey/ p. 24. 25.</p> <p>Bau-Kunst/ p. 25.</p> <p>Britannien/ pag. 50.</p> <p style="text-align: center;">C.</p> <p>Causa, p. 11.</p> <p>Chria, p. 69.</p> <p>Circul/ p. 19.</p> <p>Clima, p. 55.</p> <p>Conceptus. p. 9.</p> <p>Concilia, p. 47.</p> <p>Conversation, p. 30.</p> | <p>Courtine, pag. 26.</p> <p>Cubic-Zahl/ p. 15.</p> <p style="text-align: center;">D.</p> <p>Demuth/ p. 29.</p> <p>Dennemarck/ p. 53.</p> <p>Deutschland/ p. 52.</p> <p>Diana, p. 60.</p> <p>Differentia, p. 12.</p> <p>Dreneck/ p. 18.</p> <p style="text-align: center;">E.</p> <p>Eccliptica, p. 20.</p> <p>Egypten/ p. 56.</p> <p>Element/ p. 13.</p> <p>Ellen-Maß/ p. 76.</p> <p>Ellipsis, p. 14.</p> <p>Engelland/ p. 50.</p> <p>Enthymema, p. 10.</p> <p>Essenz, p. 7.</p> <p>Europa, p. 49.</p> <p>Existenz, p. 7.</p> <p style="text-align: center;">F.</p> <p>Face p. 27.</p> <p>Feld-Maß/ p. 77.</p> <p>Fest-Tage/ p. 24. 25.</p> <p>Figuren des Syllogismi,
p. 11.</p> <p>Fix-Sternen. p. 22.</p> <p>Flanque, pag. 27.</p> <p style="text-align: right;">Franc.</p> |
|---|---|