

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Diverse illustrierte Werke.

- 4850 Abbé Crosnier, Iconographie chrétienne, ou étude des sculptures, peintures etc. qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-âge; avec beaucoup de gravv. sur bois. Paris 848. gr. 8°.
- 4851 Didron, Iconographie Chrétienne. Avec fig. et Vignettes. Paris, Imprim. Roy., 843. 4°. Halbfalblederband.
- 4852 (Helmsdörfer) Christl. Kunstsymbolik u. Ikonographie. Frankf. 839. (Thlr. 1. 20 Sgr.) Pappbd. m. Titel.
- 4853 Die Leiden Christi. 14 Blatt nach Lucas van Leyden in Kupfer gestochen von J. Müller. fl. 8°. S. I. et a.
- 4854 Todtentanz wie derselbe in der Stadt Basel als ein Spiegel menschl. Beschaffenheit künstlich gemahlet und zu sehen war, nach dem Original in Kupfer gebracht. Basel bey Birman. s. a. 4°.
- 4855 Todtentanz, wie derselbe zu Basel gemahlet und zu sehen ist. Mit Kupfern v. Math. Merian. Frankfurt. 696. 4°.
- 4856 Holbein's Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschn. lithogr. Blättern v. Prof. Schlottauer, mit erklär. Texte u. kritischen Anmerk. v. Prof. Maschmann. München 832. 12°. (fl. 10. 48 fr.)
- 4857 Douce, the dance of Death exhibited in elegant engravings on wood with a dissertat. on the several representations of that subject but more praeticularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein. With Engrav. Lond., Pickering, 833. (£ 1. 1 sh.) Halbfalblederbd.
- 4858 La Danse des Morts de la Chaise-Dieu. Fresque inédite du XVe siècle, dessin de M. Roux, précédé de quelques détails sur les autres monuments de ce genre par Achille Jubinal. Paris 841. 4°.

Diverse illustrierte Werke.

V a r i a f o r m a.

- 4859 Nisle, Umriss zu den Gedichten von Freiligrath. 18 Blätter in 3 Lieferungen nebst Text. Carlsr. 841.
- 4860 ——— Umriss zu den Gedichten von Nik. Lenau. 18 Blätter in 3 Lieferungen nebst Text. Carlsr. 841.
- 4861 34 Illustrationen zu E. Sue's Geheimnissen von Paris, comp. u. gezeichnet v. Theod. Hofemann. Berlin 844.
- 4862 P. v. Cornelius, Umriss zu Dante's Paradies, mit erklärendem Texte von Prof. Doellinger. Leipzig 4°.
- 4863 Skizzen zu Shakspeare's dram. Werken. Gezeichnet, gest. und radirt von Ruhl. Mit Erläuterungen in deutscher, engl. u. französ. Sprache. 5 Lieferungen, enth.: Kaufmann v. Venedig, der Sturm, Sommernachtstraum, Romeo und Julie und Was ihr wollt. Cassel u. Leipzig 838/40. gr. 4°. cart. (Vdnpr. Thlr. 11.)
- 4864 Flora. Ein Damenfranz mit 31 Stahlstichen. Darmstadt 8°. Eleg. Ppbd. mit Goldschnitt. (Thlr. 2. 20 Sgr.)

- 4865 Scenen aus dem Thierleben. Originalradirungen von F. W. Keyl. 3 Lieferungen oder 18 Blätter in Quer-Folio. Frankfurt am Main. Subscriptionspreis Thlr. 3. 10 Sgr.
- 4866 Album der Nationen in 12 Lebensbildern. Novellen von Hall, Lindner, Steger etc. Gemälde von Uwins, Stone, Perring etc. Braunschweig. Folio. Gepresster Sarsenetband mit Goldschnitt.
- 4867 Das Neunzehnte Jahrhundert des Thierreichs. 2te Aufl. mit 82 Illustrationen von Grandville u. poet. Einleitung von Gust. Bugiger. Leipzig. 8°. (Thlr. 3. 8 gGr.)
- 4868 Gallerie zu Shakespeare's dramatis. Werken. In Umrissen erfunden u. gestochen von Moritz Retzsch. Mit Andeutungen von Böttiger, Ulrici etc. 8 Hefte in kl. Folio. Leipzig 838/46. Englisch und Deutsch. In Leinwand cartonirt. (Subscriptionspr. Thlr. 44.)
- 4869 Genius der Frauen. Wahrheit u. Dichtung weiblicher Schönheiten. Eine Reihe von (45) Portraits aus Lord Byron's poetischen Werken, nach Originalzeichnungen in Stahl gestochen von E. und W. Finden. London u. Leipzig 840. Halbsarsenetband.
- 4870 Hogarth. Sammlung hogarthischer Kupferstiche gestochen v. Rippenhausen. 13 bis 103 Hest in 62 Platten in Folio. (Alte gute Abdrücke.) — Hierzu Lichtenberg's Erklärung 10 Thle. in 5 Hlbfzbbn. ft. 8°. Göttingen 794—808.
- 4871 Gessner, Salom., Schriften. 2 Bde. m. Kpfrn. u. Vign. rad. vom Verfasser. Zürich 777. 4°. (Thlr. 20 $\frac{1}{3}$.) Hlbfzbbd.
- 4872 Blätter zur Erinnerung an die Feier der Enthüllung des Göthe-Monuments in Frankfurt. a. M. Mit Facsimile's mehrerer Briefe Göthe's u. Herder's u. Abbild. Jff. 844. 4°.
- 4873 Homer's Odyssee und Iliade in Umrissen v. John Flaxmann. Mit 61 Kpfrtln. Berl. 817. Quer-Fol. Hlbfzbbd.
- 4874 Bayley, the history and antiquities of the Tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons, deduced from records, state papers and Mss. With engraved plates. London 830. Lex. 8°. (£ 1. 1 sh.) Ersntbbd.
- 4875 An illustrated history of London and its environs, exhibiting every building of importance, ancient and modern, or 300 steel engravings etc. with histor. and descript. accounts by Partington 2 vols. Lond. 837. gr. 8°. (£ 3.) Ersntbbd.
- 4876 Brewer, the beauties of Ireland, being original delineations, topographic., histor. and biograph., of each country. Illustrated with a great number of engravings by J. and H. S. Storer. 2 vols. London 825—26. gr. 8°. (£ 2. 8 sh.)
- 4877 Devereux, Capt., Views on the shores on the Mediterranean. With 24 large beautifully tinted plates. Lond. 847. Imper.-Folio. (£ 4. 4 sh.) Hlbfzbbd.

- 4878 Venuti, descrizione topografica della antichità di Roma. Ediz. III di Stefano Piale. 2 voll. c. molt. tavole. Roma 824. 4°. (40 frcs.)
- 4879 Mauduit, decouvertes dans la Troade. Dissertat. sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville. Avec cartes et fig. Paris 840. 4°. Franzöb. Geschenkerempl. d. Verf.-nebst eigenhänd. Briefen desselben.
- 4880 (Du Somerart) Vues de Provins dessinées et lithograph. en 1822, par plus. artistes, avec un texte par M. D. Paris 822. gr. in-4°. Pappbd.
- 4881 Grivaud, Antiquités Gauloises et Romaines, recueillies dans les jardins du Palais du Senat. 1 vol. in 4°. et Atlas avec 26 planches in Folio. Paris 807.
- 4882 Strutt, the Sports and Pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, May Games, Mummeries, Shows, Processions, Pageants and Pompous Spectacles from the earliest period to the present time; illustrated by 140 engravings, in which are represented most of the popular diversions, selected from ancient paintings. A new edition with a copious Index by William Hone. Ib. 845. Royal-8°. Carsenetband.
- 4883 Shaw, the handbook of Mediaeval Alphabets and Devices. 36 plates, beautifully printed in colours, with descriptions. London 853. kl. 4°. Grstb.
- 4884 Hodgkin, Calligraphia et Poecilographia graeca. With 19 plates engraved by Ashby. London 838. gr.-4°. (12 sh.)
- 4885 The life of the author of the letters of Junius, the Rev. James Wilmot, by his niece Olivia Wilmot Serres. With portrait and facsimiles. London 813. gr.-8°.
- 4886 Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du Roi, aux archives du Royaume etc. 3 vols. Paris 828/30. gr. in-4°. Halbsarsenetbd., unbeschnitten.
- 4887 Hufeland's Stammbuch, enth. 3200 Facsimilia, welche im Jahre 1833 bei Gelegenheit des Hufelandschen Jubilaums die ihm gratulirenden Prinzen, Staatsmänner etc. gezeichnet haben. Berlin 834. Folio.
- 4888 (Autographen.) Sammlung historisch-berühmter Autographen, oder Facsimile's von Handschriften ausgezeichneter Personen alter u. neuer Zeit. 8 Hefte. Stuttg. 846. 4°. (Tblr. 10.)

G r ö ß e r e W e r k e .

V a r i a f o r m a .

- 4889 Peron, voyage de découvertes aux terres Australes, pendant les années 1800—1804 redigé en partie par Peron et contin. par Freycinet. 2 vols. in-4°. et Atlas in-Folio. Paris 807/16. Halbfranzöb.