

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Gottlieb Christophori Harles Anthologia Graeca Poetica

Harless, Adolf Gottlieb Christoph

Baruthi, MDCCXCII.

VD18 13527622

Eivsdem Carmen LXXXV.

urn:nbn:de:gbv:45:1-18225

Σιμὰ γελῶν, πτερόεις νῶτα, Φαρετροφόρος.
 Πατρὸς δ' ἔκέτ' ἔχω φράζειν τίνος· ἔτε γὰρ
 Αἰθῆρ,

5

Οὐχ θῶν φησι τεκεῖν τὸν θρασὺν, ὃ Πέλαγος.
 Πάντη γὰρ καὶ πᾶσιν ἀπέχθεται. ἀλλ' ἐσορᾶτε
 Μὴ πρὶν νῦν ψυχαῖς ἄλλα τίθῃσι λῖνα.

Καίτοι κείνος, ἴδῃ, περὶ Φωλεόν. ὃ με λέληθας
 Τοξότα, Ζηνοφίλας ὄμμασι κρυπτόμενος. 10

EIVSDEM CARMEN LXXXV.

Πωλείδω, καὶ ματρὸς ἔτ' ἐν κέλποισι καθεύ-
 δων.

Πωλείδω. τί δ' ἐμοὶ τὸ θρασὺ τέτο τρέφειν;
 Καὶ γὰρ σιμὸν ἔφυ καὶ ὑπόπτερον· ἄκρα δ'
 ὄνυξι

Κνείζει· καὶ κλαῖον πολλαῖ μεταξὺ γελᾷ.

Πρὸς

4. σιμὰ γελῶν, naribus diducis, i. e. subdole et va-
 stre, ridens.

5. Amor est ἀπάτωρ. v. Theocr. XIII. 2. et h. l. noua
 ratione fingitur adeo immanis, vt nec aether nec tellus
 nec mare ipsum eum, omnibus inuisum, agnoscat filium.

9. Καίτοι — Φωλ.] semper ad insidias promptus, vertit
 Grotius. Φωλεῶς proprie de lustris, ex quo ferae rapaces
 exeunt praedatum. — Oculi sunt sedes et indices amoris.
 v. Musaeum. 94.

1. Comp. Moschi Id. I. et Anacr. carm. X.

3. Simae nares libidinis, atque alae leuitatis indicium.

R



5 Πρὸς δ' ἔτι λοιπὸν ἄτρεσον, αἰίλαλον, ὃξὺ δὲ.
δορκὸς,

"Αγριον, εἰδ' αὐτῇ μητρὶ Φίλῃ τιθασόν.
Πάντα τέρας. τοίγαρ πεπράσεται. εἴ τις ἀπό-
πλῃς

"Εμπορος ὠνεῖσθαι παῖδα θέλει, προσίτω.
Καίτοι λίσσεται, ἰδὲ, δεδακρυμένος. ἔτι σε πωλῶ,
10 Θάρσει· Ζηνοφίλα σύντροφος ὦδε μένε.

IN ANTIPATRVN *)
MELEAGRI.

1 Ἄ σάλα, σύνθημα τί σοι γοργωπὸς ἀλέκτωρ
Ἔς τὴ καλαῖνα σκαπτρόφορος πτέρυγι;
Ποσσὶν ὑφαρπάζων Νίκας κλάδον· ἄκρα δ' ἐπ'
αὐτᾶς.

Βαθ.

7. πάντα τερ. totum, h. e. merum prodigium.

10. Inexpectata grataque est conuersio.

*) Vixit paullo ante Ciceronis aetatem vide Cic. de orator. III. 50. in primis Reiske in notitia poetarum Anthologic. pag. 231. sqq. In ed. Mans. est carm. 124. In Leichii carminibus sepulcralibus est pag. 16. in Reiskii Anthol. gr. pag. 97. sq. Dorville in vanno critica p. 139.

v. 1. ἀλέκτωρ. Gallus, sceptrum sub alis, pedibus palmam gestans, talo adposito, lapidi insculptus erat, quorum signorum sensus his versibus declaratur.

v. 2. καλαῖς est gemma ex viridi pullescens, hinc καλαῖναπτέρυξ est ala, quae colorem gemmae, Calais dictae, h. e. colorem venetum s. hyacinthi caerulei exhibet. v. Dorville et Manso.