

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Les Fables D'Ésope Phrygien, Avec Celles de Philelphe**

**Aesopus  
Philelphus, Franciscus  
Babrius  
Avianus**

**Berlin, 1751**

**VD18 13076795**

Chapitre II. Quelle étoit la figure d'Esopé, & la vivacité de son esprit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-17599**

## CHAPITRE II.

*Quelle étoit la figure d'Esopé, & la vivacité de son esprit.*

Non seulement Esopé étoit né Esclave, il étoit encore le plus hideux, & le plus difforme de tous les hommes de son siècle. Il avoit la tête en pointe, le nez plat, le cou gros & court, les lèvres grosses, le teint noir & livide. Voilà pourquoi on lui donna le nom d'Esopé, qui signifie Ethiopien. Outre cela il avoit le ventre prodigieusement gros, il étoit bossu & tortu; sa laideur surpassoit peut-être celle de Therfite, dont Homère a fait une peinture si ridicule. Le plus grand de ses défauts étoit la difficulté qu'il avoit à parler, une voix enrouée, & que l'on n'entendoit qu'avec peine. Il semble que tous ces défauts ayent contribué à la servitude d'Esopé; car c'eût été une chose fort extraordinaire, qu'avec un corps si laid, & si difforme, il eût pu se garantir de l'esclavage. Mais quelque difformité qu'il eût dans son extérieur, cela n'empêchoit pas qu'il n'eût l'esprit vif, souple, délié, insinuant, plein d'inventions, & qui trouvoit sur le champ toutes sortes d'expédiens dans les affaires les plus délicates, & les plus embrouillées.

## CHAPITRE III.

*L'innocence d'Esopé injustement attaquée, se justifie auprès de son Maître, à qui il fait connoître celui qui avoit mangé les figes.*

Le Maître d'Esopé le voyant ainsi contrefait, & ne croyant pas qu'il fût propre à aucun employ