

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliographie, Buchdruckerkunst etc.

- 4751 Vigne, Félix de, recherches sur les costumes civils et milit. des Gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons etc. Avec un introd. hist. par J. Stecher et 35 planches (plus. color.) Gands 847. Lex. 8°.
- 4752 Wagner, Trachtenbuch des Mittelalters. Eine Sammlung von Trachten, Waffen, Geräthen etc. Nach Denkmälern gezeichnet und lithographirt. 6 Hefte m. 48 Tafeln. München s. a. Folio (Nthlr. 12.)
- 4753 Spalart, Versuch über das Costüm der vorzügl. Völker des Alterthums, des Mittelalters etc. fortges. von Kaiserer. 2 Abtheil. in 6 Bänden: Alterthum u. Mittelalter. Mit 438 illum. Kupfertsn. Zus. 6 Bände in 8°. und 2 Bände in Querfolio.
- 4754 Day & Dines, Illustrations of Mediaeval costume in England, collected from Mss. in the British Museum, Bibliothèque Nationale de Paris etc. with 20 coloured plates. London. 4°. Srsntbnd.
- 4755 Hope, costume of the ancients, illustrated in upwards of 321 beautifully engraved plates, containing representations Egyptian, Greek and Roman habits and dresses. A new edition, much enlarged. 2 vols. Royal-8°. London 841. Sarsenetband. (£ 2. 12 sh. 6 d.)
- 4756 Die deutschen Kaiser. Nach den Bildern des Kaisersaals im Römer zu Frankfurt am Main. In Kupfer gestochen und in Farben ausgeführt Mit Lebensbeschreib. der Kaiser von Alb. Schott u. Dr. C. Hagen. Complet in 26 $\frac{1}{2}$ Lief. Folio. Frankf. Neues Exempl. (Nthlr. 60.)

Bibliographie, Buchdruckerkunst etc.

V a r i a f o r m a.

- 4757 Dibdin, Typographical antiquities, or the history of printing in England, Scotland and Ireland, containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them, begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert, and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrat. with appropriate engravings, compreh. the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving in Gr. Britain, by the Rev. Th. Frogn. Dibdin. 4 vols. With plates, portraits, facsim. etc. Lond. 810—19. Prachteremplar in Fuchtenband. (£ 14. 14 sh.)
- 4758 ——— An introduction to the Knowledge of rare and valuable editions of the Greek and Latin classics; together with an account of Polyglot Bibles etc. 4th ed. greatly enlarged and correct. 2 vols. With facsimile. London 827. Ausgabe auf starkem Velinpap. in 4°. (£ 6. 6 sh.) Sarsenetband.

- 4759 Dibdin, a bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. 3 vols. With plates. London 829. (£ 2. 15 sh.) Ersntbd.
- 4760 Johnson, *Typographia* or the printer's instructor, including an account of the origin of printing, with biograph. notices of the printers of England from Caxton to the close of the 16. century etc. 2 vols. with woodcuts. Lond. s. a. 12°. (£ 1. 10 sh.) cart.
- 4761 Merryweather, *Bibliomania* in the middle ages. Or sketches of bookworms, collectors, bible-students, scribes and illuminators, from the Anglo-Saxon and Norman periods, to the introduction of printing into England, with anecdotes etc. London 849. Sarsenetbd.
- 4762 Knight, William Caxton, the first English printer, a biography. With woodcuts. London 844. Sarsenetbd.
- 4763 Chatto, facts and speculations on the origin and history of playing cards. With engravings and woodcuts. Lond. 848. gr. in-8°. (£ 1. 1 sh.) Ersntbd.
- 4764 Hartshorne, the book of rarities in the university of Cambridge, illustrated by original letters and notes, biographical, literary and antiquarian; with woodcuts. London 829. royal-8°. Sarsenetbd.
- 4765 Humphreys, a record of the Black Prince; being a selection of such passages in his life as have been most quaintly and strikingly narrated by chroniclers of the period; embellished with highly wrought Miniatures and Bordering, selected from various illuminated Mss. etc. Lond. 849. kl. 4°. (Mit sehr viel. prachtv. col. Miniatur. u. Randverzierung. Gekupfert. Lederbd. mit Goldschnitt.)
- 4766 ——— Specimens of illuminated Manuscripts of the Middle Ages, from the 6th. to the 16th. century. A series of twelve plates from richly illuminated Mss. executed in exact imitation of the originals. Lond. 853. Srsntbd. m. Goldschnitt.
- 4767 *Bibliotheca Heberiana*. Catalogue of the library of the late Richard Heber Esq. 12 Parts. Compl. Lond. 834—36. gr. 8°. (£ 2. 8 sh. 6 d.)
- 4768 Jubinal, lettres à M. le comte de Salvandy sur quelques-uns des manuscrits de la Biblioth. Royale de la Haye. Paris 846. gr. in-8°. (10 francs.)
* Tiré à 200 exemplaires seulement.
- 4769 Le Glay, catalogue descriptif des Manuscrits de la bibliothèque de Lille. Lille 848.
- 4770 *Catalogus Bibliothecae publ. Harlemensis*. 2 voll. Harlemi 848—52.
- 4771 *Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Pierre-Ant. Bolongaro-Crevenna*. 5 vols. Amsterd. 789. Hbfrzbd.
- 4772 Brunet, *Manuel du Libraire et de l'amateur de livres*. 3me ed. 4 vols. Paris 820. Hbfrzbd.

- 4773 Brunet, nouvelles recherches bibliographiques, pour servir de Supplém. au Manuel etc. 3 vols. Paris 834.
- 4774 Peignot, bibliographie curieuse, ou notice raisonnée des livres imprimés à cent exemplaires au plus, suivie d'une notice de quelques ouvrages tirés sur papier de couleur. Paris 808. Peignot schreibt am Ende eigenhändig, daß nur 100 Exempl. hiervon gedruckt worden.
- 4775 Illustration de l'ancienne imprimerie Troyenne. 210 gravures sur bois, des XV, XVI et XVIIe siècles; publ. par V. L. Troyes 850. 4°. Tiré à 80 Exemplaires.
- 4776 Jorand, grammatographie du IXe siècle, types calligraphiques tirés de la bible de Charles-le-Chauve, Mss. de la biblioth. Roy. Avec 64 tabl. lithograph. Paris 837. gr. 4°.
- 4777 Meermann, origines typographicae. 2 voll. Hagae Comit. 765. 4°.
- 4778 Hupfauer, Druckstücke aus dem 15ten Jahrhundert, welche sich in der Bibliothek des regul. Chorstifter zu Beuerberg befinden. Mit 23 Holzschnitten. Augsburg 794.
- 4779 Otto, F. G., Commentarii critici in Codices Bibliothecae Academ. Gissensis Graecos et Latinos philolog. et medii aevi histor. et geographicos. c. append. crit. varior. lection et quorund. carmin. lat. medii aevi nunc prim. e cod. edit. C. tabl. lithogr. Gissae 842. (Thlr. 7.)
- 4780 Wiffen, Fr., Geschichte der Heidelberger Büchersammlungen. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte, vornehmlich des 15ten und 16ten Jahrhunderts, nebst einem beschreibenden Verzeichniß der im Jahr 1816 von dem Pabste Pius VII. der Universität Heidelberg zurückgegebenen Handschriften und einigen Schriftproben. Heidelb. 817.
- 4781 I manoscritti italiani della regia biblioteca Parigina, descritti ed illustrati dalle dottore Antonio Marsand. 2 voll. Parigi 835/38. 4°.
- 4782 Panzer, älteste Buchdrucker Geschichte Nürnbergs, oder Verzeichniß aller von Erfindung der Buchdruckerkunst bis 1500 in Nürnberg gedruckten Bücher mit literarischen Anmerkungen. Nürnberg 789. 4°.
- 4783 Montfaucon, Bibliotheca Coislina olim Seguriana, sive Mss. omnium Graecor. quae in ea continentur etc. Paris 715. Folio. Schweinsdrbd.
- 4784 Catalogus impressorum librorum quibus aucta est Bibliotheca Bodleiana annis 1835—1847. Oxoniae 851. Folio. (£ 2. 4 sh.) Srsntsbd.
- 4785 Fischer, Beschreibung einiger typograph. Seltenheiten u. merkw. Handschriften, nebst Beiträgen zur Erfindungsgeschichte d. Buchdruckerkunst. 6 Lfrgn. m. Kpfrn. Complet. Mainz 800/04. gr. 8°. (Thlr. 3. 18 gr.)
- 4786 Hoffmann von Fallersleben, Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. Lpzg. 841. gr. 8°. (Thlr. 3.)

- 4787 Schaab, die Geschichte der Erfindung der Buchdrucker-
kunst durch J. Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz;
aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalbhun-
dert noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie
Gutenberg's, Faust's und Schaffer's in ein reines Licht
stellen. 3 Bde. m. Kpfrn. Mainz 830/31. (Thlr. 7.)
- 4788 Hume, the learned societies and printing Clubs of the united
Kingdom, being an account of their respective origin, histo-
ry, objects, and constitution etc. Lond. 853. Ersntbd.
- 4789 Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'aca-
démie des sciences. 1843—46. 8 vols. Paris. 4°. (88 Frcs.)
- 4790 Oettinger, bibliographie biographique, ou dictionnaire de
26,000 ouvrages tant anciens que modernes, relatif à
l'histoire de la vie publique et privée des hommes cé-
lèbres de tous les temps et de toutes les nations. Lpzg.
850 gr. Lex. 8°. Ersntbd. (Thlr. 14.)

Gallerien, Werke über Malerei, Kunst ꝛc.

V a r i a f o r m a .

- 4791 Divers works of early masters in Christian decoration;
with an introduction containing the biographie, Journal
of travel, contemporaneous association in art, and a
critical account of the works of Albert Dürer; no-
tice of his master Wohlgemuth and his friend Pirck-
heimer, Adam Krafft, and his sacrament-house at
Nuremberg. With examples of ancient painted and
stained Glass etc. 2 vols., with beautifully coloured
plates. London 846. (£ 10. 10 sh.) Folio. Halb-Ma-
roquinband mit Goldschnitt.
- 4792 Stafford-Gallery. Ottley and Tomkins, Engravings
of the Marquis of Stafford's collection of pictures, in
London, with remarks of each picture. 4 vols. London
818. Folio. (£ 35.) Unbeschnittenes cartonirtes Exempl.
mit sehr guten Abdrücken.
- 4793 Angerstein-Gallerie. A Catalogue of the celebrated col-
lection of pictures of the late J. J. Angerstein, con-
taining a finished etching of every picture, and accom-
panied with histor. and biograph. notices (in French
and English) by John Young. Lond. 823. gr. 4°. Carton.
unbeschn. Exempl. mit Abdrücken auf chines. Papier.
(£ 4. 14 sh. 6 d.) Hlbrdbd.
- 4794 The Gallery of pictures, by the first masters of the
english and foreign schools. (97 plates, beautifully en-
graved.) With biograph. and critic. dissert. by Allan
Cunningham. 2 vols. London 4°. Ersntbd. m. Goldschnt.
- 4795 Italian school of design. 151 prints, engraved by F.
Bartolozzi, J. Basire etc. 2 vols. London 835. Folio.
Unbeschnitten. Rück u. Eck Leder. Hin u. wieder stoß-
festig. Brunet II. 476.

