

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Gottlieb Christophori Harles Anthologia Graeca Poetica

Harless, Adolf Gottlieb Christoph

Baruthi, MDCCXCII.

VD18 13527622

Myrvs Byzantiae

urn:nbn:de:gbv:45:1-18225

IX. ERINNAE IN IMAGINEM
VIRGINIS.

Ἐξ ἀταλᾶν χειρῶν τάδε γράμματα· λῶσε

Προμάθευ, I

Ἐντὶ καὶ ἄνθρωποι τὴν ὀμαλοὶ σοφίαν.

Τάυταν γῶν ἐτύμως τὰν παρθένον ὅσις ἔγρα-

ψεν,

Ἄκ' αὐδ' αὖν ποτέθῃκ', ἧς κ' Ἀγαθαρχὶς
ὅλα.

MYRVS BYZANTIAE a)

DONARIA *) VENERI REPOSITA

Κεῖσθαι δὴ χρυσέαν ὑπὸ πασάδα τὰν Ἀφροδίτας I

R 5

Bó-

v. i. *Brodaeus* ita exponit: Hoc, Prometheu, tuarum manuum opus est, neque minus viuum, quam quos olim formasti homines. Erinna pictorem quempiam Prometheo comparans eximie commendat. *Iuuen.* Satyr. III. v. 132. *Lucian.* de Prometh. tom. I. Opp. pag. 14. Καὶ αὐτοὶ γὰρ Ἀθηναῖοι τὰς χυτρείας, καὶ ἱννοποιὰς καὶ πάντας, ὅσας πηλεργοὶ Προμηθεὺς ἀπεκάλαν. Duo priores versus a felici audacia profecti, animoque commoto orti sunt subito. Considera poetriam, imaginem sedulo inuentem, et prae admiratione pictorem laudantem.

a) Vid. *Wolf.* pag. 34. *Brunckii* *Analecta* I. p. 202.

*) Haec donaria vocabantur ἀναθήματα, de quo vocabulo consulas *Kypke* obs. sacr. p. 316. et *Wolf.* in cur. philol. ad Rom. IX. 3. et ad Gal. I. 8.

v. i. πασ. v. indic.

Βότρυ, Διονύσῃ πληθόμενος ἑσθλόνι.
 Ὅυδ' ἔτι τοι μήτηρ ἐρατὸν περὶ κλῆμα βαλῆσα
 Φύσει ὑπὲρ κρατὸς νεκτάρεον πέταλον.

NOSSIDIS EPIGRAMMA *)

IN IMAGINEM MULIERIS

Ἰ Θυμαρέτας μορφὰν ὃ πίναξ ἔχει· εὖ γε τὸ
 γαῦρον

Τεῦξε, τὸ δ' ὥραϊον τὰς ἀγανοβλεφάρῃ·
 Σάινοι κέν σ' ἐσιδοῖσα καὶ οἰκοφύλαξ σκυλά-
 καινα,

Δέσποιναν μελάθρων οἰόμενα ποθοῖν.

ANYTAE TEGEATIDIS

EPIGRAMMATA.

IN AMYNTOREM **)

Ἰ Αὐδίων ὄυδας ἔχει τόδ' Ἀμύντορα, παῖδα Φι-
 λίππῃ,

Πολλὰ σιδαρείας χερσὶ θιγόντα μάχας.

Ὅυδ'

*) Vid. *Wolfium* pag. 84. *Brunckii Anal.* I. p. 195.
 v. 3. σαῖνοι. vid. indic.

**) vid. *Wolf.* p. 98. *Brunck.* Anal. I. p. 201.