

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **Nachrichten für Stadt und Land. 1866-1938 52 (1918)**

20 (21.1.1918)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-22773](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-22773)

Anzeigen sollen für das  
Hergogthum Oldenburg die  
Seite 25 A, sonstige 30 A.

Anzeigen-Annahmestellen:  
Oldenburg: Böfser, Langestr.  
20, Schmidt, Naborsierstr. 128,  
H. Böfel, Eversten, S. Wichoff,  
Höfje, B. Büttner, Gasolinplatz,  
H. Cordes, Baarenstraße 6,  
S. Sandhebe, Zwiſchenabn,  
H. Noll, Wülting, u. ſämmtl.  
Anzeigen-Vermittlungstellen.

# Nachrichten

## für Stadt und Land.

Zeitschrift für oldenburgische Gemeinde- und Landes-Interessen.

**Pr. 20.**

Oldenburg, Montag, den 21. Januar 1918.

52. Jahrgang.

## Einigung mit der Ukraine. Vor dem ersten Friedensschluß.

Bresk. Litowsk, 21. Jan. 1873. Die bisherigen Verhandlungen, die zwischen den Delegationen der Mittelmächte einerseits und der ukrainischen Volksepublik andererseits geführt worden sind, haben das Ergebnis gezeitigt, daß über die Grundlagen eines abzuschließenden Friedensvertrages Einigung erzielt worden ist, der Kriegszustand als beendet erklärt und der Einschuß der Parteien betätigt wird, sowie in Frieden und Freundschaft miteinander zu leben. Die an der Front einander gegenüberstehenden Truppen sollen mit Friedenssichthit zurückgezogen werden. Alle Beteiligten sind darüber einig, daß der Friedensvertrag für die sofortige Aufnahme eines geregelten wirtschaftlichen und rechtlichen Verkehrs Vorstufe zu treffen haben wird. Auch diplomatische und konsularische Beziehungen sollen alsbald aufgenommen werden. Mit Feststellung der wesentlichen Grundzüge des Friedensvertrages sind die Verhandlungen an einem Punkte angelangt, der es den Delegationen zur Pflicht macht, mit den heimischen verantwortlichen Stellen in Fühlung zu treten. Ein Teil der bevollmächtigten Vertreter sieht sich veranlaßt, diesen Stellen persönlich über den Gang der Verhandlungen Bericht zu erstatten und deren Zustimmung zu den vereinbarten Bedingungen einzuholen. Alle Delegationen sind darüber einig, daß die hiedurch notwendig werdende Aussetzung der Verhandlungen so kurz als möglich bemessen sein soll. Sie haben sich daher zugesagt, sofort nach Bresk-Litowsk zurückzukehren, und sind einschlößlich, sodann im Rahmen der ihnen erteilten Ermächtigungen den Friedensvertrag abzuschließen und zu unterzeichnen. Hiermit ist es zum ersten Male in diesem die Welt erschütternden Kriege gelungen, die Grundzüge zur Herstellung des Friedensaufstandes zu finden.

Die wirtschaftlichen Beratungen erfolgreich.  
 Brest-Litowsk, 19. Jan. 1918. Die deutsch-österreichisch-ungarischen Wirtschaftskommissionen hielten heute mit der russischen und ukrainischen Wirtschaftskommission Belpredningen ab, die befriedigend verliefen. Die vertraulichen politischen Beratungen mit der ukrainischen Delegation werden fortgesetzt.

### Die bevorstehende Kanzlerrede.

Wie wir aus parlamentarischen Kreisen erfahren, wird die Kancelrede am kommenden Donnerstag im Hauptsaal des Reichstages auch die Möglichkeit eines allgemeinen Friedens eingehend erörtern. Der Kanzler hat sich entschlossen, in seiner Rede am Donnerstag auf die Postfach Wilsons zu antworten.

Staatssekretär von Kühlmann  
hat für morgen nachmittag die Führer der Reichs-  
tagsparteien in das Auswärtige Amt geladen, um  
ihnen wichtige Mitteilungen über den  
Stand der Dinge in Bresl., Litowsk zu  
machen.

## Rußlands Verfassungskampf.

Die aufregende Versammlung ist am 18. Januar unter dem helligen Feuer von Maschinengewehren zusammengetreten. Sie brachte gleich zu Beginn für die Bolschewiken eine unangenehme Ueberraschung. Nicht einer der Ihren, sondern der minimalistische Sozialrevolutionär Tschernow wurde zum Vorsitzenden gewählt. Nun ist diese Versammlung an sich ein Rumpfparlament, da kaum 400 Abgeordnete an der Eröffnung teilnahmen, während sie eigentlich 800 umfassen soll. Aber in Russland ist alles ungewiß. Auch wie sich die Dinge unter der Leitung Tschernows entwickeln. Die Sozialrevolutionäre sind die eigentliche Bauernpartei, viel mehr als die Trudowiki oder Volkssozialisten. Zwischen Sozialrevolutionären und Bolschewiken bestehen indessen nicht nur taktische, sondern auch grundsätzliche und persönliche Meinungsverschiedenheiten. Daran ist indessen kein Zweifel möglich, daß auch die Sozialrevolutionäre den Frieden wollen. Dieser ist ja überhaupt keine Parteiforderung, sondern eine Frage aus Leben und Tod für alle Völker und Staaten Rußlands. Es wird die Stellung der Bolschewiken nicht härten, daß sie das Friedenswort von Brest-Litowsk nicht fördern konnten. Die große Masse der

russischen Bauern hat kein Verständnis für die lehrhaften Versuche Trotskys, die Randkolonien im Westen des Reiches staatssozialistisch umzuformen. Tscheromys Wasi hat aber noch eine andere Bedeutung. Er ist ein persönlicher Gegner Trotskys und Lenins. Wenn die verfassungsgebende Versammlung auch die neue Regierung bestimmen und ernennen soll, ist es mit der Herrschaft der bolschewistischen Führer vorbei. Daran ändert nichts, daß diese mit Waffengewalt die Versammlung überwachend und die Sowjets weiterarbeiten lassen. Eine neue Umwälzung wird die Alte ablösen, es sei denn, daß die Kraft und der Wille des russischen Volkes den Erdröhrungszustand erreicht haben.

### Uneinigkeit in Petersburg.

Petersburg, 19. Jan. 1918. (P.T.A.) Nachdem die verfassunggebende Versammlung nach eineinhalbstündiger Beratung gegen die Erklärung des ausführenden Zentralauschusses abgestimmt hatte, erklärten sich die Bolschewiki. Die verfassunggebende Versammlung wollte nicht die Art und Weise billigen, in der die Friedensverhandlungen von den Sowjets, die den Saal verlassen hatten, geführt wurden. Um 4 Uhr morgens wurde die Versammlung von Matrosen aufgelöst. Heute wird ein Erlass erscheinen über die Ausführung der verfassunggebenden Versammlung.

**Stotholm, 17. Jan. 1923.** Das Schwedische Komitee der Bureau teilt dem Vertreter des Volksdeutscher-Bureau mit, daß russische Oberbefehlshaber, kaiserlich streifend, habe durch Befehl die Bildung nationaler Truppenteile verboten. Dieses Verbot, das die Herstellung eines russischen Heeres aller Art bezweckt, geht auf die schlechten Erfahrungen des Marxismus mit den nationalen Truppenteilen zurück. Die Zusammenfassung der ethnischen Truppen der verschiedenen Völkergemeinschaften und der organisatorische Aufbau einer einheitlichen Armee ist schon planmäßig fort.

### Belagerungszustand in Petersburg.

Basel, 20. Jan. „Daily News“ melden aus Petersburg vom Freitag vor Auflösung der Konstantine: Der ganze Arbeiterstand wird bewaffnet, und die Besitzenden der Klassen werden entwaffnet. Ueber die Stadt ist der Belagerungszustand erklärt. Die Zugänge zum Taurischen Palast sind besetzt.

Stockholm 20. Jan. Wie die Sonntagsblätter melden, sind alle Zugverbindungen mit Petersburg seit Sonntagsfrüh unterbrochen. Es bestehe keine Möglichkeit, über die Vorgänge bei und vor der Eröffnung der Konstituante Einzelheiten zu erfahren.

**HungerNot.**

St. Petersburg, 26. Juli. 1848. Nach einer längeren  
Rückzucht und Anstalt, herrscht das allgemeine  
Wohl, so wohl in Schadow, Wladimir, Smolenski,  
Moskau und besonders Drenburg und Turkestan  
Hungersnot. Der Volkskommissar für Versorgungsange-  
legenheiten hat eine Verfügung gegen die Anarchie im Ver-  
kehrswesen erlassen. Die Verpflegung der hungernden  
Provinzen und der Front sei bei den jetzigen Umständen un-  
möglich. Die rote Garde und revolutionäre Frei-  
willige sollen die Ordnung im Bahnverkehr wieder her-  
stellen.

### Die Lage in Wladiwostok.

London, 20. Jan. 1878. (Reuters.) „Daily Mail“ meldet aus Tienfing vom 16. Januar: Der Telegraph in Wladwostok und Chabin ist in den Händen der Bolschewiki. Mehrere Schiffe liegen bereit, um die Bewohner in Sicherheit zu bringen, falls die Lage dies erfordern sollte.

Zwangarbeit für einen Minister.  
Kurz 19. Jan. MFB (Meuter). D.

Minister Fürst Sewitsch ist zu vier Jahren Zwangsarbeit verurteilt worden. Wenn er sich jedoch eiuverstanden erklärt, sich bis Ende des Jahres jeder Tätigkeit gegen die Bolschewiki zu enthalten, soll ihm der Rest der Strafe erlassen werden.

## Das Schicksal des Zaren.

Laut „Dien“ beantragte der radikale Ausschuss des Rates der Bauernbetreuer beim Arbeiter- und Soldatenrat die Überführung der Zarenfamilie von Tobolsk nach Kron-  
stadt. Gleichzeitig sollen alle noch auf freiem Fuß befind-  
lichen Mitglieder des Hauses Romanow festgenommen und  
vor ein Revolutionstribunal gestellt werden.

## Eine Verleumdung

Berlin, 20. Jan. M.D. Die russische Zeitung „Weschni Sisch“ meldet, daß deutsche U-Boote bei Trapesint Transportschiffe mit russischen Truppen versenken. Die Meldung ist eine böswillige Erfindung, die zu dem Zwecke verbreitet wird, die Friedensverhandlungen zu fälschen.

## Die Lebensmittelschwierigkeiten in England.

Aus Bern wird telegraphirt: Für London werden demnächst Nahrungsmittelkisten angeliefert. Die zunächst für die Verteilung von Butter und Margarine am 5. Februar in Kraft tretenden Rationen sind so eingerichtet, daß daraufhin drei weitere Kräfte rationiert werden können. Der Mangel in ganz England herrschende akute Fleischmangel ist bisher anscheinend nur sporadisch behoben. Die Einführung eines fleischlosen Tages in der Woche steht bevor.

in London und in vielen anderen Städten Englands an Lätze und Dauer erheblich zu. Die englischen Wälder sind voll von Schildkröten über dieses Äußerste und kräftigen daran scharfe Striklen gegen das englische Nahrungsmittelministerium, gegen das Uebervachung der Verordnungen, die ungerechte Besteuerung und den daraus folgenden Joch der Armen gegen die Reichen usw. Besonders groß scheint die Kampfheit an Margarine, Butter, Fleisch, Zee, Zuck und noch einigen anderen wichtigen Nahrungsmitteln zu sein. Die englische Presse empfindet teilweise eine schmerzliche Ersaffung und Zwangsengsternung aller Volkswirtschaftsmittel an Stelle der verwirrenden Einzelverordnungen. Heute sei die Nahrungsmittelkontrolle Wärdewort, Rarmheit und ein Verbrechen gegen die ärmeren Massen, deren sie habe zu einem Ansehen der Preise, zur Samfameit, zur Kampfheit und dem daraus folgenden Kriegswunder geführt. Man sieht, daß überall in der Welt die Eier sich nicht made, wenn ihr nur von Gesetz und Bernunft der nötige Raum gelassen wird. Denn nicht nur in England hat das Verlangen der Lebensmittelkontrollen zur Samfameit und zum Wucher geführt. Besonders bedenklich erscheint dem Engländern die drohende Fettmangelheit, der durch scharfe Verabreichung der Fekstration begenget werden müsse. Die Regierung hat aber aufsehend nur wenig Zuli, eine allgemeine und durchgreifende Rationierung einzuführen, wozu hauptsächlich, weil sie sich vor dem ungeheuren technischen Apparat scheut, der ja erst zum großen Teil gebildet werden müßte. So läßt sie es in der Samfameit immer wieder bei Währungs zur Lebensmittelsparsamkeit und zur Milchnahme auf die ärmeren Massen bedenkend. Inzwischen sind schon die Preise, die nicht Höchstbaldpreis sind, ganz außerordentlich gestiegen. Vom Juli 1914 bis Ende Dezember 1917 erfuhren beispielsweise die Fischpreise im Kleinhandel eine Steigerung von 191 Prozent, die Butterpreise um 188 Prozent, die Fleischpreise um 160 Prozent, die Speckpreise um 134 Prozent, die Zeepreise um 107 Prozent, die Butterpreise um rund 100 Prozent, der Milchpreis um beinahe ebenso viel, der Brotpreis um 54 Prozent, usw. Noch erheblicher Preistreibungen haben einige für England wichtiger wichtige Nahrungsmittel erfahren, wie Linen, Erbsen, Bohnen, Sago usw. Die englische Presse muß bei allen Klagen gegen den Lebensmittelkontrollen doch eingestehen, daß die

**Haupthaus** nicht so sehr bei der offiziellen Lebensmittelanfrage wie bei den U-Booten liegt. So heißt es in der „Westminster Gazette“ vom 6. Januar d. J.: „Die jetzigen Ernährungs Schwierigkeiten sind tatsächlich größtenteils die Folge des U-Boot-Krieges. Wenn man bedenkt, daß der Frachtraum britischer Schiffe von über 1000 Tonnern sich im August 1914 auf 16 842 000 Tonnern belief, und die Nettobeträge, nach Abzug von Neubauten, Neubeschaffungen und Stapelungen, 2½ Millionen Tonnern betragen, wenn man ferner die Verluste der Neutralen und Verbündeten, sowie den für Meer und Flotte benötigten Frachtraum abzieht, so kann man sich über die Einfuhrstörungen nicht wundern.“ Uebrigens zeigte sich auch in letzter Zeit der Einfluß des U-Boot-Krieges auf die handelsindustrielle Lage Englands besonders deutlich. Die englische Regierung hat eine ganze Reihe wichtiger Industrieerzeugnisse, die bisher für die allgemeine Verwendung noch frei waren, des Einfuhrmangels wegen beschlagnahmen müssen. Infolgedessen sind viele bedeutende Unternehmungen stillgelegt worden, was von sehr ungünstiger Wirkung auf den englischen Welthandel ist. Denn die englischen Firmen liefern ja meistens nicht nur nach dem Inlande, sondern auch nach dem Auslande. Haben die Firmen infolge der Beschlagnahme für den Kriegsbedarf keine Möglichkeit mehr, für Weltmarktzwecke zu arbeiten, so setzen sie sich der Gefahr aus, auf dem Weltmarkt niederzukonkurriert zu werden. Diese Gefahr droht der englischen Industrie insbesondere in Asien, wo Japan mit wachsendem Erfolge die von England verlorenen Gebiete für sich in Anspruch nimmt. Es steht hat Großbritannien noch kein Mittel gefun-

Hierzu eine Beilage.

den, die steigende Gefahr des U-Boot-Krieges abzuwenden.

## Verlagung der Pariser Konferenz.

Genf, 20. Jan. Der „Herald“ meldet: Die Ver- tagung der Pariser Konferenz ist auf Wunsch Wilsons erfolgt, der zunächst die Beantwor- tung seiner letzten Botschaft an die Mittelmächte abwar- ten will.

Genf, 20. Jan. „Humanität“ schreibt: Renaudels Interpellation, die Ende der Woche in der Kam- mer zur Beratung kommt, verlangt eine offizielle Regie- rungserklärung, daß Frankreich alle jene Punkte seiner Kriegsziele aufgegeben hätte, die auf eine Zerstückelung der Mittelmächte, besonders Oesterreich-Ungarns, abzielen.

## Der englische Hilfsdienst.

London, 19. Jan. B.Z.B. (Neuer.) Sayes Hilfer be- antragte im Unterhause die zweite Lesung des Gesetzes über die nationale Registrierung und erklärte, diese Maß- nahme bezwecke, das nationale Hilfsdienstgesetz zeitgemäß auszugestalten. Das ursprüngliche Gesetz habe die Eintra- gung derjenigen nicht vorgesehen, welche nach dem 5. August 1915 15 Jahre alt wurden. Man schätze, daß heute 750 000 junge Leute zwischen 15 und 17½ Jahren vorhanden seien. Es sei nicht beabsichtigt, junge Leute unter 19 Jahren an die Front zu schicken, aber sie seien unentbehrlich für indus- trielle Zwecke nützlich. Es werde auch vorgeschlagen, die Angehörigen der Flotte und militärischen Streitkräfte in diese Liste einzutragen, welche, wenn auch zu weiteren Kämp- fen untauglich, doch für irgendwelche industrielle Beschäf- tigung fähig seien und eine solche wünschten. Es sei kein neuer Grundlag in diesem Gesetz enthalten.

Genf, 20. Jan. Der „Matin“ schreibt zur Lloyd George- schen Rede: In französischen parlamentarischen Kreisen er- blickt man in Lloyd Georges Hilfer nach der Verlänge- rung der englischen Dienstpflicht bis zum 55. Jahre nur den ersten Vorläufer einer gleichen Maßnahme für Frank- reich. Darauf liegen auch bestimmte Neußerungen Clemenceaus im Heeresauschuss der Kammer am letzten Mittwoch schließen, die von einer reißenden Spannung der verfügbaren französischen Mannschaftebestände handeln.

Genf, 20. Jan. „Journal du Peuple“ schreibt: Die Aus- dehnung der englischen Wehrpflicht bis zum 55. Jahre wird nur eine nochmalige Verlängerung des Krie- ges um mindestens ein Jahr bringen.

## Lloyd George in Unruhe wegen der Gewerkschaften.

Genf, 20. Jan. „Petit Journal“ meldet aus London: In einer Einvernehmung mit den Vertretern der englischen Gewerkschaften wies Lloyd George auch auf das Ausbleiben einer offiziellen Zustimmungserklärung der englischen Gewerkschaften zu seiner letzten Kriegsziele hin. Der Pre- mierminister sagte: Die baldige einschlässige Klärung der Gewerkschaften für die energische Fortsetzung des Krieges bis zur Befreiung Belgiens ist im Interesse der gesamten Kriegsführung äußerst wichtig.

## Kleine politische Nachrichten.

Der Vizepräsident des preussischen Staatsministeriums, Dr. Friedberg, wird sich auch nach seiner Wiederwahl zum Abgeordnetenhaus der nationalliberalen Partei anschließen. Im übrigen wird Dr. Friedberg die Venner innerhalb der nationalliberalen Partei beschäftigen und lediglich seinen Posten als Vorsitzender des geschäftsführenden Ausschusses wegen großer Beschäftigung niederlegen. Der Zentralvor- stand wird für den Monat Februar einberufen, sobald es möglich ist, aus den Verhandlungen mit Ausland ein klares Bild der politischen Lage zu erhalten.

## Mörke-Morgenfeier

### der literarischen Vereinigung Oldenburg.

Die Veranstaltung der Morgenfeiern scheint eine vom literaturfreundlichen Publikum mit Zustimmung aufge- nommene willkommene Neuerung der literarischen Ver- einigung zu sein, da auch die zweite „Matinee“, wie man früher sagte (nach dem jungen Goethe nun Mörke) gestern einen vollen Kassenloos vorband. Das Unternehmen, einen Dichter oder sonst einen bedeutenden Künstler in der Mit- telpunkt einer betrachtenden und erhebenden Sonntagsmit- tagssunde zu stellen und ihn durch Schilderung, durch Wie- dergabe seiner Werke und in der Vertonung durch einen kom- petenten Komponisten von verschiedenen Seiten eindring- lich zu beleuchten, ist besonders bei einem Dichter wie Mörke recht am Orte. Dabei kommt es weniger auf die Vortragenden an, deren Auswahl man zudem naturgemäß den Verhältnissen anpassen muß, als auf die Sache, die in dem fähigen Morgenlicht viel unmittelbarer und klarer an Seele und Geist herantritt als in der Aufmachung einer Abendveranstaltung. Unter diesen Gesichtspunkten dürfen wir von der gestrigen Mörke-Feier als von einer gelungenen reden, die sich der ersten würdig anschloß und die ihre anregende und künstlerische Wirkung nicht verfehlen wird.

Karl Neurath, der Feuilletonist der „Befrei- zung“, hatte es unternommen, ein Bild des Dichters zu zeichnen, und er gab erfreulichweise über die Mitteilung der Sonderarbeiten und Eigenarten des württembergischen Pfarrherrn hinaus, die einer Skizze die lebendigen Cha- rakterstriche liehen, seiner warmen Verehrung für den großen Poeten treffenden Ausdruck und stellte ihn an den rechten Platz, auf den ersten nach Goethe, voran in der Reihe Sturm, Eichendorff, Heine, der großen Dichter des vorigen Jahrhunderts.

Das lebensvolle, wenn auch notgedrungen knappe Bild schloß sich vielfach an die Darstellungen der Gebilde Mörkes an, zunächst in den Kompositionen von Hugo Wolf durch Frau Lina Vogt, begleitet am Flügel von Fr. Liebmann. In einer Auswahl von acht der besten und schönsten Lieber führte die Sängerin den Dichter durch den großen Liebesdichter in den verschiedensten Regungen vor, in den verschiedensten Seelenstimmungen, die, wenn wir Wolf, aber auch keiner so anspruchsvoll wie er, man Sänger und — Zuhörer zugleich anregt, verführt. Die Sängerin stellte ihre schöne Stimme und eine vornehme Auf-

u. Batsch, der frühere Leiter des Kriegsernährungs- amtes, ist nunmehr als Nachfolger des zum Chef des Zivil- kabinets ernannten Oberpräsidenten v. Berg auf seinen früheren Posten als Oberpräsident in Königs- berg berufen worden.

Im Kriegsernährungsamt fand eine Besprechung der Arbeiter und Gewerkschaften über Ernährungsfragen statt. Die Arbeiter haben sich mit den Vereinbarungen, die kürzlich mit den Vertretern der Großindustrie getroffen wurden, ein- verstanden erklärt. Danach soll der Schleichhandel energisch bekämpft und die Freistreiberei der Großindustrie und einzelner Kommunen nach Möglichkeit ein- gebremst werden. Vom Kriegsernährungsamt wurde versprochen, daß die Arbeiter auf legalen Wege die Mengen Lebensmittel erhalten sollen, die sie benötigen.

Aus den russischen Geheimdokumenten. „Moskwa“ mel- det bei Besprechung der veröffentlichten Geheimdokumente: „Während die russische Diplomatie sich zu der Frage der Einmischung Rumäniens ziemlich gleichgültig verhielt, und den Angriff Rumäniens auf Oesterreich nicht bloß für un- nötig, sondern sogar für zwecklos hielt, war Frankreich unter allen Umständen dafür. Der französische Botschafter in Pe- tersburg sprach hierbei von einer „unvollständigen Emu- tation, die im französischen Volke anfangs, sich schwerer for- zu machen“. Der Botschafter erklärte dies aus dem gewaltigen Verlust der letzten Zeit. Die Verteidigung Verduns bis Juni 1916 habe Frankreich 310 000 Mann gekostet. Für die französische Armee sei diese Aktion ausgedehnt: der verhält- nißmäßig geringen Bevölkerungsstärke in Frankreich um so fühlbarer.

## Von den Kriegsschauplätzen.

### Der deutsche Abendbericht.

Berlin, 20. Jan. 1918, abends. B.Z.B. Antsch.  
Von den Kriegsschauplätzen nichts Neues.

### Der Wiener Bericht.

Wien, 20. Jan. Antsch wird verlautbart.  
Keine Ereignisse von Belang.

### Der Chef des Generalstabes.

### Torpediert.

Amsterdam, 20. Jan. B.Z.B. Ein holländisches Blatt meldet: aus Kiel war bekannt, daß der 1917 in Rotterdam ge- baute Dampfer „Hilba Lea“ (1328 T.) am 25. Dezember im Kanal torpediert wurde.

Hsterdam, 18. Jan. „Maasbode“ meldet: Der Seg- ler „Klyper“ wird vermisst; der britische Dampfer „Saraca“ (3272 Br.-T.) ist aufgefunden und gefeuert. Der im Mit- telmeer gefundene englische Dampfer „Island“ (5327 Br.-T.) dürfte verloren sein. Der britische Dampfer „Combination“ (12094 Br.-T.) ist mit schwerem Schaden in Quebec ein- gelassen.

## Zur Kriegslage.

Auch der Friede mit der Ukraine kommt nicht so schnell zustande, wie man denkt und hofft. Auch ihre Abgeordneten müssen erst Rückfrage in der Heimat halten, so daß die Ver- handlungen gleich der politischen mit der großrussischen Dele- gation zur Zeit unterbrochen sind. Aber die Vertreter der Ukraine scheinen fester im Sattel zu sitzen, als Trojky und seine Leute, von denen es heißt, daß sich zwischen ihm und Lenin sogar ein Spalt ausgeht, daß, gewiß aber eine große Klüft besteht von ihnen bis zu allen übrigen Parteien, die sich gegen die Maximalisten zusammengeschlossen haben. Diese

beistehen den Sprechern in Brest-Litovsk das Mandat zum Friedensschluß. Man wird abwarten müssen, was Trojky auf der Verfassungssammlung in Petersburg erreicht, der Maschinengewehrführer die Eröffnungsmacht machte und blutige Straßenkämpfe die Einleitung gaben, und die nach den letzten Nachrichten durch die Sowjets schon wie- der geschlossen sein soll, zum großen Leidwesen des „Vor- wärts“.

Bis zum 20. Januar soll Trojky zurück sein, falls ihm die gegen uns gerichteten Theorien der Volksherrschaft nicht Schwie- rigkeiten machen oder gegnerische Kräfte seiner Mission über- haupt ein Ende macht. Die Ukrainer wollen sich länger fassen, wenn sie die Zustimmung zu ihren Abmachungen bekommen und — von den Russen nicht gestört werden. Der Fortgang hängt also an allerhand Bedingungen, ganz abgesehen davon, daß wir mit Trojky über die Stellung der Rückwärtigen in den besetzten Gebieten ebenfalls einig sind, wie über die Abstimmungsfrage, in der der Russenführer auf dem Referen- dum, der unbeeinflussten Gesamtabstimmung, bestehen bleibt. Und ob die Verhandlungsgegenstände unter sich einig sind, das fragt sich auch nach den Vorgängen in Oesterreich, ob- wohl seine Vertreter Herrn v. Rittmann ihre Zustimmung klar ausgedrückt haben.

Die österreichische Bewegung — wie stark sie ist, kann man nicht beurteilen — wird von zwei Gedanken getrieben: von der Rahmungsmitteleinwirkung und von der An- nahme der deutschen Verschöpfung des Friedensschlusses. Sie wagt sich zu einer Art Kriegsschiffe aus, die nebenbei einen Gegenstoß zu Deutschland immer schärfer herausarbeitet. Natür- lich wird sie von den inneren Schwierigkeiten der Donau- monarchie stark beeinflusst, denen zufolge das Ministerium Seiner Majestät zwar wie das Kabinett Bedere, wenn auch Kaiser Karl das Rückwärtsgehen des ungarischen Premiers zurückgewiesen hat. Die Schwächen unter Führung des be- grüßten Hochverrats Stenmark erklären der Regierung förmlich den Krieg, und die Arbeiterbewegung in den Städten, genährt durch die Wehrverführung, stehen sich in ganz un- verständlicher Weise gegen den Krieg, den sie, wie es des öfteren in Oesterreich durchschlägt, nicht für die deutschen Fried- ziele führen wollen. Ausdrücklich hat Graf Czernin er- klärt, daß die Verhandlungen in Brest-Litovsk nicht an Gradenabschlüssen scheitern sollen; aber das Volk begehrt, was es weiterer Hilfe bedarf (nämlich nicht weniger als alles!) und beschuldigt auf geradem und krummen Wege Deutschland der egoistischen Kriegsförderung, so daß das Antschblatt des Kanzlers sich schon genötigt sah, mit einem deutlichen Hint zu Zurückhaltung zu mahnen durch die Fest- stellung, daß die Wendung des bislang offiziellen, jetzt ver- langten „Friedensbündels“ in der Sache Rittmann-Bilow einer Einwirkung in deutsche Verhältnisse nahe komme. Mit dieser plausiblen Beurteilung der österreichischen — Un- freundschaft, um keinen anderen Ausdruck zu gebrauchen, die dem hundesbrüderlichen Verhältnis, wie es sein sollte, ange- macht sein mag, wird dort allerdings kein Wandel geschaffen werden. U. E. gilt auch von unserer Stellung gegenüber den doch ganz auf uns angewiesenen Vätern der Doppelmonarchie die strengere und innigere Loyalität. Eine andere in der Platte der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“ würde die tatsächliche Lage der Dinge nicht entsprechen, und am wenig- sten der Ansicht der deutschen Soldaten und ihren Erfahrun- gen mit den österreichischen Kameraden an der Front.

Hart und klar tönt Lloyd Georges Hilfer auf an die englischen Arbeiter zu uns herüber und zeigt uns noch besser als die Nachrichten von der schlechten Ernährung und der ersten Nahrungsmittelknappheit die veränderte Lage Englands

Wünschen des Publikums, das noch etwas anderes im Theater sucht als lustige Musik, tolle Schätze und aus- gelassene Schwänke, wieder mehr entgegenkommen. Zu brachten ist dabei, daß es infolge des Krieges den Bühnen vielfach an Kräften für ernsthafte Aufgaben fehlt, und andererseits, daß das Publikum das Theater oft gerade dann im Stiche ließ, wenn es sich an schwere, eines tieferen Interesses werthe Dramen machte.

Auch unsere Bühne wird wieder andere Zeiten sehen. Die Aussprache über ihren jetzigen Spielplan kam dabei nur von Nutzen sein. Es ist sogar erfreulich, daß das Publikum sich gegen ein Übermaß von leichter Ware anspricht. Das be- zeugt seinen noch nicht durch „Erst“, verführerischen Ge- schmack. Mag er bei der Winterzeit sein, wenn er sich nur begnügt als Zuschauer und Zuhörer.

Die gestrige Operette, die natürlich ausverkauft war und unter viel Beifall, Blumen und Biederholungen in Szene ging, ist trotzdem ein recht wenig bedeutendes und erfreuliches Wert. Die Musik ist und bleibt, die Worte jedoch ein wenig das Ganze ziemlich ausdrucklos Unterhaltung. Aber die Aufnahme ließ es an nichts fehlen. Und die Darsteller und ihre Führer, Opernsänger Kirschner und Hofmusikdirektor Stahl, sowie Felix Kroll für die Tänze, hatten auch in vollem Maße ihre Schuldigkeit getan. Besonders be- merkenswert war die Kostümenausstattung der Mitwirkenden, auf die man mit Erfolg die größte Aufmerksamkeit verwendet hatte. Vor allem haben die drei hübschen Mädelchen (Luise Finkbein, Marion Brenken und Eva Benndorf) entzückend aus und leisteten auch im Gesang, Spiel und Tanz Tüchtiges, besonders die erste mit dem nativwilligen Einschlag. Neben ihnen kommt noch Ernst Batschow in Frage, der seiner Tenor-Doppelrolle mit Eifer und Gehör höchst gerecht wurde. Felix Kroll ist von seiner Heiserkeit noch immer nicht ganz freier, und trotzdem als Tambour und Feldmusikant ganz auf seinem Posten. Wenn die Rolle des Mannes noch einigermaßen interessierte, so war das nur heintzliche Oesterreich zu danken, der sie mit ungläublicher Ann- und Begegnungswut den Zuschauern elegant aus Herz legte. In kleinen Partien waren Anna Batscher und Otto Melcher tätig.

Hoffentlich ist der Bedarf des Publikums an Operetten und ähnlichen Gaben nun bald für einige Zeit gedeckt! Von einer Linderung des Gedränges durch den Krieg kann leider nicht die Rede sein. Auch der Scheitern an Versöhnungsfrieden zu tranken, trotz der eroberten Provinzen. Sollte man sich mit der Theaterleitung oder nicht wenigstens zu einem Verstim- mungsfrieden durchdringen können?

## Der Soldat der Marie.

### Operette von Ascher.

### Erstaufführung im Großherzog Theater.

Also noch eine Operette! Man kann bei ihrer Be- sprechung an dem Meinungsaustausch im Sprechsal der „Nachr.“ über den Theaterspielplan nicht vorbeigehen. Die dort wiedererlebten „Stimmen aus dem Publikum“ stellen nur einen Teil der Klagen dar, die eine gewisse Einsichtigkeit der Spielfolge und die auffällige Bevor- zugung der leichteren Muse in der anspruchsvolleren Be- völkerung nachgerufen hat. Sicherlich fällt dabei auch die Befürchtung ins Gewicht, daß die glänzenden Ein- nahmen dieser Zeit das Theater dauernd in dieser Rich- tung beeinflussen werden. Das Nachgeben der Bühnen gegenüber der sich darin kundgebenden Verflachung des Geschehens einer gut zahlenden Mehrheit wird allent- halben gemeldet und kann schmerzhaft durch noch so ernste Einsprüche aufgehalten werden. Das Geld spielt dabei eine zu bestimmende Rolle. Die subventionierten und Hoftheater werden die Geschäftslage natürlich auch aus- nutzen; aber man muß hoffen, daß wenigstens die diesen Zustand als einen vorübergehenden betrachten und den

gen i  
des auf  
er das  
er kann  
des Ge  
dabei i  
fantasi  
in einer  
einen ti  
dem z  
pracht  
die eine  
fürchte  
sicht die  
wir in  
sich die  
da noch  
zum  
wären  
geben.  
Wörter  
den fin  
jallene  
halb ih  
Oester  
zu ihre  
freiche  
zu ihre  
auf 11  
schöner  
In  
Wörter  
sich ge  
geben  
Union  
die dem  
aber zu  
geschlo  
Zunge  
klingt d  
seinen  
fagen i  
werden  
nicht in  
nach de  
süßlich  
Krieges  
denstra  
die Ant  
habe sie  
fiel.  
falls d  
aufge  
Stehen  
aufstuf  
Wann i  
wirklich  
hohe C  
In  
Saale  
von de  
veranp  
piß. I  
tag vo  
Tag in  
macht,  
habe, i  
noch ei  
32 A  
der De  
Wag  
habe n  
die Kr  
zu fän  
tums  
lehne,  
dige  
tungen  
erblick  
dahin  
ten da  
Bater  
Lieber  
habe n  
zu tu  
Witib  
füllen  
Krieg  
Hilfer  
A. An  
die Gr  
große  
der S  
troß d  
rungen  
Dersch  
ist. D  
entwid  
gerzu  
werden  
unfer  
dürfe  
stufen  
Stelle,  
kamp  
3  
angene  
unter  
Auf d  
müßig  
Wille  
Reich,  
ausgaf



Zum Schluß wurde folgende

| Resolution                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| angenommen: Tausende von deutschen Männern und Frauen unter ihren jährliche Kriegsteilnehmer, in Berlin auf den Ruf der Deutschen Vaterlandspartei versammelt, legen eine mündig Zeugnis ab, daß im deutschen Volke der feste Wille lebendig ist, in unerfütterlicher Treue zu Kaiser und Reich, in festestem Vertrauen zur Obersten Heeresleitung auszuhalten bis zum unerschütterlich erwachten endgiltigen |

*[Faint, illegible text]*

**Saarbrücken, 21. Jan. 1933.** Die Aufräumarbeiten von der Eisenbahnmauerstelle bei Pirmasens ergeben, daß die Zahl der Opfer glücklicherweise nicht so groß ist, wie ursprünglich befürchtet wurde. Es sind 23 Lokken geboren, darunter 11 Soldaten. Vermißt werden bis jetzt noch 2 Personen. Ferner sind 19 Schwer- und 10 Leichtverletzte in den Lazareten in Kreuznach in Behandlung.





**Zum 100. Geburtstag  
des Freiherrn Reinhard v. Dalwigk.**

Eine Oldenburger Theatererinnerung  
von Hans Dehnbent.

(Schluß.)

Indem H. v. Dalwigk in seiner „Chronik“ des alten Theaters in Oldenburg 50 Jahre Theaterabende an uns vorüberziehen läßt, Darsteller und Stücke uns wieder vorführt, die alle wohl längst in dem Bewußtsein ihres künstlerischen Wirkens vergangen sind, in dem augenblicklichen vollen Leben, so lange der Vorhang aufgerollt war und die Lampen brannten, so lange die Töne menschlicher Leidenschaften, ihrer Lust und ihres Schmerzes, im Ohr beschwebten, so lange die Wangen glühten, die Augen leuchteten und die Gesichter einer vergangenen oder gegenwärtigen Zeit vor den Augen der Zuschauer im vorübergehenden Leben sich bewegten: indem der Verfasser sich selbst in die vergangene Zeit und ihre Werte so versetzt, wird er unmerklich und unwissentlich in die Mähen und Aufgaben, Forderungen, Wünsche und Ziele dieses Standes hineingezogen, taucht sein gütiges Herz in die Freuden und Leiden des Konstantenlebens tief mit ein, nimmt selbst mit dem Maßstab seines allgemeinen ständigen und künstlerischen Vorurteils teil an den literarischen Bewegungen, von denen die Bühne durch ihre Werte abhängig ist. So wandelt sich an dem eigenen Durcharbeiten einer guten Epoche dieser beifälligen Kunst, der er selbst nun schon ein Dutzend Jahre vorstand, aus dem fernestehenden künstlerischen Hofmann allmählich der darüberstehende Führer der Künstlerchor. Er kennt Schauspielerei in allgemeinen Typen kennen, versteht das Große, Lächerliche ihrer Kunst und begreift auch menschlich ihre Schwächen, er sieht, wie kein kleines Oldenburger Publikum schon immer ähnlich war und bekommt auch über die Macht der Presse seinen begründeten, fest bestimmten Standpunkt. Gerecht und sicher beurteilt er frühere Tendenzen, wie besonders den reformierenden v. Gail, weiß ebenso große Darsteller wie brave Menschen wohl einzuschätzen und gibt dem Augenblick angedrungen und problematisch anregenden Regie-derer Julius Mösen, die zusammen eine Ganzheit der Oldenburger Bühne darstellen zu jener Zeit, als Gail und als Dichter, wie Dalwigk (S. 69) sagt, es verstanden, Theater, Literatur und Leben wieder in Annäherung zu bringen, und wie „dieser hierdurch empfindenen glücklichen, geistig bewegten Stimmung der Aufführung der Bühne und die großen Erfolge derselben in dieser Zeit zu verdanken“ waren.

Wenn Reinhard v. Dalwigk in seiner „Chronik“ (S. 66) sagt, wie Herr v. Gail durch die Förderung einer „dem Intendanten zur Seite stehenden künstlerischen Leitung durch einen zum Dramaturgen ernannten Bühnenleiter“ sich in einer Selbsterkenntnis den Vorstell und Nach einmütig gebildeten, künstlerischen Spielers (in Julius Mösen) verschaffte, so bewährte er selbst wohl praktisch für den Bühnenbetrieb noch richtigen Scharfsinn, als er 40 Jahre später Regie und Direction mit dem vormaligen Bühnenleiter einem Schauspiel von Gail in die Hände legte, nachdem er den Kern des Menschen in Künstler erkannt hatte.

Es ist neben der Blauheit unter dem Freiherrn v. Loen in Weimar (zur Zeit der Unaufrichtigkeit beider Teile des „Faust“) für Otto Dehnbent die schönste Zeit seines Kunstschaffens gewesen, was er der Regie des Herrn v. Dalwigk in den glücklichen Oldenburger Jahren 1884–89 ver-

**Der deutsche Generalstab meldet:**

Großes Hauptquartier, 20. Jan. 1918. Amtsch.  
Westlicher Kriegsschauplatz.

Offense wurde von See her beschossen. Gefolge Artilleriekämpfe dauerten im Stellungsbogen nordöstlich von Pzern bis spät in die Nacht hinein. Zu beiden Seiten der Lys, am La-Bassée-Kanal, sowie zwischen Lens und St. Quentin hat die Geschützartillerie zugenommen. Mit besonderer Stärke lag englische Feuer tagsüber auf unseren Stellungen südlich von der Scarpe. Die französische Artillerie war nur in wenigen Abschnitten lebhaft. Feuerfeuerung trat zeitweilig im Maasgebiet sowie nördlich und südlich vom Rhein-Marne-Kanal ein.

Ostlicher Kriegsschauplatz.  
Nicht Neues.

An der  
Mazedonischen und Italienischen Front  
ist die Lage unverändert.

Der Erste Generalquartiermeister.  
Ludendorff.

darüber, und ich glaube, auch die Oldenburger haben sich noch lange mit Liebe an die eindrucksvollen Abende jener 5 Jahre erinnert. Nicht die einzelnen für die deutsche Theatergeschichte der Achtzigerjahre nicht unwichtigen Taten der Schauspiel- und Bühnenkunst — sie hingen von den Künstlern und ihren Prosaorganen ab —, sondern der edle, vornehme Geist, der über allen Kunstergänzungen lag und dem ganzen Haus den Stempel des Höflichen und Schönen aufdrückte, er war es, der in erster Linie mit dem Herrn v. Dalwigk ausging und in ihm immer seinen Rückhalt gefunden hat. Wie froh und dankbar frei konnten tüchtige Künstler, die mit dem heimischen Ernst jeder Sachlichkeit wirken wollten, hier ihre Dienste der großen Sache des Ganzen weihen, durften sie doch dieses Verständnis und seiner Förderung stets gewiß sein. Dieser Ton, dieses Gefühl beglückter Eigenheit spricht aus allen Aufzeichnungen meines Vaters aus jener Zeit über seine Stellung zu seinem Chef, und das gleiche Echo schallt noch heute aus den mir vorliegenden Briefen und Aktenstücken Dalwigks.

Aber auch andere Scharfspieler, die ihn in längerer Anstellung oder auch nur von kürzeren Gespähnen her kennen lernten, haben den gleichen Eindruck von seiner Persönlichkeit erfahren. Ernst v. Posant schreibt: „Das Bild des künstlerischen und lebensvolligen Edelmanns lebt in dankbarer Erinnerung vor mir auf, so oft sein Name genannt wird.“ — Eine lange Reihe von Jahren führte es, sich selbst in vornehmer Bescheidenheit öffentlich immer zurückhaltend, so daß das große Publikum von seinem kühnen leisen Wirken nichts erfuhr, die Oldenburger Bühne durch die Directionen verschiedener Bühnendirektoren hindurch vor seinen Zuschauern vorüber. Die Vererbung mehrerer Künstler war sein eigenes und ausdrückliches Wort, wie Albert Dietrich zum Dringenden der Hofkapelle, Otto Dehnbent zum Regisseur, Charakterdarsteller und Director mit einer in künstlerischen Dingen fast unumstößlichen und wie das freie Schaffen hemmenden Nachsehens, die ein wunderbares, weisevolles Vertrauen voraussetzte. Aber für die früheren technischen Direktoren, be-

sonders Gustav Nolke (1857–66), der in seiner Person noch die junge Oldenburger Bühne an die Weimarer Gesellschaft anknüpfte, und August Becker (1867–74), ebenso für die meisten der an hervorragender Stelle tätig gewesenen Künstler besaß er eine dankbare Erinnerung. Daher konnte er auch, wie mir der beliebte Bombardierpfeifer und spätere Regisseur Georg Dröcher erzählte, etwaige Beweise von Unlust am Großherzoglichen Intimate gegenüber nicht leicht verschmerzen.“ In jener „Chronik“ (a. a. O. S. 41) legt Dalwigk Wert darauf, bezeichnen zu können, daß Karl Giese (1854 bis 1857) die Liebeslieferung der Tiedschien und Innernormischen Schule der jenseitigen Kunst, die darauf hauptsächlich (nach Innernormischen Worte) beruht, „daß sich ein jeder als Glied eines Ganzen, einer Mitgenossenschaft, aufstellt und so wirkt“, von diesen Meistern selbst nachher auf die Oldenburger Bühne verpflanzt hat. Derselbe Geist einheitlichen Einheitswesens war es dann auch wieder, den er in der zweiten Hälfte der Achtzigerjahre auf seiner Bühne wirken sehen konnte.

Aus diesen Jahren schildert Georg Dröcher Dalwigks Eigenart: „Zu Hofrat Köhler bildete er im Grunde eigentlich das Gegenteil, aber ebenso die rechte Ergänzung. Nach außen waren sie eine geschlossene Repräsentation, v. D. mehr nach der künstlerischen, K. nach der administrativen Seite hin. Für die Befriedigung ihres verstorbenen Vaters“, schreibt er mir, „war Herr v. Dalwigk voller Eifer und Begeisterung. Mit einer von Mühnigam durchgeführten Stimme las er das Telegramm vor, das Ihr Vater bei der Nachricht vom Brande des Hoftheaters an die Theaterkommission gerichtet hatte. Den „Faust“ und später den „Luther“ unterstellte er in jeder Weise, insbesondere auch durch Verbreitung der Anzeigen beim Großherzog. Sein Interesse für das Institut war im Jahre 1884, als ich nach Oldenburg kam, ein ungewöhnlich reges und blieb es, bis ein letzter Schicksalsschlag ihm nötigte, den Großherzog um Enthebung von seinem Amte zu ersuchen. Ich entsinne mich vom Jahre 1884, daß ich, von Mannheim kommend und mitten in eine Leiseperiode an den „Machtbären“ hineinkam, unter den Anwesenden einen westfälischen älteren Herrn sah, dessen Unwohlsein ich mir nicht recht erklären konnte, der aber mit gepannter Aufmerksamkeit bis zum Schluß folgte. Mit gleicher Anteilnahme wohnte er dann in der Folgezeit wohl von fast jedem Stück, das der Spielplan brachte, den Proben, namentlich den oft recht ausgedehnten Nachmittagsproben, bei, — ohne sich in die Regie irgendwie einzumischen! —, aber während der Proben, wenn er auf der Bühne erschien, gern und wiederholt seine Auffassung zum Ausdruck bringend, wozu nie direkt tadelnd, dagegen häufig durch Lob anspornend. — Die Gesamtschaltung verfolgte er mit großer Sachkenntnis. Er hatte auch ausserordentlich viel gesehen, war in theatralischen Dingen versiert, rühmte Mäthen vor allem, für Berlin hatte er wenig übrig, begeistert sprach er von der Comedie Française, begeisterte sich laudator temporis acti, als ich ihn in den 90er Jahren von meinen Pariser Entwürfen mit freier Begeisterung vorzählte.“ Von jenem Brande des Theaters (am 24. Nov. 1891) erinnert sich G. Dröcher noch bei auch loyal zu begreifenden Stellungnahme Dalwigks: „Der Zukunft der Mitglieder galt keine geringe Sorge, und gleich als ob er besorgt gewesen, daß das Ensemble sich nun auflösen könnte, lud er die ersten Häuser zu sich in sein Heim zu Gaste und verteilte die Zukunftsfrage unter ihnen.“ — Zusammenfassend aber sagt er von ihm: „Wohlvoll war ein charakteristischer Grundzug im Wesen des Herrn v. Dalwigk, das wurde anweisen von den Mitgliebern — natürlich nur, wenn es der Beurteilung eines anderen galt! — als Schwäche ausgelegt. Man konnte aber bei ihm sehr gut unterscheiden, wo der Hofmann sprach, und wo seine persönliche Lebensweisheit und Güte aus freiem, offenem Herzen kam.“ — Zu solchen dankbaren Urteilen eines Fachmannes, der nicht die Stimmungen an der Regie, sondern in Berlin innehatte, passen die Stimmungen des Ensembles anderer Kollegen aus dem Kreise der Darsteller.

Ahem! Hoff, ernt in Oldenburg erster Bühnen- und jugendlicher Selbstbilder, jahrelang Oberregisseur in Schwerte, jetzt Intendant in Gilling, schreibt mir: „Herrn Oberhauptmann v. Dalwigk habe ich als einen sehr vornehmen, lebensvolligen Künstler und kennen gelernt. Gerade, daß er Ihrem lieben Vater so volle Schaffensfreiheit ließ, zeigt von seinem großzügigen und zugleich praktischen Denken. Mehr kam ich von ihm nicht sagen — lang, lang ist's her.“ — Und endlich sagt Wilhelmina Kaufmann (jetzt Regierungsrätin Stettin), die Schülerin meines Vaters, damals dort tragische Bühnen- und jugendliche Sororine: „Sehr dankbar habe ich ihm von jeher gezollt, daß er den Vater in all seinen Unternehmungen so treulich unterstützt hat. — Ein stiller, vornehmer Herr, dem Vaters Wirken und Schaffen in künstlerischen Dingen äußerst sympathisch und nützlich war — er war fast ständiger Gast der Proben. — So steht er lebendig vor meinen Augen. Und moralisch unantastbar! Auch dieser Umstand verschaffte uns Mitgliebern ein wirklich erquickendes „Milieu“ zu erstem künstlerischen Leben.“ —

So war er den Künstlern seiner Zeit ein glühender Führer und Herr, und so darf er auch unserer Generation zu seinem 100. Geburtstag im Sinne der Persönlichkeit und einer Vermittlung zwischen Hof, Publikum und Künstlerwelt als das Ideal eines Theaterintendanten gelten, der sich einem Ehrenplatz erworben hat auch auf den Bühnen der deutschen Theatergeschichte; uns Oldenburger aber war er mehr.

**Aus dem Großherzogtum.**

Der nachstehend unter dem Namen des Verfassers erschienenen Artikel sind mit besonderer Aufmerksamkeit zu betrachten. Die Redaktion der „Nachrichten für Stadt und Land“ wird die Redaktion der „Nachrichten für Stadt und Land“.

Oldenburg, 21. Janr.  
\* Das Eisenkreuz wurde am dem Felde der Ehren-Schaernad (Friedr.), Unteroffizier in einem Inf.-Regt.  
\* Haus- und Verdienstorden. Der Großherzog hat verfahren: das Ehren-Kreuz mit dem Schwertorden des Königl. Preuß. Oberst v. D. P. v. n., Kommandeur des Königl. Regts. Generalleutnant Fritz Albrecht von Preußen (Gamm). Nr. 73; das Ehren-Kreuz mit dem Schwertorden des Königl. Major Eugen Rock, Kommandeur des Regt.-Jäger-Bata. Nr. 20; das Ehren-

**Das Feuer.**

Ein märkischer Roman von Hans Schulze.  
(Nachdruck verboten.)

(Fortsetzung.)

„Auch für Sie, Fräulein Bella,“ sagte er, „könnte in kürzester Zeit alles geordnet sein. Eine einfache Geburtsurkunde genügt, als Brautzeugen würden sich zwei meiner Freunde aus der Londoner Aristokratie geistig gern zur Verfügung stellen. Ich schlage Ihnen daher vor, daß Sie bisweilen schon mögen nach London verlassen. Ein Wortband, wie zum Beispiel die plötzliche Erkrankung einer nahen Verwandten, dürfte sich ja leicht konstruieren lassen. Dann scheidet Sie in ein Berliner Pensionat über und warten dort alles Weitere ab. Ich werde inzwischen meine Beziehungen zum Hause von Rega regeln und denke, noch bis zum Ende der Woche mit den ganzen Verhältnissen hier ins reine zu kommen. Am Sonntag würde ich Sie dann in Berlin abholen und mit Ihnen sofort nach Bellingen und London weiterfahren. In spätestens acht Tagen könnten wir bereits Mann und Frau sein!“

Das Klang alles so einfach, so klar und überzeugend, daß sie nur ein einziges Wort zu sprechen brauchte, und sie fühlte, wie der Blick des Grafen an ihren Lippen hing, wie er es einfach nicht verstand, daß sie auch nur einen Augenblick lang zauderte, dies erlösende Wort zu sprechen.

Ein hohes Brausen war auf einmal in ihrem Kopf.

Ihre Finger tasteten nervös auf der Lehne ihres Sessels hin und her.

Und immer hämmerte derselbe Gedanke in ihrem Ohr, wie sie noch einmal einen letzten, einen allerletzten Augenblick finden könnte, um das zu gewinnen, was ihr in diesem Augenblick das Kostbarste blühte:

Zeit!

Selbst, wenn Altesien wirklich schwebte, blieb ja noch immer die Klippe der Scheidung.

Würde die Leidenschaft eines Mannes, dem schon die Zeit einer einzigen Woche fast zu lange schien, auch diese Probe überstehen, die Probe eines Aufschubs von drei, von sechs Monaten, ja, vielleicht eines ganzen, langen Jahres?

Und wenn dann diese Scheidung überhaupt nicht zustande kam?

Ein kaltes Entsetzen kaskierte sich plötzlich in ihr Herz. Und wieder erhob sich in ihr der vergebende Gedanke, der beim Abschied Axel von Lessios heute Abend zum ersten Male in ihr aufgedämmert war.

Axel von Lessios!

Sie dachte in der Erregung des Augenblicks selber nicht, was sie eigentlich von ihm erwartete, sie fühlte nur, daß er zu ihr gehörte, daß er ihr Retter werden und sie befreien mußte aus den Wassern dieses furchtbaren Abgrunds, von denen sie sich immer enger, erschütternder umstrickt fühlte.

Eine verzweifelte Entschlossenheit schwall auf einmal in ihr auf, alles zu opfern und alles zu wagen.

Sie hatte die dunkle Empfindung, als sei sie mit dem Saume ihres Kleides in die Speichen eines Rades geraten, das sie mit eigener Kraft, widerstandslos, hinuntertrieb, in das Getriebe einer entsetzlichen Maschine riß.

Ich kann mich nicht so schnell in das alles hineinfinden, was Sie mir da vorschlagen!“ sagte sie endlich. „Auch ich sehe natürlich ein, daß wir handeln müssen, ehe es vielleicht zu spät ist. Allein so überstürzt, wie Sie es wünschen und für möglich halten, bin ich nicht imstande, mich von nachfolgend zu lösen. Man beabsichtigt mich dort bereits. Und wenn dann meine plötzliche Abreise mit Ihrer Absage zusammenfällt, so sehe ich mir nichts. Ich bitte Sie daher, auch mir ein Opfer zu bringen und noch einige Zeit weiter auszuhalten, selbst über den Tag Ihrer Verlobung hinaus! Und jedenfalls den entscheidenden Brief nicht eher abzusenden, als bis ich Ihnen Nachricht gegeben habe. Wollen Sie mir das versprechen?“

Und sie bat und schmachtete und schlang ihren Arm lockend um seinen Hals.

Und nun kamen ihm zum ersten Male ihre Lippen entgegen, und sie erbeuten beide in einem süßen, taumelnden Rauch, daß sie selbst in diesem Augenblick an eine tiefere Empfindung für ihn glaubte.

„Bella!“ flammte er unter ihren heißen Lippen. „Ich liebe dich, ich liebe dich!“

Ihr schlanker, warmer Körper lag weich in seinen Armen, und sie fühlte, wie langsam jeder Wille, jeder Widerstand in ihm dahinschwand, wie sie die Stärkere war und die Siegerin blieb.

(Fortsetzung folgt.)



