

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Versuch einer erleichterten und gründlichen Frantzösischen Grammatik\$nebst einem vollständigen Register

Fuchs, Georg August

Jena, 1753

VD18 13041053

Kurtze Tabelle von der Frantzösischen Aussprache.

urn:nbn:de:gbv:45:1-17128

Kurze Tabelle

von der Französischen Aussprache.

Ai lautet wie	ä
aim, ain, ein, im, in	eing
au, eau	o
c am Ende, vor a, o, u und einem consona	z
c vor e, i, y, item ç	ß
ch vor einem consona	z
ch vor einem vocali	sch
e, ed, ez, er, ers (wenn r stumm ist)	eh
è, é, ei, et, ets wo t stumm ist, it, ec, ef, el, er, ers wenn sie mit gelesen werden, wie auch e vor einer kurzen Sylbe	ä
e fem. ganz flüchtig. (S. 11.)	
em, en	ang
enne	enne
éen, ien	eeng, ieng
g vor a, o, u und einem consona, wie auch gu vor allen vocalibus, wie ein gelindes	z
gea, geo wie ein gelindes	sch
gn	nj
j wie ein gelindes	sch
ill in der Mitte wie	ilj
ail, eil, eul, uel fast wie	alj, elj, ðlj, &c.
m, n am Ende einer Sylbe oder Wortes, dunckel fast wie	ng
oe, oi, oie, oy, oye	oä
oi, oient, in dem Imperf. &c.	ä
ou, aou	u
q, qu	z
ti vor einem vocali (S. 52. n. 2.)	fi
u	ü
um, un	öng
v ein wenig härter, als ein Teutsches	w
z wie ein sanftes	ß



Der

Das II. Capitel.

Von der Aussprache der Vocalium.

§. 5.

Ein vocalis ist ein Buchstab, welcher an und vor sich ohne Hinzufügung eines andern Buchstaben einen Laut formiret. Oder, ein vocalis ist ein einfacher, durch eine gewisse Eröffnung der Kehle formirter Schall. Es sind derselben an der Anzahl sechs: a, e, i, o, u, und y. Ihre Aussprache ist in folgenden Regeln enthalten.

§. 6.

A wird zwar ordentlich wie im Deutschen, doch bey weitem nicht mit so vollem Halse, ausgesprochen, wie es der Deutsche gewohnt ist, sondern es nimmt gleichsam einige temperatur aus dem e an sich, welche sich durch die Vorsprache z. E. derer Wörter Village Dorf, Salade Salat, besser als durch Erklärung deutlich machen läßt, so auch Ame Seele, amasser zusammen häuffen, canard Ente.

Auch findet man verschiedene Wörter, in welchen a wie e gelesen wird, als, Egayer lustig machen, effrayer erschrecken, hair hassen, payer bezahlen, pais Land, paisage Landschaft, païsan ein Bauer, und in einigen andern, allwo es den sonum des Diphthongi ai (vid. §. 19.) an sich nimmt, obgleich das i ader y in die folgende Sylbe gehöret. Folgende drey, arrhes Aufgeld, catharre Schnuppe, Sarge Rasc, werden nunmehr durchgängig mit einem e geschrieben.

§. 7.