

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Die Rechte des Menschen

Eine Antwort auf Herrn Burkes' Angriff gegen die Französische Revolution

Sendschreiben an die Unterzeichner der Adressen über die letzte Proclamation, nebst einigen Briefen an Dundas, Onslow und das französische Volk

Paine, Thomas

Kopenhagen, 1793

VD18 90583485

Titelblatt

urn:nbn:de:gbv:45:1-17543

Die
Rechte des Menschen.

Eine Antwort auf Herrn Burke's Angriff
gegen die französische Revolution.

Von

Thomas Paine,

Sekretair der auswärtigen Angelegenheiten bei dem Congreß
während des Amerikanischen Krieges.

Aus dem Englischen übersetzt.

D r i t t e r T h e i l .

Sendschreiben an die Unterzeichner der Adressen über
die letzte Proclamation, nebst einigen Briefen an
Dundas, Onslow und das französische
Volk.

Kopenhagen, 1793.

Bei Christian Gottlob Proft, Sohn und Comp.

Die Geschichte des Reichs

Die Geschichte des Reichs von den ersten Königen bis zu Maximilian dem Ersten

Erster Theil

Die Geschichte des Reichs von den ersten Königen bis zu Maximilian dem Ersten

Die Geschichte des Reichs von den ersten Königen bis zu Maximilian dem Ersten

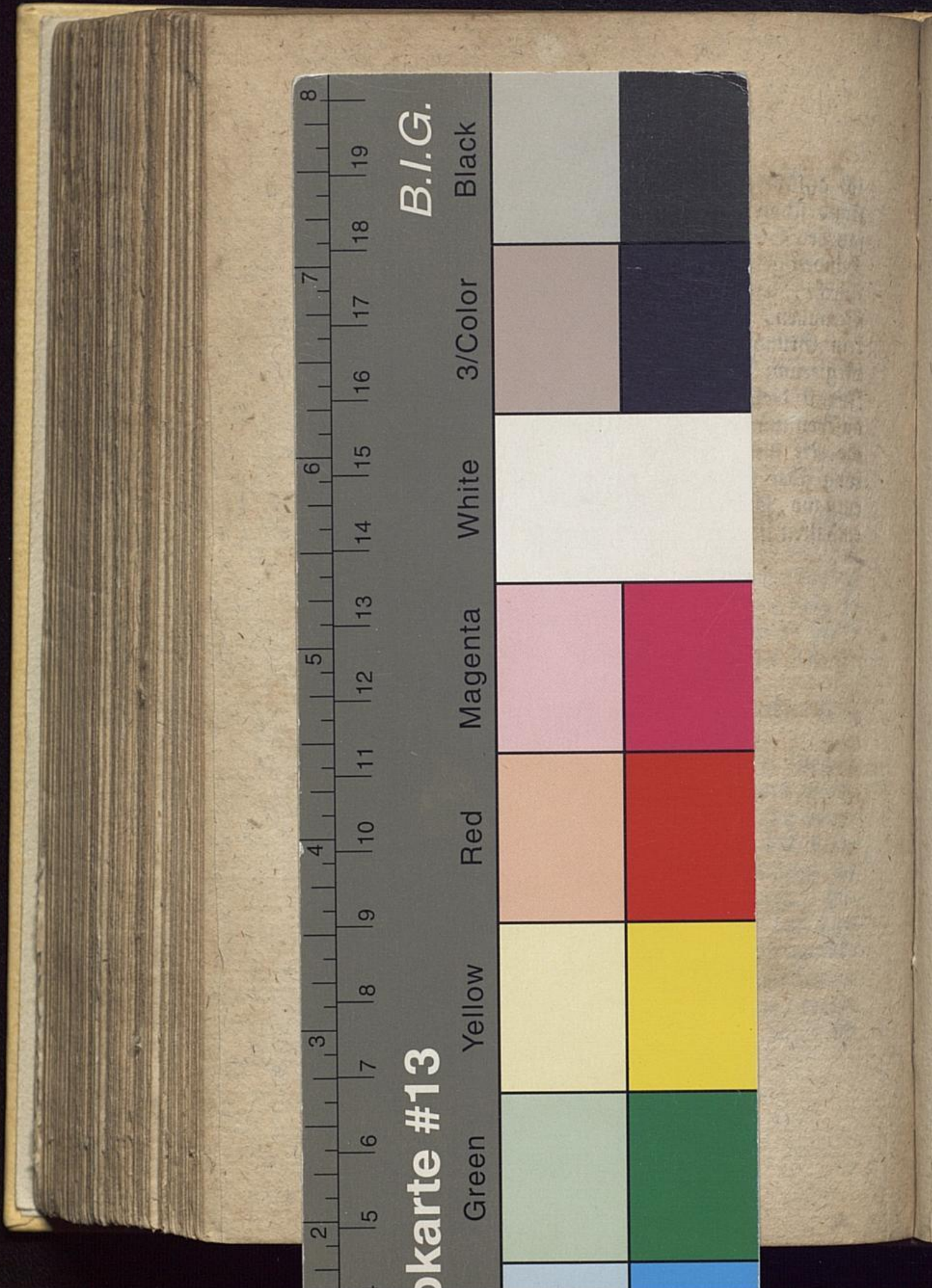
Zweiter Theil

Die Geschichte des Reichs von den ersten Königen bis zu Maximilian dem Ersten

Dritter Theil

Die Geschichte des Reichs von den ersten Königen bis zu Maximilian dem Ersten





okarte #13

B.I.G.

2 3 4 5 6 7 8
5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Green

Yellow

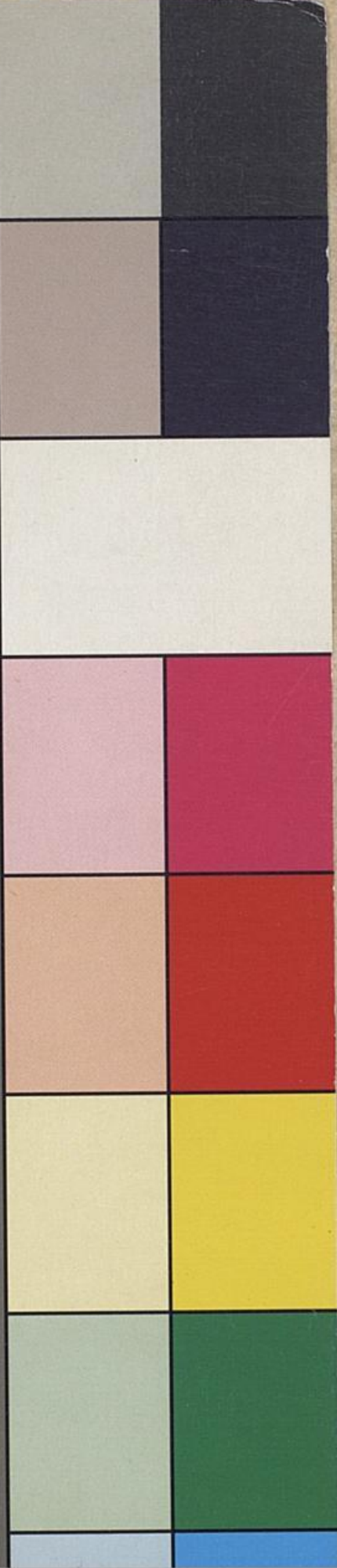
Red

Magenta

White

3/Color

Black



Sendschreiben
an die
Unterzeichner der Adressen
über die letzte
Proclamation.

Hätte ich den Umständen durch einen Wunsch gebieten können, so wüßte ich keinen, der den Fortschritt politischer Aufklärung allgemeiner befördert hätte, als die letzte Proclamation und die zahlreichen, von verfallenen Burgflecken und Gemeinheiten darüber eingereichten Adressen. Diese haben nicht allein als Nachrichten gedient, sondern sie haben auch einen Geist des Nachforschens über Regierungs Grundsätze, und ein Verlangen, die Rechte des Menschen zu lesen, an Orten erregt, wo dieser Geist und dieses Werk bisher unbekannt waren.

III. Th.

A

Das