

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**H. T. Moraliske Betenckninger, Og Anledninger til et  
dydigt Leffnet**

**Thott Ottesen, Holger**

**Oldenburg, 1719**

**VD18 13387014**

Det XIII. Capitel. Om Himmelske tings beskuelse.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-14823**

hed. Naar de fornemme Feldt-Herrer  
seer / at deres Soldater vil ikke giøre  
godt / saa lader de dennem strax grave  
og skanke / og bliver des længere liggende  
stille og paa et sted: Thi naar  
mand haver aldtid noget at tage vare  
paa / da faar mand ikke tid til at giøre  
sig gal. Saasom derfor at alt det /  
som er kroget / maa endeligen rettes  
effter snoren / saa faaer vi og endeli-  
gen altid at tage os noget fore / hvor-  
effter vi kunde rette voris lif og  
lefnet.

Det XIII. Capitel.

Om Himmelske tings beskuelse.

**D**res Siæle / som med saa tung  
en byrde ere besværede / begiærer  
altid at blive den qvit / og igien  
at komme tilbage til de ting / hvoraf  
hun er kommet: Thi dette legeme er  
ikkun en Skrof og tyngge for sindet/  
saa at naar legemet er løsagtigt / da  
tvinges sindet / og er udi fengsel / med  
mindre hun fra dette Jordiske / kand gif-  
ve

ve sig til at betragte det himmelske :  
 Thi dette er hendes frihed / og dette er  
 hendes udflugt / og undertiden bliver hun  
 sit fængsel qvit / og forfrisker sig udi  
 himmelen : Thi ligesom det haver sig  
 med en Konstener / som haver taget  
 sig noget net arbejde for at giøre / af  
 hvilket hand kand faae ondt i øyene /  
 naar hand stirrer formeget der paa /  
 hand da / saafremt hand hafver ikke  
 et godt lys og klart Kammer at arbej-  
 de udi / gaar ud i lufften / og paa det  
 sted / hvor alle pleyer at søge hen /  
 naar de haver intet at bestille / at  
 hand ved den klare dag kand forfriske  
 synen og sine øyne. Saa er det ogsaa  
 beskaffet med Siælen / som er indelugt  
 i denne mørke og bedrøvelige bolig / at  
 hun søger lufft / saa offte / som hun kan /  
 og tager sin fornøvelse udi sin beskuelse.  
 Skulle Jeg derfor ikke randsage effter  
 hvem der er denne verdens bygmestere ?  
 Hvorfra saadant et stort lys monne  
 komme ? Skulle Jeg ikke spørge om saa-  
 dant ? Skulle Jeg ikke vide hvorfra  
 Jeg er hid indkommen / og hvorhen  
 Jeg igien skall vandre ? eller hvad  
 det

det er for en Ståd / hvor min Siæl  
 omfider skall hen / naar hun engang  
 bliver afløst fra denne Jordiske bedrø-  
 velse? Eller vill nogen og forbyde mig  
 at have min værelse udj himmelen? Jeg  
 er større og føed til det / som større er /  
 end at Jeg her skulle være mit legemes  
 trål / da Jeg dog ikke seer det ander-  
 ledes an / end som et fængsel udj hvil-  
 ket min frihed er indelukt. At foragte  
 sit legeme det er den visseste frihed ;  
 derfor maa og det / som verre er /  
 tiene og bukke for det / som er bedre.  
 Lader os være frimodige imod aldt  
 det / som os uformodendes kand paa-  
 komme / og ikke være bange eller frygte  
 os enten for uret / fængsel / armod  
 eller nogen blodig skade. Thi hvad  
 er døden? Enten er hun en Ende eller  
 og en henfart. Nu frygter Jeg mig  
 derfor / hverken for at forlade dette /  
 eller og for at fare herfra / fordi  
 Jeg skall dereffter ingensteds werde  
 fortrent.

Det XIV. Capitel.

Om Standhafftighed udj mod-  
gang.

**N**ogen torde vel maa skee spørge mig ad / at mand burde at ønske sig aldt det / som godt monne være ? Thj dersom det er godt / kunde hand sige / med frendigt mod at lade sig pines og strekkes / med taaligt find at lade sig brändes / og med taalmodighed at drages med sygdom ; Da følger jo det derpaa at saadant ogsaa var værd at ønske sig ; Dog seer Jeg endnu intet her af at være ønskværdigt : Thj Jeg veed sandeligen endnu ingen / som derudj haver effterkommet sit løffte / at hand haver ladet sig pidske / eller ogsaa er bleven strakt længere paa pinebenken. Men kiære giör mig vel forskiel derpaa / og du skall befinde / at der dog udj saadant findes noget / som mand bör at ønske sig : Vel ville Jeg ikke gierne være pinet ; Men om Jeg endeligen skulle der an-  
da