

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

Galerien, Werke über Malerei, Kunst etc.

- 4787 Schaab, die Geschichte der Erfindung der Buchdrucker-  
kunst durch J. Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz;  
aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalbhun-  
dert noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie  
Gutenberg's, Faust's und Schaffer's in ein reines Licht  
stellen. 3 Bde. m. Kpfrn. Mainz 830/31. (Thlr. 7.)
- 4788 Hume, the learned societies and printing Clubs of the united  
Kingdom, being an account of their respective origin, histo-  
ry, objects, and constitution etc. Lond. 853. Ersntbd.
- 4789 Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'aca-  
démie des sciences. 1843—46. 8 vols. Paris. 4°. (88 Frcs.)
- 4790 Oettinger, bibliographie biographique, ou dictionnaire de  
26,000 ouvrages tant anciens que modernes, relatif à  
l'histoire de la vie publique et privée des hommes cé-  
lèbres de tous les temps et de toutes les nations. Lpzg.  
850 gr. Lex. 8°. Ersntbd. (Thlr. 14.)

**Gallerien, Werke über Malerei, Kunst ꝛc.**

V a r i a f o r m a .

- 4791 Divers works of early masters in Christian decoration;  
with an introduction containing the biographie, Journal  
of travel, contemporaneous association in art, and a  
critical account of the works of Albert Dürer; no-  
tice of his master Wohlgemuth and his friend Pirck-  
heimer, Adam Krafft, and his sacrament-house at  
Nuremberg. With examples of ancient painted and  
stained Glass etc. 2 vols., with beautifully coloured  
plates. London 846. (£ 10. 10 sh.) Folio. Halb-Ma-  
roquinband mit Goldschnitt.
- 4792 Stafford-Gallery. Ottley and Tomkins, Engravings  
of the Marquis of Stafford's collection of pictures, in  
London, with remarks of each picture. 4 vols. London  
818. Folio. (£ 35.) Unbeschnittenes cartonirtes Exempl.  
mit sehr guten Abdrücken.
- 4793 Angerstein-Gallerie. A Catalogue of the celebrated col-  
lection of pictures of the late J. J. Angerstein, con-  
taining a finished etching of every picture, and accom-  
panied with histor. and biograph. notices (in French  
and English) by John Young. Lond. 823. gr. 4°. Carton.  
unbeschn. Exempl. mit Abdrücken auf chines. Papier.  
(£ 4. 14 sh. 6 d.) Hlbrdbd.
- 4794 The Gallery of pictures, by the first masters of the  
english and foreign schools. (97 plates, beautifully en-  
graved.) With biograph. and critic. dissert. by Allan  
Cunningham. 2 vols. London 4°. Ersntbd. m. Goldschnt.
- 4795 Italian school of design. 151 prints, engraved by F.  
Bartolozzi, J. Basire etc. 2 vols. London 835. Folio.  
Unbeschnitten. Rück u. Eck Leder. Hin u. wieder stoß-  
festig. Brunet II. 476.

- 4796 Young, J., a catalogue of pictures by british artists in the possession of John Fleming Leicester, with etchings from the whole collection, and accomp. w. histor. and biograph. notices. London 825. 4°. Rück und Eck Leder. Brunet IV. 744. (£ 1. 1 sh.)
- 4797 A collection of 42 fac-similes of rare etchings, by celebrated painters of the italian, dutch and flemish schools, with a descriptive catalogue. S. l. et a. Folio. Sarsenetbd. Weigel's Kunstkatalog No. 1704.
- 4798 Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Mich. Bisi col testo di Robustiano Gironi. 3 voll. Milano 812—33. Folio. Velinpapier. Complet in 62 Lieferungen à 4 Blatt u. Abbild. der Pinacothec. Von dieser Ausgabe wurden nur 30 Exempl. gedruckt, die nur zu Geschenken bestimmt waren. Subscr. Preis der ordinären Ausgabe (300 Francs.)
- 4799 Galerie de Rubens, dite du Luxembourg. Avec 25 planches et explicat. histor. et archéolog. de chaque sujet. Paris. Folio. Halbfrzbd.
- 4800 Galerie Aguado. Choix des principaux tableaux de la Galerie de Mr. le Marquis de las Marismas del Guadalquivir, publ. par Gavard; notices sur les peintres par Louis Viardot. Paris gr. in-Folio. Unbeschnittenes Exemplar mit Abdrücken avant la lettre, in prächt. Halbmaroquinband. Subscr. Preis roh 300 Francs, jedoch längst im Buchhandel vergriffen. Das Papier des Textes etwas fleckig, wie bei der ganzen Auflage.
- 4801 Pigage, la Galerie Electorale de Düsseldorf, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux. 2 vols. Bâle, chez Mechel, 778. Les planches représent. 365 sujets. Prachtvolles Exempl. in 2 Halbfalblederbänden.
- 4802 (Galerie Poullain.) Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gravées sous la direction de Basan. Paris 781. 4°. Carton. unbeschnitten. Brunet 63—120 frcs.
- 4803 Galerie de Florence. Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec les explications par Mongez etc. 4 vols. Paris 789/821. gr. in-Folio. (1080 Frcs.) Completes, unbeschnittenes Exemplar mit guten Abdrücken in 4 Halbfranzbänden.
- 4804 (Galerie Choiseul.) Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. (130 planches.) Paris 771. gr. in-4°. Carton. unbeschn. Exempl. Brunet 87—117 francs.
- 4805 Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berry; ouvrage lithographié par d'habiles artistes, sous la direction de M. de Bonnemaïson. 2 vols. Paris 823/28. Folio. (Subscrpt. 450 Frcs.) Halbmaroquinband.

- 4806 Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publ. par Vatout et Quénot. 2 vols. Par. 825/29. Folio. (750 Frcs.) Unbeschn. Exempl. in Halbfrzbb.
- 4807a) Galerie Leuchtenberg. Gemälde-Sammlung Sr. K. Hoh. des Herzogs von Leuchtenberg in München. In Umrissen (262 Kupfertafeln) gest. von Inspector Muxel. Text von J. D. Passavant. Frankfurt 851. 4°. Halbfrzbb.
- 4807b) Eustache Le Sueur, sa vie et ses oeuvres. Texte par Vitet. Dessins (74) par Gsell et Challamel. gr. in-4°. Paris 849. Neues unbeschn. Exemplar. (60 francs.)
- 4808 Holbein, Jean, oeuvres, ou recueil de gravures d'après les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre. Publié par Chr. Mechel 4 parties avec 51 planches. Basle 780/92. kl. Folio. (130 francs.) carton.
- 4809 Lettres inédites de P. P. Rubens, publ. d'après ses autographes, et précédées d'une introduction sur la vie de ce grand peintre et sur la politique de son temps par Gachet. Bruxelles 840.
- 4810 Mémoires et documents inédits sur Antoine van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains. Publ. par Carpentier, trad de l'Angl. par Hymans. Avec facsimile et Portrait. Anvers 845. Lex.-8°.
- 4811 Nardo, biografia scientifica del fu Stefano Andrea Renier Clodiense. Venezia 847. Lex.-8°.
- 4812 Gaye corteggio inedito d'artisti dei secoli XIV. XV. XVI. 3 voll. con facsimile. Firenze 839/40.
- 4813 Vita da Rafaelle Sanzio da Urbino. 12 tavole disignate dai fratelli Riepenhausen in Roma. Francof., Wenner. Querfolio. Mit ital. u. deutsch. Text. Etwas wasserflechtig.
- 4814 Passavant, J. D., Rafael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. 2 Bände gr. 8°. und Atlas in Folio. Leipzig 839. (Zblr. 18.)
- 4815 Lanzi, storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine de XVIII. secolo. 6 voll. c. indice gener. Pisa 815. Halbfrzbb.
- 4816 Vasari, opere: vite de' più eccellenti pittori etc. 6 partes in 12 voll. Firenze 822/23. gr. 12°. (60 francs.)
- 4817 Immerzeel, de levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche Kunstschilders, beeldhouvers, graveurs en boumeesters, van het begin der vijftiende eeuw tot heden. 3 Deele. Amsterdam 842. Lex.-8°. Mit vielen Portraits und Monogrammen.
- 4818 Van Eynden, Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, sedert de helft der XVIII eeuw. 4 vols. Haarlem 820/40. Mit vielen Malerportraits. Halbfrzbb.
- 4819 Michiels, histoire de la peinture Flamande et Hollandaise. 4 vols. et complément. Brux. 845/49. gr. in-8°. (30 francs.)
- 4820 Oeuvres complètes de Benevenuto Cellini, orfèvre et sculpteur Florentin, trad. par Léop. Leblanché. 2e éd. 2 vols. Paris. 847.



- 4821 Landseer, a descriptive, explanatory, and critical catalogue of fifty of the earliest pictures contained in the National Gallery of Great Britain. Lond. 834. Roy.-8°. Sarsenetband. (12 sh.)
- 4822 Britton, Catalogue raisonné of the pictures belonging to the Marquis of Stafford, in the Gallery of Cleveland House. London 808.—Beigebunden: Synopsis of the contents in the British Museum. Ibid. 809. Halbfrzbd.
- 4823 Humphreys, Ten Centuries of Art; its progress in Europe from the 9th to the 19th century. With a great number of beautifully coloured plates. London 852. 4°. Reich vergold. Ersntbd. mit Goldschnitt.
- 4824 (Vatout) Catalogue général des portraits formant la collection du Duc d'Orléans. 4. vols. Paris 829—30. (24 Francs.)
- 4825 (—) Catalogue histor. et descript. des tableaux apparten. à S. A. S. Mgr. le Duc d'Orléans. 4 vols. Paris 823.
- 4826 Michiels, Rubens et l'école d'Anvers. Paris 854.
- 4827 ——— Catalogue des tableaux et dessins de Rubens. Paris 854.
- 4828 Siret, Dictionnaire histor. des peintres de toutes les écoles depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Bruxelles 848. kl. 4°. (20 Frcs.)
- 4829 Bergeret, lettres d'un artiste sur l'état des arts en France. 2 parties en 1 vol. Paris 848. (5 Frcs.)
- 4830 Dumesnil, Robert, le peintre graveur Français, ou catalogue raisonné des estampes grav. par les peintres et les dessinateurs de l'école franç. 8 vols. Paris 835—50. gr. in-8°.
- 4831 Brulliot, dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales etc. Nouv. édition. 3 vols. Munich 832/34. kl. Folio. In dieser neuesten und vollständigsten Ausgabe sind die Supplemente der früheren eingeschaltet.
- 4832 Christen, Anzeige u. Auslegung der Monogrammatum, einzeln und verzogen, Anfangsbuchstaben der Rahmen ic. berühmter Maler, Kupferstecher ic. mit vielen Holzschnitten. Leipzig 747.
- 4833 Heller, Monogrammen-Lexikon. 1—3. mit vielen Holzschnitten. Bamberg 831. gr. 8°. (Edpr. fl. 5. 24 fr.)
- 4834 ——— Das Leben u. die Werke Albrecht Dürer's. 2r Band in 3 Abthln. mit 2 Abbildungen, Dürer's Werke enthaltend. (Mehr ist nicht erschienen.) Leipzig 831. gr. 8°. (Thlr. 5.)
- 4835 Kugler, Franz, Handbuch der Geschichte der Malerei in Italien seit Constantin dem Grossen. 2 Bände. Berlin 837. (Rthr. 4.) Halbfrzbd.
- 4836 Schoppenhauer, Johann v. Eyä und seine Nachfolger. 2 Thle. Erst. 822. (Rthlr. 2½) Pappbd. mit Titel.

- 4837 Schnaase, Karl, Niederländische Briefe. Stuttg. u. Tüb. 834. (Zblr. 2 $\frac{1}{3}$ .) Hlbrzbd.
- 4838 Heller, Handbuch für Reisende in dem ehemaligen Fränkischen Kreise oder in dem jetzigen bayerischen Ober- und Unter-Main- u. in dem Regat-Kreise, in dem Würtemb. Jart- u. in dem Bad. Main- u. Tauber-Kreise ic. (enth. sehr viele Kunstnotizen.) Mit 1 Karte u. 1 Titelfupfer. Heidelberg. gr. 8°. (Zblr. 1. 10 Ngr.)
- 4839 Die wichtigsten Städte am Rhein im Deutschen Gebiete mit Bezug auf alte und neue Werke der Architectur, Sculptur u. Malerei, charakterisirt von Wilhelm Füssli. 2 Bde. Zürich 842/43. (Zblr. 5.)
- 4840 Lucas Cranach's Stammbuch, enthaltend die von ihm selbst in Miniatur gemalten Abbildungen des den Segen ertheilenden Heilandes und die Bildnisse der vorzügl. Fürsten u. Gelehrten a. d. Reformations-Gesch., hrsgg. von Chr. v. Mechel. Mit 13 Kpfrtln. Berl. 814. Folio. Prachtausgabe mit illum. Kpfrn. (Zblr. 12.)
- 4841 Joh. Winkelmann's Werke. Neue einzig rechtmäßige Original-Ausgabe, vollständig in 2 Bänden. Lex. 8°. m. viel. Kpfrn. Stuttg. (Dresden) 847. Subscrpr. Zblr. 10.
- 4842 Umriss nach alt-italienischen und alt-deutschen Gemälden im Besitze von G. F. Wendelstädt. 15 lithogr. Tafeln nebst erklär. Texte. Frkfrt. kl. Folio.
- 4843 (Passavant) Ansichten über die bildenden Künste u. Darstellung des Ganges derselben in Toscana ic. Heidelberg 820. (fl. 2. 15 fr.)
- 4844 Füßli, allgem. Künstlerlexikon oder kurze Nachricht v. d. Leben u. d. Werken d. Maler, Bildhauer, Kupferstecher ic. A—Z. nebst Anhang. Zürich 779. Folio. Hlbrzbd.
- 4845 Nagler, neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten v. d. Leben u. den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher etc. 22 Bde. A—Z. München 835 52. Unbeschnittenes Exempl. auf Velinpapier, so nur in einigen Exemplaren abgezogen worden. Subscrpr. der Ausgabe auf Druckpapier 44 Zblr.
- 4846 Delestre, études des passions appliquées aux beaux-arts, à la peinture, à la sculpture, à l'art dramatique etc. 3me éd. Paris 853. gr. in-8°.
- 4847 Pictorial Half-Hours, or, miscellanies of art, with illustrative descriptions. 4 vols. With numerous woodcuts. London. 4°. (14 sh.) Grstbnd.
- 4848 Stillfried, Rud. v., Alterthümer u. Kunstdenkmale des erlaucht. Hauses Hohenzollern. Mit 19 (theils color.) Tafeln Abbildungen und vielen Vignetten. Berlin Fol. Pappbd. mit Titel.
- 4849 Jubinal, recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages dites historiées depuis l'antiquité jusqu'au 16e siècle inclus. avec 4 planches. gr. 8°. Paris 840.



- 4850 Abbé Crosnier, Iconographie chrétienne, ou étude des sculptures, peintures etc. qu'on rencontre sur les monuments religieux du moyen-âge; avec beaucoup de gravv. sur bois. Paris 848. gr. 8°.
- 4851 Didron, Iconographie Chrétienne. Avec fig. et Vignettes. Paris, Imprim. Roy., 843. 4°. Halbfalblederband.
- 4852 (Helmsdörfer) Christl. Kunstsymbolik u. Ikonographie. Frankf. 839. (Thlr. 1. 20 Sgr.) Pappbd. m. Titel.
- 4853 Die Leiden Christi. 14 Blatt nach Lucas van Leyden in Kupfer gestochen von J. Müller. fl. 8°. S. I. et a.
- 4854 Todtentanz wie derselbe in der Stadt Basel als ein Spiegel menschl. Beschaffenheit künstlich gemahlet und zu sehen war, nach dem Original in Kupfer gebracht. Basel bey Birman. s. a. 4°.
- 4855 Todtentanz, wie derselbe zu Basel gemahlet und zu sehen ist. Mit Kupfern v. Math. Merian. Frankfurt. 696. 4°.
- 4856 Holbein's Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschn. lithogr. Blättern v. Prof. Schlottauer, mit erklär. Texte u. kritischen Anmerk. v. Prof. Maschmann. München 832. 12°. (fl. 10. 48 fr.)
- 4857 Douce, the dance of Death exhibited in elegant engravings on wood with a dissertat. on the several representations of that subject but more praeticularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein. With Engrav. Lond., Pickering, 833. (£ 1. 1 sh.) Halbfalblederbd.
- 4858 La Danse des Morts de la Chaise-Dieu. Fresque inédite du XVe siècle, dessin de M. Roux, précédé de quelques détails sur les autres monuments de ce genre par Achille Jubinal. Paris 841. 4°.

## Diverse illustrierte Werke.

## V a r i a f o r m a.

- 4859 Nisle, Umriss zu den Gedichten von Freiligrath. 18 Blätter in 3 Lieferungen nebst Text. Carlsr. 841.
- 4860 ——— Umriss zu den Gedichten von Nik. Lenau. 18 Blätter in 3 Lieferungen nebst Text. Carlsr. 841.
- 4861 34 Illustrationen zu E. Sue's Geheimnissen von Paris, comp. u. gezeichnet v. Theod. Hofemann. Berlin 844.
- 4862 P. v. Cornelius, Umriss zu Dante's Paradies, mit erklärendem Texte von Prof. Doellinger. Leipzig 4°.
- 4863 Skizzen zu Shakspeare's dram. Werken. Gezeichnet, gest. und radirt von Ruhl. Mit Erläuterungen in deutscher, engl. u. französ. Sprache. 5 Lieferungen, enth.: Kaufmann v. Venedig, der Sturm, Sommernachtstraum, Romeo und Julie und Was ihr wollt. Cassel u. Leipzig 838/40. gr. 4°. cart. (Vdnpr. Thlr. 11.)
- 4864 Flora. Ein Damenfranz mit 31 Stahlstichen. Darmstadt 8°. Eleg. Ppbd. mit Goldschnitt. (Thlr. 2. 20 Sgr.)