

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Jesabel und Athalia

Racine, Jean

Rostock und Wißmar, 1753

VD18 13156632

Zweyter Auftritt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-15060

Der dritten Handlung

Erster Auftritt.

Mathan, Nabal, der Chor.



Mathan,

Inder rüst der Joseph; Mathan wünscht sie hier
zu sprechen.

Eine aus dem Chor.

Mathan? Grosser Gott, dein Arm rüste sich ihn
zu verbrechen!

Nabal.

Wie? der ganze Haufe fliehet, ohne deinen Wink und Wort
Nur im mindsten zu gehorchen?

Mathan. Geh nebst mir nach jenen Ort.

~~~~~

## Zweyter Auftritt.

Zacharias, Mathan, Nabal.



Zacharias.

Weich von hier, Verwegener! wohin tresbst du deine  
Schritte?Hüte dich, auf diesem Pfad selbst mit einem eingen Tritte  
Jene Wohnung zu betreten, die ein Frevler billig scheut,  
Weil sich ungeschändt ihr Innes den geweihten Priestern bent!

Gözen

Gökenknecht, was suchst du hier? Der, der mich dem Herrn erzeuget,  
Dienet hier dem wahren Gott, und, vor seiner Macht gebeuget,  
Steht in Andacht ihn die Mutter, deren Beispiel mich bewegt.

Mathan.

Dein Gemüth sei nicht zum Eiser wider mich, mein Sohn, geregt!  
Deine Mutter las ich nur hier auf kurze Zeit zu sprechen,  
Weil die Königin es heischt. Ihr Gebot darf ich nicht brechen.

Dritter Auftritt.

Mathan, Nabat.

Nabat.

Sie stürmt schon der Eltern Frechheit durch der Kinder  
zarten Sinn!

Doch, reist die gekränkte Fürstin nicht ein eitles Hoffen hin?  
Woher muss ihr irzigs Thun sie als wie im Wirbel schwingen?  
Diesen Morgen sah man sie vor dem Toad eifernd ringen.  
Sollte nicht der strenge Toad ihres Grimmes Opfer seyn,  
Da ein Kind im Traum sie drohte? Wollte sie das Haus nicht weihn,  
Das dem Baal Ehre schenkt? das zugleich auch dich erhebet,  
Wenn dein opfernd Amt daselbst vor des Volkes Augen schwebet?

O du machtest deine Freude mir zu zeitig offenbar!

Und ich nahm umsonst die Beute, die auch mich ergösste, wahr.  
Was hat ihr so festes Ziel in ein leeres Nichts zertrieben?

Mathan.

Freund, es ist von ihr fast nichts, als ein Schatten, übrig blieben!  
O sie ist nicht mehr die grosse, die so fuhne Königin!  
Sie schaut nicht als eine Helden über ihr Geschlecht mehr hin!

H 5

Echedessen

