

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Gesangswerke für Kirche oder Concertsaal.

- 8991 Wiedebein, G., Lieder. Braunschweig.
 8992 Jäger, Fr., drei Gesänge. (Philomele.) Wien.
 8993 Mozart, Figaro's Hochzeit, Recitativ u. Aria: „Nur zu flüchtig bist du verschwunden.“ (Philomele.)
 8994 Hüttenbrenner, A., der Abend, Vocal-Quartett mit P-F. Wien.
 8995 Gretry, Terzett aus Raoul der Blaubart, für 2 Sopran und Bass.
 8996 Auber, Recitativ und Aria für Sopran, aus der Oper „der Schnee.“
 8997 Hedwig, J. L., Küssen und Weinen. Lieder. Wien.
 8998 Lachner, Fr., drei Lieder: So oder so. Im Abendroth Aus dem Persischen. Augsburg.
 8999 Diabelli, der Schutzpatron. (Witz u. Laune.) Wien.
 9000 Müller, W., Aria (Ich frag' obsequialiter.) aus d. neuen Sonntagskind. Wien.
 9001 ——— Duetto (Lisette u. Hausmeister.) aus d. neuen Sonntagskind. Wien.
 9002 Weigl, J., Arie (Wer hörte wohl jemals mich klagen.) aus der Schweizerfamilie.
 9003 ——— Arie u. Duett für Sopran u. Tenor, aus Nachtigall und Rabe. Wien.
 9004 Rule Britannia! mit Begleitung des Pianoforte.
 9005 God save the king! mit Begleitung des Pianoforte.
 9006 Kettenus, A., 9 Kinderlieder, mit Begleit. d. Pianoforte.

Gesangswerke für Kirche oder Concertsaal.

- 9007 Bach, J. Seb., Motetten in Partitur. 1s Heft: 3 achtstimmige Motetten. Leipzig.
 9008 Mendelssohn, F., Non nobis, domine. Psalm. Klavier-Auszug. Bonn.
 9009 Tomascheck, W. J., Requiem, in Partitur, für ganzes Orchester.
 9010 ——— Hymni pro defunctis, in Partitur, blos für Singstimme mit Begleitung v. Violoncellen u. Bässen comp.
 9011 Anschütz, J. A., zwei Tantum ergo u. ein Ecce panis, vierstimmig mit Orchester.
 9012 Cherubini, L., Missa pro defunctis. Requiem. Klavier-Auszug. Leipzig.
 9013 Steinacker, C., Lob des Gesanges, für 4 Singstimmen mit Klavier-Begleitung. Leipzig.
 9014 Weigl, J., die Schweizer-Familie. Oper. Klavier-Ausz. Bonn, Simrock.
 9015 Bach, C. Ph. Em., Bitten. Quartett für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. [Auszug. Bonn.
 9016 Ries, Ferd., die Könige in Israel. Oratorium. Klavier-

Gesangsübungen. Solfeggi.

- 9017 Aprile, D. G., exercices pour la vocalisation, für Sopran oder Tenor. Leipsie.