## **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

## Les Fables D'Ésope Phrygien, Avec Celles de Philelphe

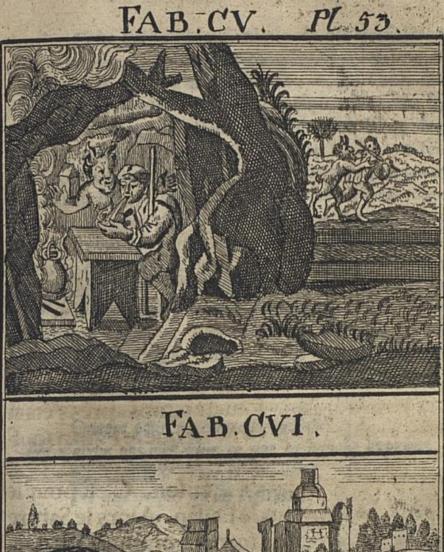
Aesopus
Philelphus, Franciscus
Babrius
Avianus

**Berlin, 1751** 

VD18 13076795

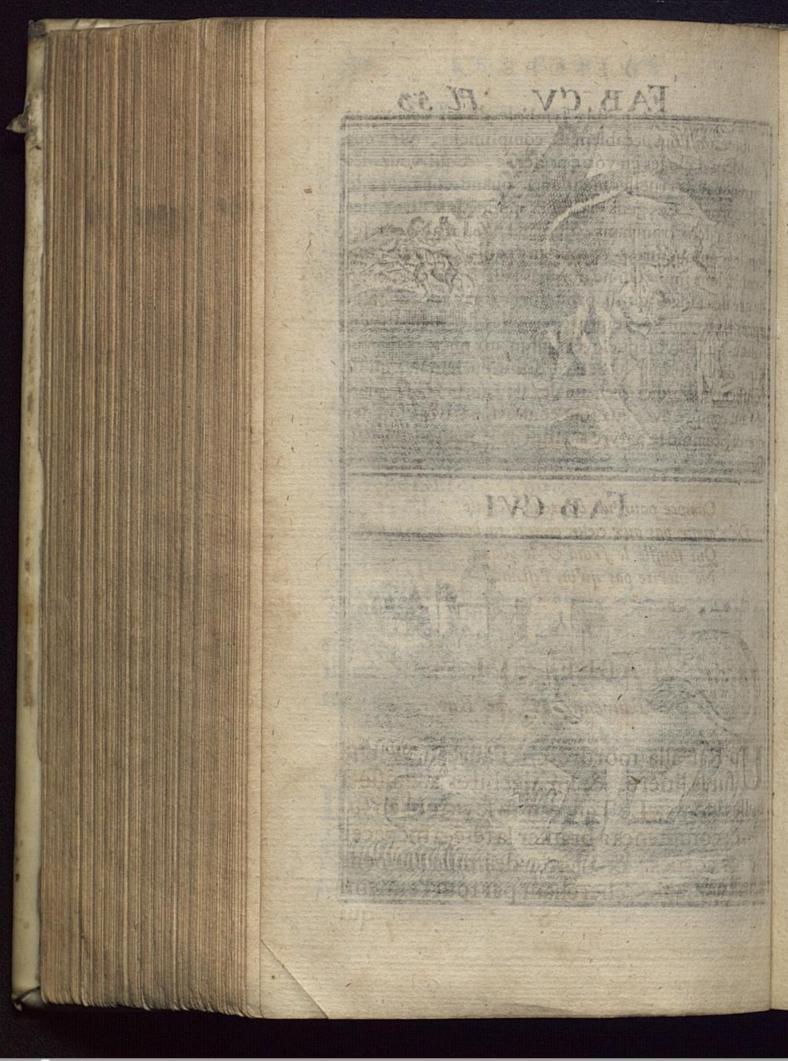
Illustration: Fab. CV.; Fab. CVI.

urn:nbn:de:gbv:45:1-17599











chaud. Cette Fable est le symbole de ces personnes doubles qui vous accablent de complimens, qui vous comblent d'éloges en vôtre présence, & qui vouz déchirent par de cruelles médisances quand vous avez le dos tourné. Ces gens-là sont, pour ainsi dire, des glaives à deux tranchans; ils blâment ou ils louent selon les conjonctures, & toûjours par intérêt, & pour venir à leur sin. On ne doit pas leur savoir beaucoup de gré des éloges qu'ils prodiguent; car un moment après ils feront des peintures cruelles des mêmes personnes qu'ils avoient élevées jusqu'aux nues. On peut dire d'eux ce que le Satyre disoit du Païsan, qu'ils soussele savoir de la même bouche; mais il saut rompre avec eux tout commerce, & s'éloigner d'eux, comme le Satyre s'ensuit de la maison du Païsan.

Compte pour un bonteux défaut

De n'avoir pas aux cœur ce que ta bouche exprime.

Qui souffle le froid & le chaud,

Ne mérite pas qu'on l'estime.

## FABLE CVI.

Du Taureau, & du Rat.

Un Rat alla mordre un Taureau couché sur la litière, & lui déchirer la cuisse à belles dents. Le Taureau se leva tout en sur rie, & commença à branler la tête, à menacer de ses cornes, & à jetter des mugissemens épouvantables, cherchant par tout l'ennemi S qui