

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

Architektur, Archäologie etc.

- 4608 Taylor, Wil., Oriental historical manuscripts, in the Tamil language; transl. with annotations. 2 vols. Madras 835. 4°. (Allen £ 2. 10 sh.)
- 4609 Clarke, a historic. and descript. catalogue of the European and Asiatic Manuscripts in the library of the late Dr. A. Clarke. With plates. Lond. 835. (£ 1. 1 sh.)
- 4610 Price, Memoirs of the princip. events of Mahomedan history, from the death of the Arabian legislator, to the decease of the emperor Akbar, and the establishment of the Moghul empire; from origin. Persian authorities. 3 Parts in 4 vols. With a map. London 811—20. 4°. (£ 7. 17 sh. 6 d.) Srsntbd.
- 4611 Schlegel, A. W., reflexions sur l'étude des langues Asiatiques. Bonn 842. (Rthlr. 1. 15 Sgr.)
- 4612 Adelung, Versuch einer Literatur der Sanskrit-Sprache. St. Petersburg. 831. (Rthlr. 1½.)
- 4613 Spohn, de lingua et litteris veterum Aegyptiorum ed. Seyffarth. 2 voll. c. 13 tabul. lithograph. Lipsiae 825—31. 4°. (Rthlr. 9.)
- 4614 Nolan, the Egyptian chronology analysed, its theory developed and practically applied, and confirmed in its dates and details, from its agreement with the Hieroglyphic monuments and the scripture chronology. London 848. (14 sh.) Srsntbd.
- 4615 Horapollo Nilous Hieroglyphics (greek and english.) ed. by Cory. With many plates. London, Pickering, 840. (7½ sh.) Srsntbd.

Architectur, Archäologie etc.

V a r i a f o r m a.

- 4616 (The Alhambra) Plans, elevations, sections and details of the Alhambra: from drawings taken on the spot in 1834 by the late M. Jules Goury, and in 1834 and 1837 by Owen Jones, Archt. With a complete translation of the Arabic inscriptions, and an historical notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs to the expulsion of the Moors, by Mr. Pasqual de Gayangos. 2 vols. in Imperial-Folio. Complete. With 101 plates, the most of them beautifully printed in gold and colours. London 847—48. (£ 24.) Halbmaroquinbnd.
- 4617 Murphy's Arabian antiquities of Spain, representing in 100 very highly finished line engravings the most remarkable remains of architecture, sculpture, paintings and mosaics of the Spanish Arabs, now existing in the Peninsula. Including the magnificent palace of Alhambra etc. etc. The engravings by Le Keux, Finden, Landseer etc. etc. Accompanied by letter-press descriptions. London 813. Atlas-Folio. (£ 42.) Halbmaroquinband mit Goldschnitt,



- 4618 Nash, Mansions of England in the olden time. Four Series, complete. (Consisting of upwards 100 large and tinted lithogr. drawings of existing views, depicting the most characteristic features of the domestic architecture of the Tudor age, and also illustrating the customs, habits and recreations of the ancestors, with descriptions.) 4 vols. London 839—49. Imp.-Folio. Hlbmarqnb. (£ 16. 16 sh.)
- 4619 Richardson, Ch. J., Studies from old English mansions, their furniture, gold and silver plate etc. Four Series, complete. (Consisting of upwards 130 large and tinted lithogr. drawings, many of them coloured.) 4 vols. Lond. 841—48. Folio. (£ 14. 14 sh.) Unbeschn. Ex. in Hlbmarqnb.
- 4620 Fergusson, Picturesque Illustrations of ancient architecture in Hindostan. With 24 large plates, beautifully finished in coloured tints, and copious descriptions. London 848. Imp. Folio. (£ 4. 4 sh.) Hlbmarqnb.
- 4621 Gruner, Specimens of ornamental art, selected from the best models of the classical epochs. With 80 plates (many of them beautifully coloured and heightened with gold. London 850. Imp.-Folio. Prächtiger Halbmarqnb. — Explanatory text and additional plates. Ib. 850. gr. 4°. (£ 12. 12 sh.)
- 4622 Archer, Vestiges of Old London, a series of etchings from original drawings, illustrative of the monuments and architecture of London, in the first, fourth, twelfth and six succeeding centuries, with descriptions and histor. notices. With 37 beautifully engraved plates. London 851. Kl.-Folio. (£ 1. 16 sh.) Hlbmarqnb.
- 4623 Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily etc. Supplementary to the antiquities of Athens by Stuard & Revett, delineated and illustrated by Cockerell, Kinnard, Donaldson etc. With numerous beautifully engraved plates. London 830. Roy.-Folio. (£ 6. 12 sh.) Hlbmarqnb.
- 4624 Wood, letters of an architect from France, Italy and Greece. 2 vols. With 21 (beautifully engraved) plates and many woodcuts. Lond. 828. 4°. (£ 2. 2 sh.) Srsntbd.
- 4625 Lysons, A collection of Gloucestershire antiquities. With 110 plates (some colour.) London 804. Folio. (£ 6. 6 sh.) Hlbfrzbd.
- 4626 Price, Lake, Interiors and exteriors in Venice. 26 tinted plates, lithographed by Nash from the original drawings. London 843. Folio. (£ 4. 4 sh.) Hlbmarqnb.
- 4627 Bigsby, old places revisited; or the antiquarian enthusiast. 3 vols. London 851. gr. 8°. (£ 2. 2 sh.) Srsntbd.
- 4628 Pugin, Gothic ornaments, selected from various ancient Buildings both in England and France etc. With 91 plates. London 844. 4°. Hlbmarqnb.

- 4629 Hawkins, history of the origin and establishment of Gothic architecture, comprehending also an account, from his own writings, of Caesar Caesarianus, the first professed commentator on Vitruvius etc. With 10 plates. Lond. 813. Roy. 8°. (10 sh. 6 d.) carton.
- 4630 Knight, the ecclesiastical Architecture of Italy. From the time of Constantine to the fifteenth century. 2 vols. With 81 plates (many illuminated in gold and colours.) London 843. Imp.-Folio. (£ 10. 10 sh.) Neues Exempl. in Halbmarqnd.
- 4631 King, T. H., les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel. Remanié et développé d'après le texte Anglais de Pugin; traduit par Lebrocqui. Brux. 850. 4°. Mit vielen Vignetten und theils colorirten Abbildungen.
- 4632 Chapuy, vues pittoresques de cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées, avec texte hist. et descr. par de Jolimont. Par. 826/30. Kl.-Folio. Halbfranzband, unbeschnitten.
- 4633 Hittorf & Zanth, Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens religieux et des édifices publ. et particuliers les plus remarquables de la Sicile. Avec 76 planches et 2 Vignettes. Paris 835. Folio. Pappbd. mit Titel, unbeschnitten.
- 4634 Les vitraux de la cathédrale de Tournai. 14 planches dessinées par Capronnier et soigneusement coloriées; avec un texte historique et descriptif par MM. Descamps, vicaire-général de l'évêché de Tournai, et Lemaistre-d'Anstaing. Brux. 847. gr. in-Folio. (100 Fres.)
- 4635 La Tour de Sainte-Waudru à Mons. Facsimile du plan original. Texte gr. in-8°. et 6 planches très-grandes in-Folio. Bruxelles 844.
- 4636 Saint-Remi de Reims. Dalles du XIIIe siècle. Avec 6 planches. Reims 847. Folio.
- 4637 (Boisserée) Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms zu Köln, mit Ergänzungen nach dem Entwurfe des Meisters, nebst Untersuchungen über die alte Kirchenbaukunst und vergleichenden Tafeln ihrer vorzüglichen Denkmale von Sulpice Boisserée. 18 Kpfrtln. (wovon einige prachtvoll colorirt) in grösstem Atlant-Folio, nebst 1 Bd. Text in Folio. Stuttgart 821/23. Completes Exemplar der alten (besten) Ausgabe dieses Prachtwerks. Subscriptions-Preis fl. 240.
- 4638 Müller, die St. Catharinenkirche zu Oppenheim. Ein Denkmal teutscher Kirchenbaukunst aus dem 13. Jahrh. Geometr. u. perspect. dargestellt u. mit einem erläuternden Texte versehen. 2. Aufl. m. 24 Kpfrtln. in Imper.-Fol. Text in gr.-4°. Darmst. 836. (Subscript.-Preis fl. 30.)



- 4639 Moller, G., die Originalzeichnung des Doms zu Köln. 9 Blatt im grössten Format mit Text in Royal-4°. Darmstadt 837. (Thlr. 12.)
- 4640 Die Wandgemälde der St. Georgen-Kapelle zu Padua; erläutert von E. Förster. 14 Kupfertafeln nebst Text. Berlin 841. Imperial-Folio. (Thlr. 6.)
- 4641 Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla santita di nostre Signore Pio Sesto Pontifice massimo. Rom 791. gr.-Folio. Mit 38 Kpfrtfln. Halbpergamentbd. — Storia del Duomo di Orvieto. Ib. 791. 4°. Ebenso.
- 4642 Moller, G., Denkmäler der Deutschen Baukunst. 4. verschönerte und verbesserte Aufl. hrsgg. v. Prof. Hessemer. 2 Bde. m. 128 Kpfrtfln. Frankf. Folio.
- 4643 Desselben Werkes 3r Band, fortges. von E. Gladbach. Mit 60 Stahlstichen. Darmstadt. Folio. (Thlr. 15.)
- 4644 Leo v. Klenze, Sammlung architectonischer Entwürfe, welche ausgeführt oder für die Ausführung entworfen wurden. Mit erläuterndem Texte. 8 Hefte jedes mit 6 Tafeln. gr. Royal-Folio. München 835/42. (Subscriptions-Preis Thlr. 18.)
- 4645 Desselben Werkes 7s u. 8s Heft apart, enthält die Walthalla bei Regensb. Ebenso. Ebd. (Thlr. 4. 20 Sgr.)
- 4646 Stieglitz, Beiträge zur Geschichte der Ausbildung der Baukunst. Nebst erläut. Beilagen und 25 Steindrucktafeln. 2 Bde. Pzgg. 834. gr. 8°. (4 Thlr.)
- 4647 Knight, über die Entwicklung der Architektur vom 10ten bis 14ten Jahrhundert unter den Normanen in Frankreich, England, Unteritalien und Sicilien. Aus d. Engl. m. einer Einl. herausgg. von Lepsius. Mit 23 lithogr. Blättern. Leipz. 841. gr. Lex. 8°. (Thlr. 6. 20 Sgr.)
- 4648 Heideloff, die Bauhütte d. Mittelalters. Eine kurzgef. Darstell. m. Urkunden u. and. Beilag. so wie einer Abhandl. üb. die Spitzbogen in der Architektur der Alten. Mit Holzschnitten und 2 Kupfertafeln. Nürnberg 844. 4°. (Thlr. 1½.)
- 4649a) Kallenbach, Atlas zur Geschichte der deutsch-mittelalterl. Baukunst in 86 gr.-Folio-Tafeln chronol. dargestellt u. 2 Hefte Text in gr. 8°. München. (Thlr. 20⅔.)
- 4649b) Ruhl, Gebäude d. Mittelalters zu Gelnhausen in 24 malerischen Ansichten u. Frkf. a. M. 831. Folio. (Thlr. 13.)
- 4650 Hundeshagen, Kaiser Friedrich I. Barbarossa Pallast in der Burg zu Gelnhausen. Eine Urkunde vom Adel der von Hohenstauffen u. der Kunstbildung ihrer Zeit. Mit 13 Kpfrtfln. S. I. 1819. Folio.
- 4651 Seroux d'Agincourt, Sammlung der vorzüglichsten Denkmäler. Ite Abth. Architectur, vorzugsweise in Italien vom IV. bis zum XVI. Jahrh. m. 73 Kpfrtfln. Folio u. 1 Heft Text in-4°. Frankfurt.
- 4652 Desselben Werkes IIte Abthl. Sculptur; Mit 51 Kpfrtfln. in Folio und 1 Heft Text in 4°. Frankfurt.

- 4653 Coussin, J. A., du génie de l'architecture. Ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine etc. avec 60 Tableaux dessinés et gravés avec soin. Paris, Didot, 822. gr. in-4°.
- 4654 Durand, recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté etc. avec 91 planches. Paris 800. Folio. (180 frcs.) Frzbb.
- 4655 Palladio, André, oeuvres complètes. Nouv. édit. conten. les 4 livres avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi, le traité des thermes, le théâtre et les églises etc. rectifié et complété etc. par Chapuy, Alex. Corréard et A. Lenoir. 2 vols avec 365 planches lithograph. Paris. Folio. (240 frcs.) Halbmrqbd.
- 4656 Marchi, Frz. de, Architectura militare. 5 voll. Roma 810. Imp.-Fol. (Vol. I—III. Texte, Vol. IV. et V. Planches.) (500 frcs.) Cartonirt.
- 4657 Frick, Schloss Marienburg in Preussen nach seinen vorzügl. äussern und innern Ansichten dargest. Mit 19 Kpfrtfn. Imp.-Folio. u. 1 Band Text in 4°. Berlin 799—802. Pappbd. m. Titel.
- 4658 Calliat, Victor, vergleichende Darstellung der vorzügl. seit 1830 in Paris erbauten Häuser. Pläne, Façaden und Details mit beygefügem Maasstabe. Mit 125 Tafeln Abbildd. Brüssel u. Lpzg. gr. Folio. Erstb. (Zblr. 20.)
- 4659 Vues des sites les plus célèbres de la Grèce antique dessinées sur nature et gravées à l'eau forte par Th. Aligny. 5 livr. avec 10 planches. Paris 845. Imperial-Folio. Papier de Chine. (45 francs.)
- 4660 Monuments anciens, recueillis en Allemagne et en Belgique par Louis Haghe, lithogr. d'après lui et accompagnés des notices histor. par Delèpierre. 2 vols. Bruxelles et Leipzig 845. gr. Folio. carton. (Zblr. 12.)
- 4661 De Laborde, Alex., Versailles ancien et moderne, orné de plus de 800 gravures. Paris 842. Lex. 8°.
- 4662 Jouffroy, Ach., et Breton, Introduction à l'histoire de France, ou descript. phys., politique et monumentale de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie. Avec 45 planches lithograph. et 3 cartes. Paris 838. Folio.
- 4663 Pompeii: its past and present state, its public and private buildings etc. compiled in part from the great work of Mazois; the museo Borbonico; the publications of Sir W. Gell, and T. L. Donaldson Esq.; but chiefly from the Ms. journals and drawings of William Clarke Esq., architect 2 vols. with 8 plates and 280 wood-cuts. London 846. small-8°. Erstb.
- 4664 Gell et Gandy, vues des ruines de Pompei, d'après l'ouvrage publié à Londres 1819 sous le titre de Pompeiana, avec 125 planches et plusieurs vignettes coloriées et noires. Paris 827. kl. Folio. (250 Francs.) Halbmaroquinband, unbeschnitten.

- 4665 Gell, W., the topography of Rom and its vicinity. 2 vols. with a large map, mounted on clouth and bound separately. Lond. 834. gr. 8°. (£ 1. 10 sh.) Ersntbd.
- 4666 Museum Worsleyanum; or a collection of antique basso-relievos, bustos, statuos, and gems; with views of places in the Levant. Taken on the spot in the years 1785—1787. 2 vols. gr. in-4°. Lond. 824. (£ 12. 12 sh.) Halbfalbleberband.
- 4667 Museum Disneianum; being illustrations and descriptions of a collection of ancient Marbles, specimens of ancient Bronze, and various ancient fictile Vases, recently in the possession of John Disney, and now bequeathed to the Fitzwilliam Museum, Cambridge. 3 parts in One volume, with 130 plates, some of wich are coloured. London 849. gr. in-4°. (£ 4. 14 sh. 6 d.) Ganz neues Exemplar in prachtvollem Halb-Marquinband.
- 4668 Brönsted, The bronzes of Siris, now in the British Museum, an archaeological essay. With 8 plates. London 836. Folio. (£ 2. 2 sh.) carton.
- 4669 Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance, herausgg. von Becker und von Hefner. 13 bis 153 Hest (mehr ist noch nicht erschienen) à 6 Tfln. Frankf. a. M. 852—54. gr. 4°. Subscriptions-Preis dieser 15 Heste Thlr. 35.
- 4670 Die Elginischen Marmorbilder, in Umrissen getreu dargestellt nach der Londoner Ausgabe. 62 Tafeln in Royal-Folio u. 1 Bd. Text in 8°. Darmst. (Thlr. 7. 12 Sgr.)
- 4671 Thorwaldson's Basreliefs nach den Zeichnungen von Fr. Overbeck und unter dessen und Thorwaldson's Leitung gestochen von Bettelini u. Marchetti in Rom. Mit 24 Kupfertfln. Frankf. bei Wenner. 1te gute Ausg. Quer-Folio.
- 4672 Der Fries im Thronsaal des königl. Schlosses in Dresden al Fresco gemalt von Ed. Bendemann gezeichnet u. radirt v. Brückner. 4 Liefr. m. 16 Tfln. Leipzig 845. Ausgabe avant la lettre. gr. Quer-Folio. (Thlr. 12.)
- 4673 Evelyn, John, Sculptura, or, the history and art of chalcography and engraving in Copper; with an ample enumeration of the most renowned masters and their works etc. with plates. Lond. 755. Frzbd. Selten.
- 4674 Ancient vases, from the collection of Sir Henry Englefield, drawn and engraved plates. Lond. 848. (£ 1. 16 sh.) Sarsenetband.
- 4675 Bouillon, Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte, avec des notices explicatives par J. B. de Saint-Victor. 3 vols. gr. in-Folio. Paris 811—27. Papier vélin. Schönes Exemplar in Halbfrzbd. Unbeschnitten (Subscriptionspr. 940 Francs.)
- 4676 Champollion-Figeac, traité élém. d'archéologie, monuments d'architecture, [de sculpture et de peinture etc. 2 vols. avec planches. Paris 842. 12°.

- 4677 Visconti, oeuvres, contenant: Musée Pie Clémentine et Chiaramonti. 8 vols. — Iconographie grecque 3 vols. — Iconographie romaine 1 vol. Ensemble 12 vols. av. 916 planches. Milan 818/26. gr. in-8°. (340 frcs.)
- 4678 ——— Monumenti Gabini della villa Pinciana, con 23 tavv. Milano 834. gr. in-8°. (14 frcs.)
- 4679 ——— Monumenti scelti Borghesiani, con 46 tavole. Ib. 837. gr. in-8°. (58 frcs.)
- 4680 ——— Museo Worslejano, con 79 tavole. Ib. 834. gr. in-8°. (40 frcs.)
- 4681 ——— Opere varie, lat. e franc. 4 voll. con 79 tavv. Ib. 837/41. gr. in-8°. (57 frcs.)
- 4682 Creuzer, Fr., zur Archäologie oder zur Geschichte und Erklärung der alten Kunst, besorgt von J. Kayser. 3 Bde. mit vielen Abbildungen. Darmst. u. Lpzg. 846/47. gr. 8°. (Thlr. 9.)
- 4683 ——— Symbolik u. Mythologie der alten Völker, besond. d. Griechen. 3. verb. Aufl. 4 Bde. m viel. Abbild. Ebd. 837/43. gr. 8°. Complet. (Thlr. 21<sup>2</sup>/<sub>3</sub>.)
- 4684 ——— Die historische Kunst der Griechen in ihrer Entstehung und Fortbildung. 2te verbesserte und vermehrte Ausgabe besorgt von Kayser. Ebd. 845. gr. 8°. (Thlr. 2<sup>1</sup>/<sub>3</sub>.)
- 4685 ——— Zur Geschichte der griech. u. röm. Literatur, besorgt von Kayser. Ebd. 847. gr. 8°. (Thlr. 3.)
- 4686 ——— Zur römischen Geschichte u. Alterthumskunde. Darmst. u. Lpzg. 836. gr. 8°.
- 4687 ——— Aus dem Leben eines alten Professors; mit literar. Beilagen u. Portrait des Verfassers. Ebd. 848. gr. 8°. (Thlr. 2.)
- 4688 ——— Zur Gemmenkunde; antike geschnittene Steine vom Grabmahl der heil. Elisabeth in der nach ihr genannten Kirche zu Marburg. Mit 5 Kpftafeln. Darmstadt 834. gr. 8°. (Thlr. 2<sup>1</sup>/<sub>3</sub>.)
- 4689 Figures d'Homère dessinées d'après l'antique par G. H. Tischbein avec les explications par C. G. Heyne. 6 Livrais. en 2 vols. Metz 801/02. gr. in-Folio. Halbfrzbd. (186 Frcs.)
- 4690 Das vermeinte Grabmal Homers; gezeichnet von Fiorillo, erläutert von Heine, mit 5 Kpftafeln. Lpzg. 794.
- 4691 Raoul Rochette, Peintures antiques inédites précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains; avec 15 planches, dont beaucoup coloriées. Paris, Imprimerie royale, 836. gr. in-4°. (24 frcs.)
- 4692 Micali, G., l'Italia avanti il dominio dei Romani. 4 tomi. Firenze 810. gr. in-8°. — Antichi monumenti per servire all' opera intitolata l'Italia avanti il dominio dei Romani. 60 tavole in rame ed una carta geograf. con spiegazione. Firenze 810. Folia.

- 4693 Agostini, le gemme antiche figurate. 2 voll. con 265 tavole. Roma 686. 4°. Franzbb.
- 4694 Stosch, pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par Picart. Texte en latin et en français. Folio. Amsterdam 724. Franzbb.
- 4695 Janssen, Musei Lugduno-Batavi inscriptiones graecae et latinae, c. 34 tabulis. Lugd. Batav. 842. 4°.
- 4696 ——— Musei Lugduno-Batavi inscriptiones etruscae c. additam. et 5 tabulis. Lugd. Batav. 840. 4°.
- 4697 Falbe, Recherches sur l'emplacement de Carthage suivies de renseignement sur plusieurs inscriptions Puniques inédites, de notices histor. géograph. etc. Avec 1 Atlas de 6 planches. gr. in-Folio. Paris 833.
- 4698 Sylloge inscriptionum antiquarum Graecarum et Latinarum ed. Fr. Osann. 10 fasciculi in 1 vol. c. 4. tabb. Darmst. 834. Folio. Cartonirt. (Thlr. 20. 15 Sgr.)
- 4699 Morcelli, de stilo inscriptionum Latinarum. Romae (1780) 4°. Prgmtbb.
- 4700 ——— Inscriptiones commentariis subjectis. Romae (1783.) 4°. Prgmtbb.
- 4701 Drummond, Wm., Origines, or, remarks on the origin of several empires, states and cities. 4 vols. With maps and plates. Lond. 824—29. gr. 8°. (£ 2. 8 sh.) Erstbd.
- 4702 Caledonia Romana, a descript. account of the Roman antiquities of Scotland. With 5 maps and 15 plates. Edinb. 845. 4°. (£ 1. 1 sh.) Erstbd.
- 4703 Kopp, Ul. Fr., Palaeographia critica. 4 voll. c. mult. figg. et tabb. aen. (Vol. I. et II. Tachygraphia veterum expos. et illustr. Vol. III. et IV. De difficultate interpretandi ea quae aut vitiose vel subobscura, aut alienis a sermone literis sunt scripta.) Mannhemii 817/29. 4°. (Thlr. 82. 20 Ngr.) Cartonirt.
- 4704 ——— Bilder und Schriften der Vorzeit. 2 Bände mit vielen (theilweise colorirten) Kupfern u. Holzschnitten. Mannheim 819/21. (Thlr. 12. 15 Ngr.) Ebenso.

## M ü n z w i s s e n s c h a f t.

- 4705 Revue de la numismatique Belge, publ. par R Chalon, Picot et Serrure. 4 vols. avec beaucoup de planches. Bruxelles 842/48. gr. in-8°. (Thlr. 16.)
- 4706 Pellerin, Jos., recueil de médailles des rois, des peuples et des villes, qui n'ont pas encore été publiés, et qui sont peu connues, avec tous les supplém., additions etc. complet en 10 vols. avec beaucoup de planches. Paris 762/78. 4°. In 9 Franzbdn. geb. Vollständige Exemplare sind selten.
- 4707 Garnier, mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité. Paris 817. 4°.