

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

M. Heinrich Büntings, weiland Pfarrer der Kirchen zu Grunau im Herzogthum Braunschweig, Itinerarium Sacrae Scripturae, Oder: Reise-Buch über die gantze heilige Schrift

In deren Ersten Theil alle Reisen der Patriarchen ... beschrieben ... worden,
mit vorgefügter Beschreibung der Stadt und des Tempels zu Jerusalem :
Im andern Theile aber über das neue Testament gezeiget werden die
Reisen der Jungfrau Mariä, Josephs und der Weisen aus Morgenlande ... :
Nebst einem ...

Bünting, Heinrich

Erfurt, 1752

VD18 90614151

Illustration: Profil und Afzug des Heil. Grabes zu Jerusalem.

urn:nbn:de:gbv:45:1-18198

Profil und Auzig des Heiligrabes zu Jerusalem



A. Vorgebäude von innen und außen mit Marmor Tafeln, so Personen habē
 Raum darin. B. Der Fels, wo sich das Grab Christi befindet, in welche 4. Perso-
 nen stehen können auch mit Marmor überzogen. C. Andere Capell gegen Abend
 der Nestorianer. D. Fensterlein u. E. Thurmlein von Holz zur Zierde des Grabes.





Faint, illegible text or a watermark located below the main illustration, possibly a title or a description of the building.



ihre heydnische Weise ihr gedienet haben. *)

Von der Kayserin Helena geehret.

§. 4. Aber die fromme andächtige Kayserin Helena, des grossen Kayfers Constantini Mutter, hat das Bildniß der Göttin Venus herunter werffen, und das heilige Grab wieder hervorgraben lassen, und befohlen, daß man allen Dreck, Unflat und Erde, damit die Heyden das heilige Grab verschüttet hatten, zur Stadt hinausbringen solte, welches auch alsobald geschehen. Und also ist das heilige Grab durch die andächtige fromme Kayserin wieder gesäubert und gereinigt worden.

Vom Kayser Constantino dem Grossen mit einem Tempel gezieret.

§. 5. Und ihr Sohn, der grosse Kayser Constantinus, hat einen schönen Tempel auf das heilige Grab bauen lassen, der ist mit Marmor-Säulen, Silber und Gold sehr hübsch geschmücket gewesen, und hat gegen

der Sonnen Aufgang drey köstliche Thore gehabt, und lustige Vorhöfe und Spaziergänge, darinne die Windel-Steine mit Golde wunderschön gezieret waren. Es stund auch daselbst ein groß Gewölbe, wie ein halber Himmel auf zwölf Säulen, nach der Zahl der zwölf Apostel, und dieselben Säulen waren oben mit Silber geschmücket. Darnechst war ein grosser weiter Vorhof, samt einem köstlichen Gebäu, daran die Thore sehr schön gemacht, daß die Leute, so die Strassen vom Marckt dahin giengen, groß Wunder daran sahen, und sich nicht ein geringes über solchem herrlichen Gebäude verwunderten. In diesem Tempel hat das heilige Grab gestanden, das derselbe Kayser Constantinus mit Marmor-Stein und kunstreicher Arbeit auch sehr hübsch hatte zieren lassen.**) Solches ist geschehen 330 Jahr nach Christi Geburt.

S 2

Von

*) Kayser Aelius Hadrianus ließ bey dem alten Jerusalem eine Stadt nach seinem Namen bauen, wie oben gedacht, da der sonst auswärts gelegene Berg Golgatha samt dem Grabe des Heylandes, mit in die Ringmauer der neuen Stadt kommen, jedoch bauete er auf diesen Ort, dem Gözen Jupiter zu Ehren, einen Tempel, und ließ auf Golgatha, den Christen zur Schmach, eine Säule für die Venus aufrichten, vid. *Wizsum* l. c. *historia hierosolymæ*, p. 573. sq. *Kortens drittes Supplement*, p. 20. sq. Und weil auch Hadrianus Berge und Thäler ließ gleich machen, so ist schwerlich zu glauben, daß man nach so langer Zeit, unter so vielen Zerstörungen, solte die rechten Oerter von der Kreuzigung und Begrabung des Heylandes, wieder gefunden haben, welches auch die Weisheit Gottes nicht gewolt.

**) Um diese Zeit bekannte sich Constantin der Grosse zum Christenthum, warum? wird gefra-

