

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Ernst August Bertlings, der Theologie Professors, Rectors
und Pastors zu Danzig, Neue Harmonie der vier
Evangelisten**

Bertling, Ernst August

Halle, 1767

VD18 11695528

Die 36. Anmerkung zu §. 229. des 4. Theils. Von der Zerreißung des
Vorhangs im Tempel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-16705

Die 36. Anmerkung

zu §. 229. des 4. Theils.

Von der Zerreiſſung des Vorhangs im Tempel.

Lucas erzählt das Zerreiſſen des Vorhangs im Tempel, vor dem Tode Jeſu; Matthäus und Marcus aber, nach dem Tode Jeſu. Alle verbinden es aber mit dem Tode Jeſu. Hieraus iſt klar, daß der Vorhang im Tempel, weder vor, noch nach dem Tode Jeſu, ſondern gleich ſelbſt in dem Augenblick des Todes Jeſu zerriffen ſey. Wenn wir das annehmen, ſo iſt es einerley, ob man ſaget: Der Vorhang im Tempel riß und Jeſus ſtarb; oder ob man ſaget: Jeſus ſtarb, und der Vorhang im Tempel riß. Dieſer Gedanke, daß der Tod Jeſu und das Zerreiſſen des Vorhangs im Tempel, in einem und eben demſelben Augenblick, geſchehen ſey, hat in der Betrachtung der Abſicht, und des Nutzens des Leidens und Todes Jeſu, ſeine groſſe und reiche Anwendung. Man wird indes die Urſachen einſehen, warum ich bey Luca den v. 45 nach v. 46. noch einmal angeführt habe.

Sie iſt mit dem Tode Jeſu zugleich geſehen.

Die 37. Anmerkung

zu §. 245. des 4. Theils.

Von den Weibern die zum Grabe Jeſu gegangen.

I.

Die Geſchichte von der Auferſtehung Jeſu, iſt die rechte Schule eines Harmoniſchreibers. Alle Schwierigkeiten, alle Arten der Auflöſungen, alle Lehren, die aus einer Harmonie folgen, kurz alles, was nur eine Harmonie fordert, iſt in der Auferſtehungsgeschichte. Gilbert Weſt, der ehemals den Irrthümern der Religionsſeinde ergeben war, ward bloß durch die vortrefliche Uebereinstimmung dieſer, anfänglich ſo widersprechend ſcheinenden, Geſchichte, von der Göttlichkeit der Evangelien überzeugt. Seine Anmerkungen über die Auferſtehung Jeſu ſind vortreflich, und einem jeden Liebhaber der Wahrheit anzupreisen.

Von der Harmonie der Auferſtehungsgeschichte.

2. Damit wir uns den Weg zu der Harmonie der Auferſtehungsgeschichte bahnen, müſſen wir zuſörderſt bey §. 245. von den Weibern zum Grabe gegangen.

Von den Weibern, die zum Grabe gegangen.

Ee 3