

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Gottlieb Christophori Harles Anthologia Graeca Poetica

Harless, Adolf Gottlieb Christoph

Baruthi, MDCCXCII.

VD18 13527622

Leonidae Tarentini

urn:nbn:de:gbv:45:1-18225

Τοιγάρτοι μνήμης οὐκ ἡμβροτεν, εἰδὲ μελαίνης
 Νυκτὸς ὑπὸ σκιερῇ κωλύεται πτέρυγι·
 Αἱ δ' ἀναρίθμητοι νεαρῶν σωρηδὸν αἰοιδῶν 5
 Μυριάδες λήθη, ξεῖνε, μαραινόμεθα.
 Λωίτερος κύκνυς μικρὸς θρόος, ἢ κολοιῶν
 Κρωγμὸς ἐν ἐιαριναῖς κιδνάμενος νεφέλαις.

LEONIDAE TARENTINI *)

Παρθενικὰν νεαοιδὸν ἐν ὕμνοπόλοισι μελίσσαν 1

R 4

Ἡριν-

rus, Myrtidis, Corinnae. Telefillae, Praxillae, Nossidis, Anytae Fragmenta et Elogia, graece et latine cum variorum doctorum notis, Hamburgi 1734. 4. de quibus poetriis plura vide in *Reiskii* Notitia poetarum Antholog. et *Olearii* diss. de poëtriis Graecis, a Wolfio editioni Sapphus subnexa. In praesenti, quoad potui, *Brunckii* recensioem in *Analectis* sequutus sum, ubi hoc epigr. exstat tom. II. p. 19. nr. 47.

v. 3. ἡμβ. pro ἡμαρτεν. ut *Homer.* Il. ε. v. 287. et x. v. 279.

v. 7. Cygnis comparari vates a poetis utriusque linguae, inter omnes constat: atque auibus saepe comparari poetas, docet *Barthius* ad Calpurnium ecl. VI. 1. obseruante *Klotzio* in *Vindiciis* Horatii. (Bremae 1764. pag. 94.) ubi idem testimoniis *Pindari* probat, poetas se cum aquilis audacius componere.

*) In *Brunckii* Anal. II. p. 241. adde *Alb. Christ. Meinelcke* in illius edit. *utriusque Leonidae carmina etc.* Lipsiae 1791. p. 119. sqq.

v. 1. Hac apum comparatione eleganti frequenter vsi sunt veteres. v. supra *Moschum* III. 35. et *Wolf* ad h. l. *Aristoph.* in *eccles.* v. 965. O ludicrum, inquit, meum



"Ἡγωναν, Μισῶν ἀνθεα δρεπτομένην,
Αἶδας εἰς ὑμέναιον ἀνάγκασεν· ἥ γὰρ τόδ' ἔμ-

φρων

"Εἶπ' ἐτύμως αἰ παῖς· βάσκανος ἔσθ' Αἶδα,

ERIN.

aureolum, mea cura, Veneris planta, μέλιττα Μίσση, *Musae apicula*, *Gratiarum alumna*, *facies deliciarum*. „Apes autem, inquit *Spanhem.* in diff. III. de praestantia et usu numismat. pag. 170. (vol. I. Londin. 1717.) ob multiplicem industriam et mellis praestantiam, sapientiae etiam et dignitatis symbola, plurimi Graecorum Romanorumque numi arguunt.“ et *Klotzius* ad *Tyrtaeum* pag. 79. Solent, ait, antiqui poetae, ubi alicuius rei suavitatem describere volunt, a melle comparationes repetere. Idem vir elegantissimus observat pag. 78. Siren symbolum eloquentiae fuisse. vid. etiam *cel. Io. Bened. Carpzou.* de Paradoxo stoico *Aristonis Chii.* sect. II. cap. 2. pag. 274. *Sil. Ital.* II. 217. elegantem apum instituit comparationem, ad quem locum plura pulcra collegit exempla *Drakenborch.* Praeter ea confer *Lucret.* III. 11. *Horat.* IV. od. 7. v. 27. *Spanhem.* ad *Callim. H.* in *Apol.* lin. v. 66. *Rogan.* in *Hom. Ebraiz.* pag. 13. *Muret.* var. lection. libr. 8. cap. I. pag. 277. *Lugd.* 1597. *Scalig. Poetic.* libr. V. pag. 706. sq. *Wernsdorf* ad *Himerii orat.* quam edidi *Erlangae* 1785. pag. 144.

v. 4. βάσκανος a βασκαίνω, de quo egit *Lamb. Bos Exercitt.* in *N. T.* pag. 173. βάσκω in genere est dico: in specie, maledico, obtrecto: inde βασκαίνω, calumniator, aduso, hinc βάσκανος antiquitus calumniator, sycophanta: qui calumniae atque obtrectiones oriri solent ex invidia, βασκαίνειν notat quoque invidere, et βάσκανος, invidus, ut h. l. Hinc tertio est fascinare, quia is, qui fascinat, invidet, aut invidere videtur. Respexit *Leonidas* ad *carm. Erinnae* III. tom. I. p. 58. v. cl. *Meinecke.*



IX. ERINNAE IN IMAGINEM
VIRGINIS.

Ἐξ ἀταλᾶν χειρῶν τάδε γράμματα· λῶσε

Προμάθευ,

I

Ἐντὶ καὶ ἄνθρωποι τὴν ὁμαλοὶ σοφίαν.

Τάυταν γῆν ἐτύμως τὰν παρθένον ὅσις ἔγρα-

ψεν,

Ἄκ' αὐδ' αὖν ποτέθῃκ', ἧς κ' Ἀγαθαρχὶς
ὅλα.

MYRVS BYZANTIAE a)

DONARIA *) VENERI REPOSITA

Κεῖσθαι δὴ χρυσέαν ὑπὸ πασάδα τὰν Ἀφροδίτας I

R 5

Bó-

v. l. *Brodaeus* ita exponit: Hoc, Prometheu, tuarum manuum opus est, neque minus viuum, quam quos olim formasti homines. Erinna pictorem quempiam Prometheo comparans eximie commendat. *Iuuen.* Satyr. III. v. 132. *Lucian.* de Prometh. tom. I. Opp. pag. 14. Καὶ αὐτοὶ γὰρ Ἀθηναῖοι τὰς χυτρείας, καὶ ἱννοποιὰς καὶ πάντας, ὅσας πηλεργοὶ Προμηθέας ἀπεκάλαν. Duo priores versus a felici audacia profecti, animoque commoto orti sunt subito. Considera poetriam, imaginem sedulo inuentem, et prae admiratione pictorem laudantem.

a) Vid. *Wolf.* pag. 34. *Brunckii* Analecta I. p. 202.

*) Haec donaria vocabantur ἀναθήματα, de quo vocabulo consulas *Kypke* obs. sacr. p. 316. et *Wolf.* in cur. philol. ad Rom. IX. 3. et ad Gal. I. 8.

v. l. πασ. v. indic.