

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Protestantische Kirchenliederbücher mit Noten.

- 9018 Crescentini, H., Uebungen für die Singstimme, für Sopran oder Tenor. Leipzig.
 9019 Danzi, Fr., Singübungen für eine Bassstimme. Leipzig. Zwei Exemplare.
 9020 ——— Singübungen für eine Altstimme. Berlin.
 9021 Schneider, Fr., Solfeggien für die Alt-Stimme. Leipzig.
 9022 Zöllner, C. H., 40 Gesangs-Uebungen, im Halten u. Treffen der Töne. Hamburg.

* * *

- 9023 Marcello, Bened., la Stravaganza, cantata a voce sola. Partitur. Manuscript.
 9024 Haydn, Gius., Ariana à Naxos, cantata a voce sola. Partitur. Manuscript.
 9025 Benda, F. E., die Religion, eine Cantate v. S. J. Tode. Königsberg. — G. Benda, Cephalus u. Aurora, Cantate von Weiße. Leipzig.
 9026 Reichardt, J. F., Weihnachts-Cantilene v. M. Claudius. Berlin 1786.
 9027 Schicht, J. G., die Feier der Christen auf Golgatha. Oratorium von Rost. Leipzig 1785.
 9028 Benda, G., Walder, eine ernsthafte Operette. Clavier-Auszug nebst Begleitung einiger Instrumente. Gotha 1777.
 9029 Campa, Idomenée, tragédie mise en musique, représentée par la première fois par l'académie royale de musique, le mardy douzième jour de Janvier 1712. Paris 1712.
 9030 Scarlatti, Aless., Olimpia, cantata da camera a voce sola con instrumenti. Partitur. Manuscript.
 9031 Hasse, J. A., Hymnus Ambrosianus sive Te Deum laudamus, in D. Partitur. Manuscript.
 9032 Mozart, W. A., 6 Sonatines pour le pianoforte avec accompagnement de violon et 16 canons. Leipzig.
 9033 Ein Paquet mit Partituren classischen Gesanges mit und ohne Begleitung, Opern-Gesänge u. Etwa 20 Piecen, darunter einige in Handschrift.
 9034 Ein Paquet mit Musikalien für Pianoforte, mit u. ohne Begleitung von A. Boieldieu, Léon. du Call, A. Gyrowetz, Fr. A. Hofmeister, Kirmair, Leop. Kozeluch, J. H. Löwe, J. Moscheles, J. F. Sterkel, P. Winter, A. Zimmermann u. A. Mehr als zwanzig Piecen.

Protestantische Kirchenliederbücher mit Noten.

Varia forma.

- 9035 Brodes, B. H., irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Gedichten, mit musicalischen Compositionen begleitet von J. C. Bachofen. Mit Kupfern gezeichnet. Zürich 740.
 9036 Thomm, J., erbaulicher musicalischer Christen-Schatz, bestehend aus 500 geistlichen Liedern mit 275 Melodien. Basel 745.

- 9037 Die 150 Psalmen, auf die bey d. evangel. Gemeinen übliche Melodien, in deutsche Reime gebracht u. hrsgg. v. E. Langen. Hamb. 760. — Des neuerbesserten Kirchen-Gesang-Buchs zweyter Theil. Ebd. 763.
- 9038 Die 150 Psalmen Davids, durch A. Lobwasser in teutsche Reimen gebracht, zu 4 Stimmen aufgesetzt 2c. Zürich 761.
- 9039 Schmidlin, Joh., singendes u. spielendes Vergnügen reiner Andacht, oder geistreiche Gesänge 2c. m. musical. Compositionen. 3te Aufl. Zürich 767.
- 9040 Chur-Pfälzisch allgemeines reformirtes Gesang-Buch 2c. m. verschiedenen neuen Melodien. Frkf. 778.
- 9041 De 150 psalmen Davids, met eenige andere lofsangen over-geset door P. Dathenum Leyden 664. 12°.
- 9042 Les pseumes de David mis en vers franç. avec les cantiques sacrez. On a aussy ajouté au plein chant la Basse. Zürich 715.
- 9043 Psalmodie du l'église des frères ou recueil de cantiques de doctrine, d'hymnes et prières. Basle 766.
- 9044 Recueil de cantiques, hymnes et psaumes, à l'usage des églises protestantes et réformées, av. les airs notés. A. Nantes 812.
- 9045 Tucher, G. v., Schatz d. evangel. Kirchengesangs aus d. Quellen des 16. u. 17. Jahrh. geschöpft. Stuttg. 840. 4°.
- 9046 Der nach dem Sinne der katholischen Kirche singende Christ. Fulda 802.
- 9047 Den Boeck der gheestelike sanghen. Het eerste deel: den blijden Requiem. Antwerpen 631.
- 9048 Ditto, Fr., neues vollständiges Choralbuch zu dem kathol. Gesangbuch v. Franz. Breslau 784. 4°.
- 9049 Gellert, C. F., geistl. Oden u. Lieder m. Choralmelodien v. J. H. Egl. Zürich 789.
- 9050 ——— Geistliche Oden u. Lieder m. leichten Melodien zu 2, 3 u. 4 Stimmen v. J. H. Egl. Ebd. 791. 4°.
- 9051 Till, Sal. v., Dicht-, Sing- u. Spiel-Kunst, so wohl der Alten, als ins besonder der Hebreer 2c. Frkf. 706. — Das erste Buch der Psalmen erklärt durch S. v. Till. Aus dem Holländischen. Frkf. 697. 4°.
- 9052 Stoepel, Fr., Grundzüge d. Geschichte d. modernen Musf. Berlin 821. 4°.
- 9053 Gerbert, M., de cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus. 2 tomi cum permultis tabulis aeneis. San-Blasii 774. 4°. Selten. Der zweite Band etwas wasserflechtig.
- 9054 Klein, J. J., Versuch eines Lehrbuchs d. prakt. Musf. m. Kpfrn. Gera 783.
- 9055 D'Alembert, systemat. Einleitung in d. musikal. Setzkunst, übers. u. mit Anmerk. v. F. W. Marburg. Lpzg. 757. 4°.
- 9056 Marburg, F. W., Anleitung zur Singcomposition. Berlin 758. 4°.

Sprüchwörter = Sammlung.

- 9057 Agricola, Joh., 750 Teutscher Sprüchwörter 2c. D. D. 1541. Hin und wieder Stellen mit Rothstift unterstrichen.
- 9058 ——— 750 Deutscher Sprüchwörter 2c. D. D. 1558.
- 9059 Germanicorum adagiorum cum latinis ac graecis collatorum, Centuriae septem per Eberh. Tappium. Argent., Wend. Rihel, 1539. Mit der handschriftl. Dedicatio: „dono dedit Paulus Faber Ciriaco Spangenbergk 1542. 5 Novemb. Northus.“
- 9060 Sprüchwörter, schöne, weise Klugreden 2c. In etlich Tausent zusammen bracht. Franckfort, Ehr. Egenolffs Erben. 1560.
- 9061 Dasselbe Werk. Franckfurt, Ehr. Egenolffs Erben, 1582.
- 9062 Erasmi Roter. adagiorum chiliades quatuor. Basil. 1574. Folio. Wurmstichig. [siae 1590.]
- 9063 Versus veteres proverbiales Leonini. Tertia pars. Lips.
- 9064 Paroemiologia polyglottos h. e. proverbia et sententiae complurium linguarum collatae auct. Hier. Megisero. Lps. 1605. Wasserfleckig.
- 9065 Florilegii magni s. polyantheae floribus novissimis sparsae, libri XX. Opus praeclarum, suavissimis celebriorum sententiarum flosculis refertum. Lugd. 1626. Folio.
- 9066 Zingref, J. W., der Teutschen scharpffsinnige kluge Sprüch, Apophthegmata genant. Strassburg 1628.
- 9067 ——— Teutsche Apophthegmata, in zwei Theil, antzo mit d. dritten Theil vermehret durch J. L. Weidnern. Leyden, Fr. Heger, 1644. 12°.
- 9068 Pegei, Quirini, ars apophthegmatica d. i. die Kunstquellen denckwürdiger Lehrsprüche 2c. mit Kupfern. Nürnberg 1655.
- 9069 ——— Continuatio. Fortgeleite Kunstquellen 2c. m. Kupfern. Ebd. 1656.
- 9070 Dasselbe Werk.
- 9071 Langii, Jos., anthologia s. florilegium sententiarum, apophthegmatum etc. Argentorati 1662.
- 9072 Seybold, J. G., viridarium etc. Lust Garten von auserlesenen Sprüchwörtern 2c. Nürnberg 1677.
- 9073 Hasslocher, G. H., satura paroemiarum juris germanicarum nova. Gissae 1698. 4°.
- 9074 Seybold, J. G., selectiora adagia latino-germanica. Norimbergi 1711. 12°. Mit Schreibpapier durchschossen.
- 9075 Dasselbe Werk. Neuere Ausgabe. Nürnberg. 1723. 12°.
- 9076 Sutor, A., latinum chaos de, ex, et pro omni etc. Sehr nutzliche Ehr- u. Lehr-Sprüch, Sprich-Wörter, Schimpff u. Ernst 2c. 2c. Augsburg 1716.
- 9077 ——— Der hundert-Augige blinde Argos, und zwey Gsichtige Janus, oder Latinum chaos der andere Bettl-Hafen, sage: Hönig oder Glücks-Hafen. Augspurg und München 1740.
- 9078 Dasselbe Werk.