

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Gottlieb Christophori Harles Anthologia Graeca Poetica

Harless, Adolf Gottlieb Christoph

Baruthi, MDCCXCII.

VD18 13527622

Carmen X.

urn:nbn:de:gbv:45:1-18225

CARMEN X.

Ἔρωτα κηρινόν τις 1
 Νεινίης ἐπώλει·
 Ἐγὼ δὲ οἱ παρασὰς,
 Πόσος θέλεις, ἔφην, σοὶ
 Τὸ τυχθὲν ἐκπρίωμαι; 5
 Ὅ δ' εἶπε Δωριάζων,
 Λάβ' αὐτὸν, ὅππότε λῆς.
 Ὅμως ἴν' ἐκμάθῃς νιν·
 Οὐκ εἰμὶ κηροτέχνας·
 Ἀλλ' ἔτι λῶ συνοικῆν 10
 Ἔρωτι παντορέκτα.
 Δὸς ἔν, δὸς αὐτὸν ἡμῖν
 Δραχμῆς καλὸν σύννευον.
 Ἔρως, σὺ δ' εὐθέως με

Πύρω-

1. Hanc odam interpretatus est Schneider. pag. XXIII. et pag. 71. sqq.

4. Πόσος pro ἀντὶ πόσος τιμήματος.

5. 6. σοὶ-ἐκπρίωμαι: sic Germani: ich will dir abkaufen. — pro vulgato τευχθὲν, MS. vatic. τυχθὲν. est h. l. imaguncula.

7. λῆς v. indic.

9. κηροτέχνας-συνοικῆν (quod h. l. est coniugale verbum pro συγκαθεύδειν). Barnes rescripsit, probante Pauone, ut dorismum seruet: et sequutus est Brunck. Quia enim cod. Vatic. doricum παντορέκτα pro παντορέκτη habet, hic admitti debet dorica dialectus. vulgo κηροτέχνης-συνοικῆν. παντορ, autem est insatiabilis, qui omnia appetit. v. Triller. Obseru. crit. cap. 3. pag. 6.

13. δραχμῆς pro vna drachma.

15

Πύρῳσον· εἰ δὲ μὴ, σὺ
Κατὰ Φλογὸς τακῆση.

CARMEN XI.

1

Λέγῃσιν αἱ γυναῖκες,
Ἀνακρέων, γέρων εἴ·

2

Λαβὼν ἔσοπτρον ἄθροι
Κόμας μὲν ἐκέτ' ἔσας,

5

Ψιλὸν δέ σευ μέτωπον.

Ἐγὼ δὲ τὰς κόμας μὲν,

Ἐἴτ' εἰσὶν, εἴτ' ἀπῆλθον,

6

Οὐκ οἶδα· τῷτο δ' οἶδα,

Ὡς τῷ γέροντι μᾶλλον

10

Πρέπει τὰ τεργνὰ παίζειν,

Ὅσω πέλας τὰ μοίρης.

CAR.

16. γ. Fabrum, Barnes, qui Theocr. VII. 106. 114. iam laudat, et Baxter de ingrata et stupida veterum ira erga deos, qui votis et precibus hominum non ubique fatisfecisse vixi sunt.

1. Summa naturalis pulcritudo cum grata quadam negligentia est in hac oda, in qua Anacreon siue ipse ludens cum muliereulis, siue harum dicacitatem et opprobrium fingens, festiue respondet, se senem adhuc iocis et amore delectari. — De ἔσοπτρῳ v. indicem.

9. μᾶλλον supple τοσούτῳ.

10. τὰ τεργνὰ παίζειν. Barnes. vertit, iucunde ludere, Stephan. maluit, vacare amoribus iocisque.

11. Ὅσω πέλας, supple μᾶλλον, quanto propior (ei sit.) conf. L. Bos. de ellips. pag. 555. et τὰ μοίρης, (ion. pro μοῖρας a μοῖρα,) est fatum, mors, conf. od. 38.