Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Kern der Deutschen Sprachkunst

Gottsched, Johann Christoph

Leipzig, 1762

VD18 12010863

Das V. Hauptstück. Von Fügung der Mittelwörter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-18398

Visual Library

Das V. Hauptstück.

Von Fügung der Mittelwörter.

1. Regel.

Die Mittelwörter werden wie die Beywörter gebrauchet, und stehen also mit ihren Hauptwörtern in einerley Geschlechte, Zahl und Endung.

Z. E. Ein liebender Mann, eine liebende Frau, ein liebendes Kind; ein geliebter Sohn, eine geliebte Tochter, ein geliebtes Kind. Die herrschenden Laster der Ueppigkeit und Verschwendung u. d. m.

2. Regel. Wann man das Mittelwort nach einem Zeitworte setzet, so bedeutet es den Zustand der Person oder Sache.

Z. E. Ich fand ihn winselnd, weinend, oder sterbend. Er kam eilend. Er lebet unverehlicht. Er stund erschrocken und verwirrt. Er liegt schmachtend und ächzend da.

3. Regel. Man verkehre die Bedeutung der Mittelwörter nicht aus der thätigen, in die leidende Art, oder von Personen auf Sachen.

Z. E. So sagen einige falsch; Es ist mir wissend, für bekannt. Denn die Person, nicht die Sache ist wissend, Imgl. die gegen sie hegende oder tragende Freundschaft oder Liebe. Denn die Freundschaft und Liebe heget und trägt nicht, sondern wird geheget und getragen.

4. Regel. Sätze mit Mittelwörtern anzufangen, ist eine knechtische Nachahmung des Griechischen und des Lateins; des Französischen oder Englischen. Im Deutschen klingts nicht.

Z. E. Anlangend nun das Leben und Wandel, rc. oder Betreffend dieses oder jenes; oder, Sehend, daß solches geschah, sprach er, rc. Gleichwohl finden sich itzo Deutschverderber, die so kauderwälsch schreiben; weil sie gern neu und ungewöhnlich schreiben wollen.

5. Regel. Eben so ist es eine Nachäffung des Französischen, Mittelwörter der vergangenen Zeit gleich im Anfange zu brauchen.

Z. E. Erschrecket durch deine Worte, kann ich dir nicht antworten: oder, vergnügt über deinen Antrag, ergreife ich ihn sogleich. So hat kein guter deutscher Schriftsteller seit zweyhundert Jahren geschrieben.

6. Regel. Eben des Schlages sind andere Redensarten, die zwar nicht Mittelwörter sind, indessen doch eben so klingen.

Z. E. Zu schwach, eine Schlacht zu liefern, zog er sich zurück. Es sollte heißen: Weil er zu schwach war: denn sonst hätte mans nöthig, das seyend einzuschalten; zu schwach seyend; aber wie erbärmlich klingt das?

Anm. Die Einwürfe und Antworten besieh in der größern Sprachkunst.

Das VI. Hauptstück.

Von Fügung der Hülfswörter.

1. Regel.

Die Hülfswörter dörfen, haben, können, mögen, sollen und wollen, fodern eben sowohl, als andere Zeitwörter, das ich, du, er, rc. bey sich.

Z. E. Es ist falsch, zu sagen und zu schreiben: Dero Schreiben habe erhalten; Dero Befehlen will genau nachleben;

Dero