

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Joachim Langens Verbesserte und Erleichterte Lateinische Grammatica mit einem Paradigmatischen und Dialogischen Tirocinio

Lange, Joachim

Halle, 1755

VD18 12464023

Syntaxis Figvrata.

urn:nbn:de:gbv:45:1-18565

SYNTAXIS FIGVRATA.

FIGVRÆ SYNTACTICÆ oder besondere Arten zu reden, sind: *ellipsis*, *pleonasmus*, *antimeria*, *syllipsis*, *synesis*, *hendiadys*, *græcismus* und *archaismus*.

§. I. ELLIPSIS ist, wenn ein Wort in der Rede ausgelassen oder doch füglich darunter verstanden wird. Als: *Paucis*, (*sc. verbis*). *Ne multa* (*verba dicam*). *Ad crucis*, *ad Lucix* (*diem*): *ad Nicolai*, *Mariæ* (*ad em*). *Christianus Petri* (*filius*). *In præsentiarum* (*tempore*). *In præsentia* (*rerum*). *Per auia* (*loca*). *Perge*, qua (*via*) *cœpisti*. *Primas tenere* (*partes*). *Aiunt* (*homines*). *Purus* (*a crimine*) *sceleris*. *Pro virili* (*parte*). *Prohibere* (*a*) *ludo*. *Interdicere* (*ab*) *aqua et igni*. *Eo* (*nomine*) *me salutat blandius*. *Plaut. Aul.*

Tertio (*die ante*) *calendas*. *Postridie* (*post*) *nonas*. *Non est* (*propter*) *quod doleas*. *Doleo* (*ob*) *vicem tuam*.

Gladio (*circa*) *latus cingor*. *Homo* (*idoneus ferendæ*) *frugis*. *Abesse bidui* (*itinere*).

Quid tibi (*circa*) *hanc rem curatio est?* *Plaut.* *Si me mendacem* (*in negotio vel respectu*) *huius rei inuenoris*. *Plaut.* *Neque* (*in negotio*) *rerum mearum consilii quid capiam*, *reperio*. *Cic.* *Talpæ* (*mares*) *cæci*; *damaæ* (*mares*) *timidi*. *Habitat* (*in loco*) *proximæ vicinix*. *Ter.* *Mors est bona* (*res*), *bonum* (*negotium, ens*). *Vltimum seditionis* (*tempus*). *Desine* (*in negotio*) *querelarum*. *Videre est* (*operæ pretium*). *Castra aberant bidui* (*itinere vel via*).

Also auch: *hic Mosella*, *fluvius*; *hæc Corinthus*, *vrbs*; *hæc Aegyptus*, *regio*; *hæc Cyprus*, *insula*; *hæc quercus*, *arbor*.

Hieher gehören auch unterschiedene *aduerbia*. Als: *Breui* (*tempore*). *Hac, istac, illac* (*via*). (*Ad*) *commodum* (*tempus*); (*ad*) *multum, plurimum, nimium, minimum, potissimum*. *Mutuo* (*officio, amore, animo, opere*). *Primo, secundo* (*loco, ordine*).

Also auch: *Induitur vestem, expleri mentem nequit, doleo caput*, und dergleichen; davon *Sanctii Minerva lib. IV* weitläufftig handelt.

NB. Wer in der Lateinischen Sprache die *ellipses* wohl verstehet, der verstehet zugleich die schweresten *constructions* in der ganzen *Syntaxi*.

Hieher gehöret in gar vielen Exempeln der *gracismus* sonderlich wird von den *historicis* bey *infinitivo* *est cepit* oder *ceperunt* ausgelassen.

S. II. PLEONASMVS ist, wenn ein Wort in der Rede überflüssig ist. Als:

Ore locutus est. Hisce oculis vidi. Pisciculi minuti.

S. III. ANTIMERIA ist, wenn ein *pars orationis* mit dem andern verwechselt wird. Als: *Velle* (pro *voluntas*) *suum cuique est. Populum late regem: pro regnantem.*

Not. 1. Zur *antimeria* gehöret *heterosis* oder *allæosis*: wenn *accidentia partium orationis* (als da sind *genus, numerus, casus, tempus* und dergleichen) mit einander verwechselt werden.

Als: *cæcus auri cupido, pro cæca. Romanus prælio vincitur, pro Romani. Scelus, pro scelesto: pestis pro pestilente. Nox præcipitat, pro præcipitatur. Doch kann es auch eine ellipsis seyn: nox præcipitat (se). Tu sic hic sis, aliter sentias: pro si eses, sentires. Salutabis, pro saluta. Salutamus, pro saluto. Vidis ses, omnes obmutescere: pro quilibet videre potuisset. Horrentia Martis arma, pro horrida.*

Ab er folgende Redensarten und dergleichen mehr gehören *ad Syntaxin ordinariam* oder *propriam*. Als: *Multos eius honori video esse fautores. Cic Iustitia est obtemperatio scriptis legibus. Id. em.*

Not. 2. *Antimeria, heterosis* oder *allæosis* werden auch mit einem Wort *enallage* genant: wozu auch die *antonomasia* oder *synecdoche generis* aus der *rhetorica* gehöret.

Not. 3. Zu der *heterosi* gehöret auch *hypallage*, so in einer verkehrten *Construction* bestehet. Als: *Trade rati*

pen..

ventos, pro ventis ratem. Quas credis esse has, non sunt vera nuptiæ. Ter.

Imgleichen *hysteron proteron*, wenn das erste zuletzt gesetzt wird: als *moriamur et in media arma ruamus. Virg. Valet et viuit: pro viuit et valet. Ter.*

Zum *hystero protero* ist zu rechnen *anastrophe*, wenn die Präposition nachgesetzt wird. Als: *Italiam contra. Maria omnia circum. Spemque metumque inter. Mecum, quo cum.*

S. IV. SYLLEPSIS ist, wenn man sich im *genere* oder *persona* nach dem vornehmsten oder nach der Menge richtet: und da gehet das *masculinum* dem *feminino* vor, und dieses dem *neutro*; imgleichen die erste Person gehet der andern vor, und die andere der dritten. Als:

Herus et hera mortui sunt. Rex et regina profugi. Sociis et rege recepto. Virg. Hic illius arma, hic currus fuit. Id. Bos et iumentum sunt ad præsepe ligati. Ego et mater tua valemus.

Iane, fac æternos pacem pacisque ministros. Ouid. Si tu et Tullia valetis. Cic. Egregiam vero laudem et spolia ampla refertis tuque puerque tuus. Virg. Demosthenes cum ceteris in exilium erant expulsi. Nep. Dux cum aliquot principibus capiuntur. Liu.

S. V. SYNESIS ist, wenn das *pronomem*, *verbum* oder *participium* mit dem *nomine*, sonderlich *collectiuo* nicht allerdings, sondern nur dem Verstande nach übereinkömmt. Als:

*Turbaruunt. Pars casti. Maxima pars vulnerati. Duo millia crucibus adfixi. Curt. Pro se quisque precari cæpere. Curt. Sumto quisque rogare mero. Ouid. Omnis ætas currere obuii (cæperunt). Liu. Senium, qui me hodie intermoratus est. Ter. In eunuchum suam (sc. fabulam). Ter. Mea Glycerium (amica). Es ist aber in den letztern exemplis eigentlich eine *appositio* mit der *ellipsis*.*

Eine solche Beschaffenheit hat es mit dem Deutschen

Wort Fräulein, so aus einem *deminutiuo* zu einem adelichen Titel gemachet ist: als, diese Fräulein.

Hieher kann man ziehen die wenige Redensarten, in welchen das *pronomen relatiuum* mit dem vorhergehenden *substantiuo* nicht übereinkömmt in gleichem *genere* und *numero*. Als: *Nec mea verba legis, qui sum submotus ad Istrum. Ouid.* *Omnes laudare fortunas meas, qui haberem gnatum, tali ingenio præditum. Ter.*

Pasfer, quorum multi hic inueniuntur, est prudens auis.

§. VI. *HENDIADYS* seu *ἑνδιὰδουὶν* ist, wenn das *adiectiuum* ins *substantiuum* verwandelt und als etwas unterschiedenes gesetzt wird. Als:

Chalybem frenosque momordit (i. e. chalybeos frenos). Virg. *Pateris libamus et auro (pro aureis). Idem.*

§. VII. *GRAECISMVS* seu *hellenismus* ist eine Griechische Construction, welche unter andern auch die *ellipsis* liebet. Als:

Manet hunc poena (i. e. exspectat). Latet me. Deficit me. Habeo (possum) dicere. Ardua montium (cacumina). Vltimum seditionis (momentum). Ego audita tibi putaram. Cernitur illi. Indocilis pati. Dignus accipere: dignum legi. In Alexandria. In Philippis. Ab Roma redii. Ab Athenis in Boeotiam iui. Micat auribus et tremit (secundum) artus. Virg. Fractus membra: albus dentes. Expleri mentem (mente) nequit. Id. Amici magnam partem cesatores. Tempus est dicere (pro dicendi). Audax omnia perpeti gens humana (pro ad perpetiendum). Hor. Vultisne, eamus visere (pro visum). Ter.

§. VIII. *ARCHAISMVS* ist eine veraltete und abgekommene Redensart: als *olli* für *illi*, *terrai* für *terrae*; *vtor* mit dem *accusatiuo*; *deceat* mit dem *datiuo*, und dergleichen; so noch hie und da bey den *comiciis* zu finden, aber nicht zu imitiren ist.

DE

SYNTAXIS OR- NATA,

Welche über die reine Construction
noch gewisse Zierlichkeiten anbringet.

Von den Nominibus.

§. I. Man fänget einen *periodum* sonderlich
über eine ganze Rede gar zierlich an von ei-
nem *casu obliquo*. Als:

*Fama ac fidei damna maiora sunt, quam quæ assimari pos-
sunt.*

Parentis erga me amorem noui.

Not. Gleichergestalt gehet auch mitten in der
Rede der *genitiuus* vor seinem *nomine regente* her. Als:

Noui patris tui animum.

Vidi occupationum tuarum multitudinem.

Die *elegantia casus obliqui* verursachet eine neue Zierlich-
keit, wenn daher das erste in der Rede zuletzt gesetzt wird.
Als:

Eunti mihi domum obuiam venit pater tuus.

§. II. Die *nomina monosyllaba* werden den
polysyllabis zierlich vorgesezet. Als:

Vir optimus: res præclara vel præclarissima.

§. III. Zwischen dem *substantiuo* und *adie-
ctiuo* setzet man füglich ein oder auch meh-
rere, doch wenige Worte. Als:

Insignem huius viri eloquentiam admiror.

Not. Sonderlich stehet die Präposition mit ih-
rem *casu* zierlich zwischen dem *substantiuo* und *pronome
adiectiuo*. Als:

Pro meo in te amore. Tua in me beneuolentia.

Studio in te meo et amori obsequor.