

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Ioan. Andr. Danzii Medaqdēq Sive Compendivm Grammaticae Hebraeae Seivncto Chaldaismo Ad Arctiones Limites Redactvm**

**Danz, Johann Andreas**

**Francofvrti, MDCCXLVIII.**

**VD18 12109185**

Cap. VII. De Particvlis.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-17995**



*Inconnexæ* per se vocem constituere possunt :

*Connexæ* aliæ, quæ in oratione semper aliis adhærent ; suntque potissimum מְשֻׁרֵי וְכֻלָּב. Ex quibus

I. מ (ex מְּ præfigitur per (·) sequente Dagesch forti (y) ; quod tamen, si litera sequens fuerit 'schevatum, ex eadem (præter duo) una cum (:) excidit z).

II. ה Interrogativum (α) (ordinarie) cum (·) præfigitur (a) :

[(·) Sequente (:) vel littera Gutturali sine (·) habet (·)].

(γ) Rarius, potissimum ante Præfixum, cum (·) sequente Dagesch b).

[(δ) Sequente vero Gutturali, Kametsfata imprimis, habet (:·) : nunquam vero ה Interrog. ante ע (·) habet, nec (-) sequ. Dagesch, nisi litera cui apponitur, fuerit Præfixa, aut in Verbis Præformativa.]

III. וְכֻלָּב (c) ordinarie cum (:) præfiguntur,

F 2

tur,

inveniens F. לְשֹׂאֵרָה ad portandum, ex נִשְׂאָה, coll. §. 44. I. 2. & יִצְאָה egredi, ex יִצְאָה, coll. §. 46. II. (y) מִתְּהַרָה e fundo. - (z) מִיְדֵי e manibus, ex יְדֵי : מִירוּשָׁלַם ab Hierosolymis. (a) אֵן דֵּן an de? (b) אֵן דֵּן אֵן דֵּן an secundum clamorem de ea? (c) אֵן דֵּן אֵן דֵּן spiritus : אֵן דֵּן אֵן דֵּן juxta viam : אֵן דֵּן אֵן דֵּן in signa : אֵן דֵּן אֵן דֵּן in principio.

tur, sed extra Regimen, ante vicinum tonum nonnunquam etiam cum (,) (d)

OBS. I. ו tamen Schureck recipit,

(α) Ante Affines במה (e), nisi nonnunquam ob vicinum tonum habeat ( ) (f); itemque

(β) Ante literas (extra ו (g) ) cum (:) simplici (h), aut composito (i) sub litera non Gutturali, notatas.

OBS. 2. ו Conversivum in Præteritis adhæret quidem per punctum alias usitatum; sed (præter primam pluralem, & pleraque Quiescentium tertia) tonum ex penultima (radicaliū acuta) dimittit ad ultimam (k) (afformativam).

OBS. 3. ו Conversivum Futuris præfigitur per (-), sequente Dagesch forti (l): ac, extra pausam tamen, ac primam singularem.

(β) Tonum plerumque simul ad penultimam, (si simplex hæc fuerit), retrahit ex ultima (m).

## CAP.

(d) וְגַבְבָּהּ וְקִדְמָה וְיָמָה & versus meridiem, ac ad ortum, & versus mare: כְּעֵרָה circa tempus: לְמַיִם ab aquis: בֵּינוּ inter nos. (e) וּבֵין & inter; וּמֵעַץ sed de arbore: וְיִפְחָד & timebit. (f) וְיִבְהוּ & inanitas: וְיָמָה certe morietur: וְיִפְחָד & timor. (g) ex יְהִי erit, fit וְיִהְיֶה & erit. (h) וְיִלְהַבְדִּיל & ad separandum. (i) וְיִזְהַב & aurum. (k) וְיִאֲכַלְתָּ & comedes: וְיִקְיַמְתִּי & stabiliam. (l) וְיִקְרָא & vocavit &c. (m) Ex יִקְוִים surget, fit וְיִקְוִים & insurrexit: ex הוֹסִיף addet F. וְהוֹסִיף & addidit, coll. §. 18.

CAPVT VIII.

DE

FIGVRIS ETYMOLO-  
GICIS.

§. 51.

Figurarum hic aliæ Voci aliquid otiose superaddunt ; aliæ aliquid ei , sensu salvo, detrahunt. Quæ superaddunt, sunt *Prosthesis*, *Epenthesis* & *Paragoge*: *Aphæresis*, *Syncope*, & *Apocope* Quibus addi potest *Metathesis*.

§. 52.

Rarior est *Prosthesis*, quæ præponit ab initio literam כ (n) vel ל (o), aliasque (p) punctatas.

§. 53.

*Epenthesis* in medio vocis inserit, non tantum

I. Literas *Quiescentes* נ (q), ר (r), & ש (s) post vocalem potissimum cuiuslibet homogeneam. Sed &

F 3

II.

(n) בְּעֵבֶר *propter*. Sed vid. *interpr.* §. 166.  
(o) לֵאמֹר *gens*: ex אִמֹם. (p) אֲרוּשׁ *trituro*,  
pro רוּשׁ. (q) וְקָאֵם *surget*: רֵאשׁוֹת *excelsa*,  
&c. (r) מִיִּרְדֵי *a descendere me*. (s) יִצִּיֵּד *indicabit*: הִיבֹט *prospice*: הִיעָשָׂה *fiet*, &c.