

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Des Herrn Friedrichs von Hagedorn Poetische Werke**

**Hagedorn, Friedrich von**

**Hamburg, 1757**

Robert Harley, Graf von Oxford.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-1833**

## Robert Harley,

Graf von Oxford.

Der Harley, welchen Swift und Pop' und Prior lobten,  
Ward in den Grafenstand durch Annens Wahl er-  
hoben. <sup>1</sup>

„Wie? Harley? fragt erstaunt Britanniens Bathyll,  
Le Sac, ein Mann voll Geist, schnellfüßig wie Achill.  
Ja. „ Lobt ihn, wie ihr wollt! erhebt ihn zu den Sternen!  
Was sieht doch, ruft er aus, in ihm die Königin?  
Zwey Jahre gingen mir mit diesem Klotze hin;  
Doch konnt' er nie recht tanzen lernen! <sup>3</sup>

1 . . . Ce fut le 24 Mai, (1711) et peu après Sa Majesté le créa Pair du Roiaume, sous le titre de Baron Harley de Wigmore et Comte d'Oxford et de Mortimer. La Reine y ajouta la Dignité de Grand-Thréforier, et lui conféra cette charge le 29 du même mois. LA VIE D'ANNE STUART. (à Amst. 1716.) p. 304.

2 Bathyll war ein berühmter Tänzer zu den Zeiten des Augustus.

3 . . . I have likewise been told another Passage concerning that great Minister, which, because it gives a humorous Idea of one principal Ingredient in modern Education, take as followeth. Le Sack, the famous French Dancing-master, in great Admiration, asked a Friend, whether it was true that Mr. Harley was made an Earl and Lord-Treasurer? And, finding it confirmed, said: Well, I wonder, what the Devil the Queen could see in him; for I attended him two Years, and he was the greatest Dunce that ever I taught. ESSAY ON MODERN EDUCATION, in POPE'S et SWIFT'S MISCELLANIES (Lond. 1736.) Vol. III. p. 182.