

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Voran einige Bemerkungen über die zu große Anzahl der Studierenden

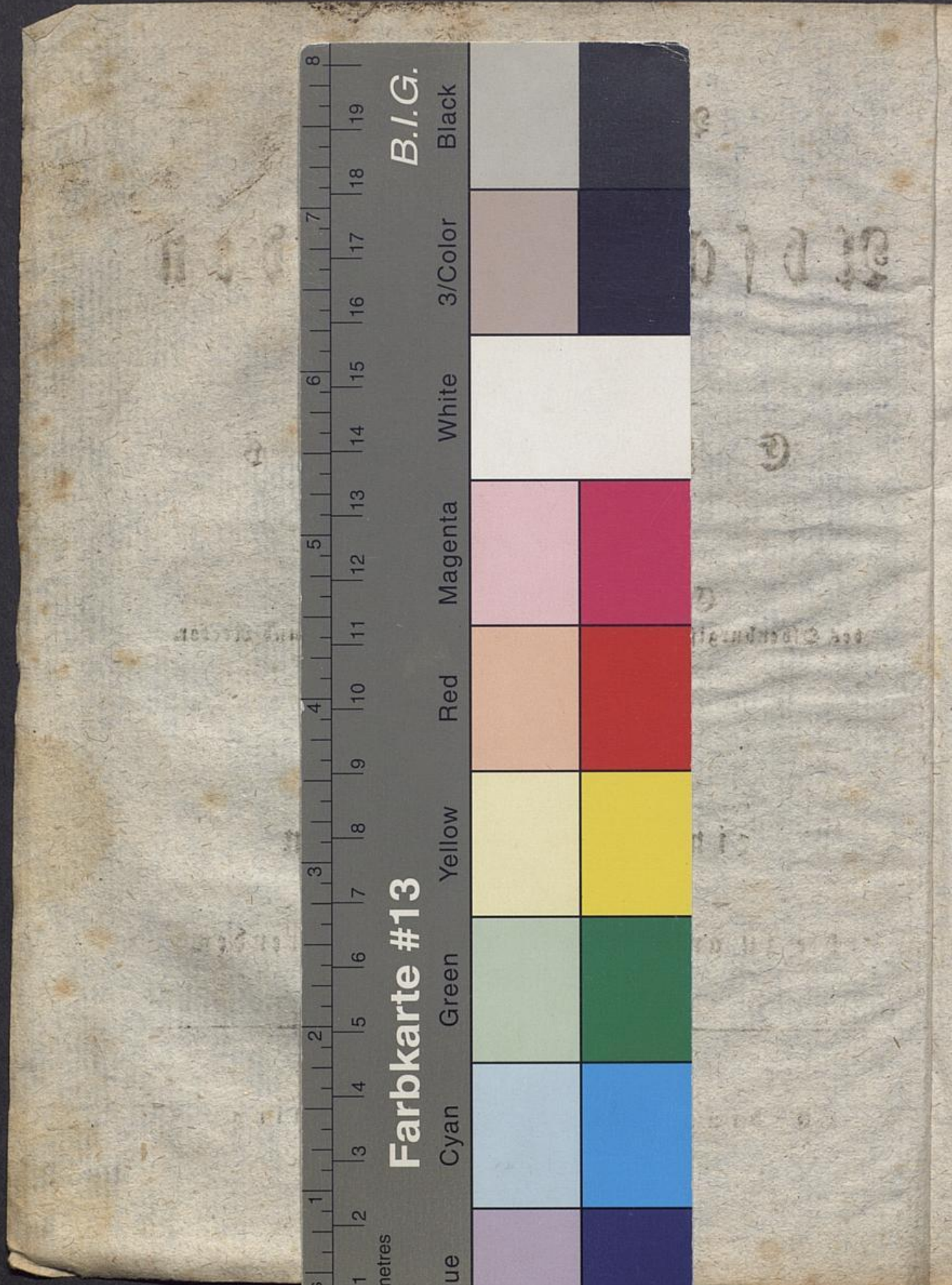
Ahlwardt, Christian Wilhelm

Oldenburg, 1798

VD18 13177494

Farbkarte

urn:nbn:de:gbv:45:1-18721



8
7
6
5
4
3
2
1

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

ches
centimetres

Farbkarte #13

B.I.G.

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[3/Color patch]	[Black patch]
[Dark Blue patch]	[Dark Cyan patch]	[Dark Green patch]	[Dark Yellow patch]	[Dark Red patch]	[Dark Magenta patch]	[Dark White patch]	[Dark 3/Color patch]	[Dark Black patch]



Gelegenheitsgedichte, auf den Kauf gemachte Dissertationen pro gradu, wie sie auf manchen Universitäten feil sind, Programme und lückenbüßende Aufsätze und Gedichte in Journälen, die bloß die Bogenzahl anschwellen müssen, gehören mit in die Klasse der Schriften und Schriftchen,

„Qui l'un par l'autre éclipsés tour à tour,

„Faits en un mois, perissent en un jour.“ *)

Fast alle leben das ephemerische Leben eines Komödientzettels; sie werden heute gelesen, oder vielmehr durchblättert und bekriffelt, und morgen zerrissen und vergessen. In der Regel ist der Verlust so groß nicht, besonders bei Programmen. Für das beschränkte Publikum einer Stadt oder eines Städtchens bestimmt, und des Schicksals gewiß, nicht über die Grenzen des Landes oder gar des Stadtgebiets hinaus zu wandern, belohnen sie weder mit litterarischem Ruhm, noch mit irgend etwas, das dem Honorar, welches Buchhändler oder Redactoren der Zeitschriften für gute Aufsätze zahlen, gleich käme, oder es einigermassen ersetzte. Man betrachtet ein Programm als ein Freibillet zu einem

U 2

Schau

*) Voltaire Pucelle d'Orleans Ch. 6.