

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Jonstoni Historia Naturalis

Ioannis Jonstoni|| Theatrvm|| Vniversale Omnivm|| Animalivm|| Insectorvm

Jonston, Jan

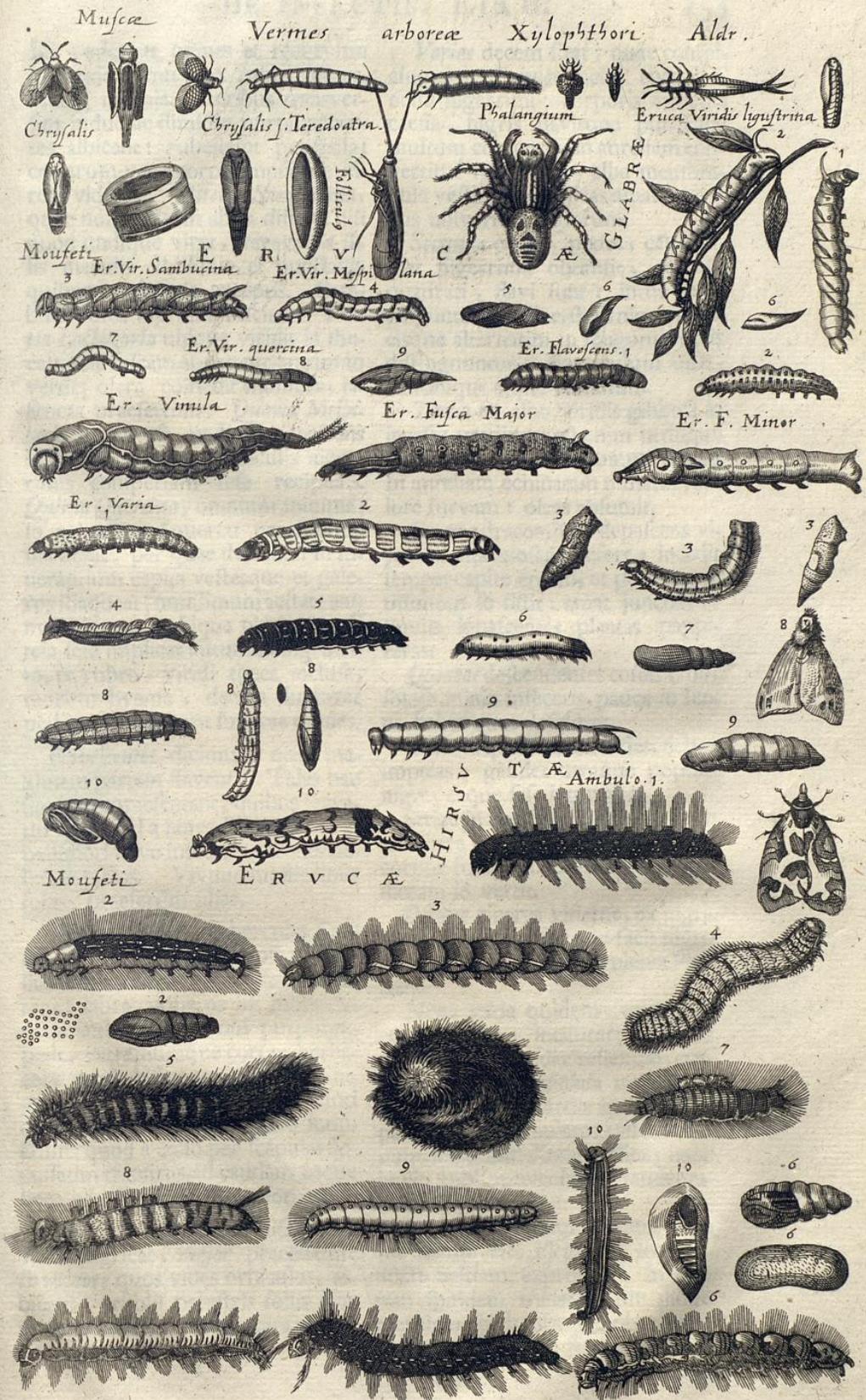
Heilbrunna, MDCCCLXVIII.

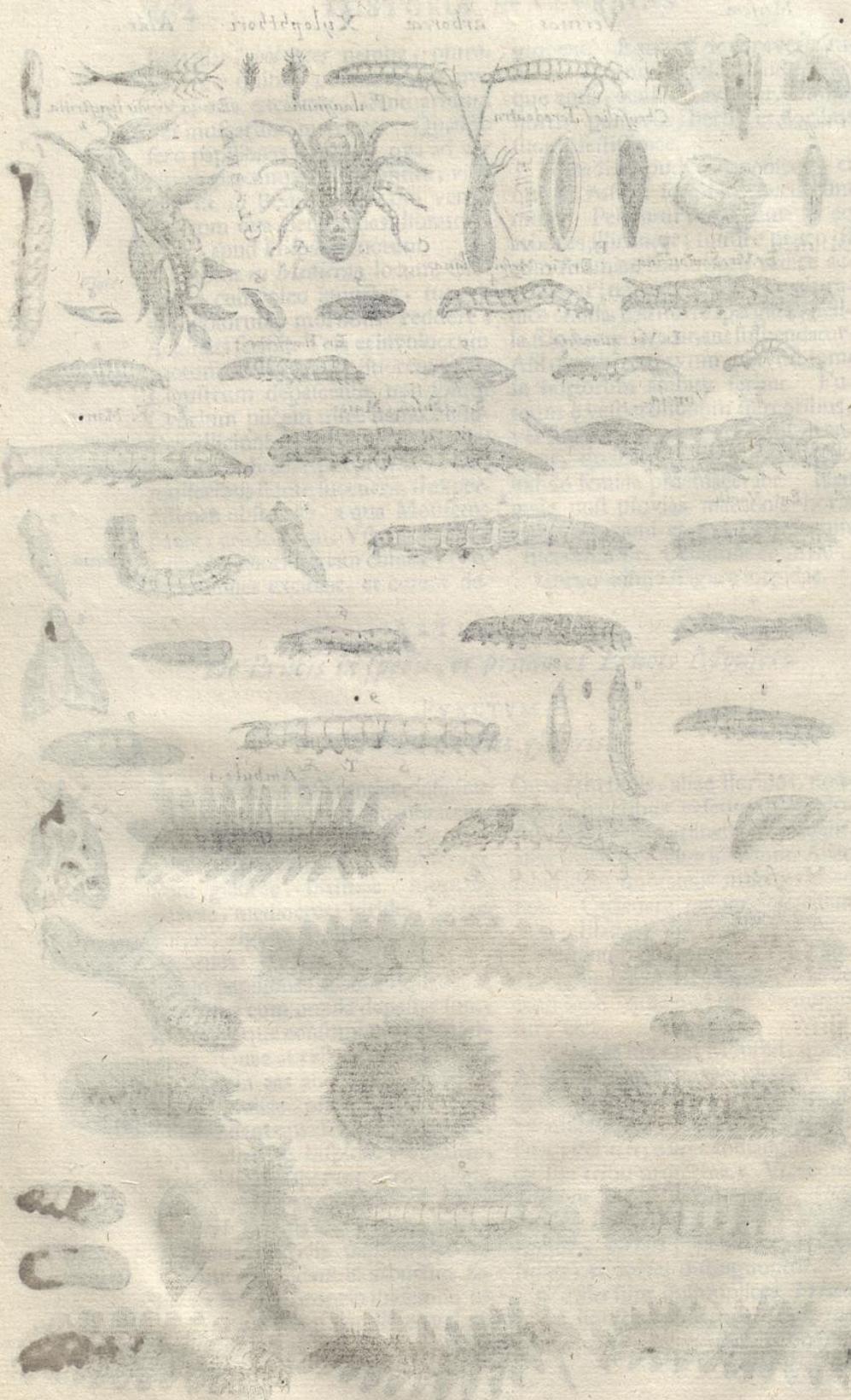
VD18 90529197

Illustration: Tab. XIX. Muscae Vermes arboreae Xylophthori Aldr [...]

urn:nbn:de:gbv:45:1-11095

Tab. xix





lus pedesque omnes et recurvum in cauda cornu, ex rubro nigrescunt; maculae lateribus transversim induetae dimidio purpurascentes albicant: rubescunt punctula: caeterum vero corpus undique vires videtur. Altera *Sambucina*, quae non multum ab ea differt, nisi quod undique viret, transversis illis maculis albissimis, et punctulis quibusdam lacteis exceptis. Sambuco rosea in primis vescitur. Tertia *Lactucaria* ubique viridis in thecam sese fuscum appetente autumno vertit; olera comedit molliora, lactucas praesertim. Quarta *Mesplaria* minor est, undique virens in thecam cinereum maculis nigerimis conspersam sese recipiens. Quinta *Quercina*, omnium minima, in arboribus (quercu praesertim) fila dicit, per quae descendit in iterantum capita vestesque et galeros illaqueat; notissimum aestate animalculum, et ubique obvium ruditela sese implicat autumno ingruente, et rubro - viridi theca inclusa, moritur hyeme, decem duntaxat pedibus donatur, ut superae omnes.

Flavescentes dicimus, quae maximam partem flavent. Tales haec figurae repraesentant; quibus servatur quicquid a nigro liberum: id si pallidiori flavo inficeris, Icones habes depictas. Vivunt mollioribus foliis, praesertim tiliaceis.

Vinula elegans mehercules Eruca, et supra fidem speciosa: in salice eam invenimus avide pascensem: labra atque os illi subflava, oculi anthracini, frons purpurea, pedes extremumque corpus herbacei: cauda bifurcata ex vinaceo nigricans. Corpus universum veluti crassiore rubicundoque vino intinctum; quod a collo per scapulas decussatim transiens, ad caudam usque linea albissima, mirifice adornat.

Fusca Porcellus Eruca dictus, ex fusco nigricat, major praesertim; in minore quos vides orbiculos, albicant: trifolii palustris foliis frequenter insident, eaque mira celeritate devorant.

Variae decem sunt, quae conspi- ciuntur. *Prima* facies coerulea, oculi nigerrimi; corporis cuticula caesia, nigris flavisque punctulis multum conspersa: in aureliam convertitur spadiceam, alba membrana vestitam, brassicas amat, et genus universum naporum.

Secunda caput, pedes, caudam que nigerrima obtinuit, cancelli quadrati, flavi sunt: intus quae pinguntur tessellae, striis nigris glau- quisque alternatim in longum ductis distinguuntur. *Foeniculum* amat, anisumque atque cuminum.

Tertia ex albo viridis gibbosa in incessu graditur; est enim utrinque sepes duntaxat, sicuti omnes *vitis*. In aureliam echinatam mutatur, colore furvam: oleas absunit.

Quarta dracontium depascens vi- peram maculosam refert: incedit semper capite erecto, et pectore potissimum se sistit: amat juncos, et fluviis innascentes plantas pappiferas.

Quinta descendentes costas si obsoleto minio inficeris, pauca in Icone habes quae desideres.

In *Sexta* quod album vides, ochra impleas: gaudet utraque populo nigra, eaque sese ingurgitat.

Striae in *Septima* ductae ex flavo albescere debent: reliquum totum corpus fusi coloris in aureliam spadicem se vertit.

Octava cinerea videtur, ex nigri- cante undulata: thecam facit nigro puniceam, e qua pulverulenta Phalaena.

Nona varia quidem, et merito censeri debet: incisorum orbes virent; cornu caudae reflexum, cyanum: sub qua miniata macula ad ornatum facit. Media incisorum pars cinerem aemulatur: aurelia de- dum includitur Xerampelina, hanc in via publica invenimus: gaudet rannculo pratensi.

Decima glauconigra: quod enim hic album est, id glauco superinducto bestiam exprimet. In thecam spiralem transmutatur dilute caerulam, spiris subrubentibus, quae ad buccini conchae formam proxi-