

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Systematischer Bandkatalog]

[Real-Catalog der Großherzoglichen Öffentlichen Bibliothek Oldenburg, der späteren Landesbibliothek Oldenburg] [CIM I 507]

[Geschichtswissenschaft - IV-VIII] [CIM I 507: 25]

Merzdorf, Johann Friedrich Ludwig Theodor

[Oldenburg], [1873-1938]

Landesbibliothek Oldenburg

Shelf Mark: CIM I 507: 25

1. Allgemeine.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-20857](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-20857)

VIII. Alterthumswissenschaft

C. Archäologie

1, allgemeine

Handbücher

- 7 ^{Kant} Stark (Bernhard) Vorträge und Aufsätze aus dem Gebiete der Archäologie und Kunstgeschichte. Nach dem Tode der Verf. herausg. v. Gottf. Kinkel. [Leipzig] Teubner, 1880. 8°
- 8 Staberger, Wils: Vorgeschichtliche Kulturkreise in Europa. Bilderatlas mit erläut. Text. Kopenhagen, Levin & Hinckelgaard (1936). 40
40
Kl. 8°
- 9 Baumeister (A) ^{1 3 2-Kun} Denkmäler des klassischen Alterthums zur Erläuterung des Lebens der Griechen u. Römer in Religion, Kunst und Sitten. 6 Bde. München, Leipzig, u. Oldenburg 1847-1888. gr 8°
- 10 Köpp (Friedrich): Archäologie. Leipzig, Göttingen, 1911. Kl. 8°
 • 1: Einführung, Nomenclatur, Einleitung in die Archäologie. 6. Aufl. 1911.
 • 2: Beschreibung der Denkmäler. 2. Aufl. 1911.
 • 3: Erklärung der Denkmäler. 2. Aufl. 1911.
 • 4: Die Zeitbestimmung der Denkmäler. 2. Aufl. 1920.
- 11 Jacob-Friesen (Carl) [Hermann]: Grundfragen der Urgeschichtsforschung. Hand u. Karte der Forschung über Rassen, Völker u. Kulturen in Urgeschichte. ^{Von Doppeln} lieber Zeit. Hannover, Kellering, 1928. 40
- 12 Kallmann (Eduard) [Eduard]: Urgeschichte und Kulturkreise der Menschheit. Mit 514 Platten u. 6 Farbtafeln. Regensburg, Kallmann & Pöschel, 1931. 8°
- 13 Long (Gustav) Denkmäler von Carthago. Reisebilder aus den Provinzen Carthago. Stuttgart, Stuttgart, 1899. 8°
- 14 Ausgrabungen in der Gegend von Carthago. Von Carl Rodemann. Mit 2 Tafeln u. 27 Abb. in Text, sowie 37 Taf. als Anhang. München: W. Neumann, Neudorf, 1930. 8°
- 15 Bern Müller (Johannes): Leitfaden der Vorgeschichte Europas. Augsburg, Filser, 1925. 8°
- 16 Müller (Ludwig): Vorgeschichte Europas. Grundzüge einer prähistorischen Archäologie. 2. Auflage. Herausgegeben unter Mitwirkung des Verfassers. Besorgt von Otto Leopold Jirasek. Mit 160 Abbildungen im Text und 3 Tafeln im Farbdruck. Straßburg, Trübner, 1905. 8°
- 17 Gutschmid (Hans) Die vorgeschichtliche Vorgeschichte. Berlin, de Gruyter, 1926. 8°
- 18 Schuchhardt (Carl): Alt Europa. Eine Vorgeschichte unseres Erdteils. Mit 42 Taf. u. 164 Textabb. 2. Aufl. Berlin, de Gruyter, 1926. 8°
- 19 Schuchhardt (Carl): Alt Europa. Kulturen - Rassen - Völker. Mit 43 Taf. u. 186 Abb. 3. Aufl. Berlin u. Leipzig, de Gruyter, 1935. 8°

Beisp. Gerhard, Edward (Hmy.)
1842-1867.

24 Denkmäler Forschungen Berichte
Denkmäler, Forschungen u. Berichte. 1849-1867
"Jg. 7-10.

24 Zeitung archäologisches
25 archäologische Zeitung " [1849-] auch Denkmäler
Forschungen und Berichte. Jg. 7-10, ab 1868 [Archäolog.]

Von Hmy Zeitung. N. F. Bd 1- Hsg. von [1842-1867] Edward
Gerhard, [1868-1874] E. Hübner [1875]

Von Hmy Ernst Burtins u. Richard Schöne, [ab 1876] Archäolog.
Fest. des Dt. Reichs.

Berlin: Reimer 1849-
Jg. 7-10, 1849-1852.
N. F. Jg. 1-18 = Jg. 26-43, 1868-1886.
Reg. Bd. Jg. 1-43, 1886.

26 Bericht Kommission vömischo-germanischen
Bericht
1908 -

26 Bericht Fortschritte Forschung
Römisch-german. Komm. des Kais. Archäolog.-Inst.
... Bericht über die Fortschritte der vömischo-
germanischen Forschung im Jalrbuch, Cat. 47 Bericht
der vömischo-germanischen Kommission, II
Frankfurt/Main; Baer 1905 -
1-5, 1904-1909, -1905-1911.

27 Jalrbuch Institut deutschen
Jalrbuch des Kaiserlich deutschen [ab 1919] Deutschen
Institut. Hng. von [1886] Max Frankel, Bd 1 - [Enkel]
VwOrdn. Reg. Bd
Erg. H. 1 - Berlin, Reimer, [ab 1921] Berlin/Leipzig
de Gruyter 1887 -
Bd 1-46, 1886-1931.
Erg. H. 1-12.
Reg. Bd 1-30.

Beisp. Strzygowski, Josef
Hndb. 1888. III
Jalrbuch II Erg. H. 1)

Morins, Stephans
s. Morin, Etienne.

VIII. Alterthumswissenschaft.

C. Archäologie.

1, allgemeine.

Gesammelte Abhandlungen.

(meist Bildwerke.)

34 Montfaucon (Bern^{ard} de) L'antiquité expliquée et représentée en figures... 2^e ed. revue et corrigée. Paris. De laulne. 1722-1729. 10 tomes. 366 Pl. Suppl. 1-5. 1725. 5 tomes mit 10. (Credst) Suppl. 1-5

35 Musellius (Jacob) Antiquitatis Reliquiae, collectae tabulis incisae et brevibus explicationibus illustratae... (Veronae. 155) (Carathon). fol.

36 Petavi (Paul) Explication de plusieurs antiquités recueillies et représentées en plus de 500 figures sur 17 planches. (Amst. Neaulme. 157) .4

37 Caylus (A. Cl. Fr. de) Recueil d'antiquités Egyptiennes, Grecques, grecques et Romaines. Paris. Desaint & Saillant. 1752. Supplément de Tilliard 1752-1767. 4. 7 Pl. mit 826 Pl. in 7 Bdn

38 Le Royer d'Artesé de la Sauvagère, Félix François La Sauvagère (F. Fr. de Royer d'Artesé de) Recueil d'antiquités enrichi de diverses planches et figures, plans, vues, cartes topographiques et autres dessins... Ouvrage qui peut servir de suite aux antiquités de feu M. le Comte de Caylus. Paris. Fleuffant. 170. in 27 Bdn. .4 .40

39 Amaduzzi (Giov. Epist.) Lettera sopra un antico marmo contenente il catalogo delle Tragedie d' Euripide, e sopra altre cose antiche, scritta al. Epifano Brunetti. Lucca. 157. in 1. .8

43 Winckelmann, Johann Joachim ^{Von Drey}
 Werke, Hng. von Carl Ludwig Fernow ^{Bd 3-11}
 Heinrich Meyer in Johann Schütze, Bd 1-11,
 1 Berlin: Schlesinger, Tab 1809; Dresden;
 Walthew, Berlin, Schlesinger 1808-1825,
 Genrichte ^{II. Bd 1-4,}
 Traktat ¹⁸⁰⁸⁻¹⁸¹⁵
 vorläufige Abhandlg. von dem Werk
 Monumenti antichie medice. tin
 den Ft. übers. 1817.
 9-11 Briefe, Nachtrag zu der Tüng, Hng.
 von Friedrich Förster, Bd 1-3. 1824-1825,
 Von Drey

Beisp.
 43 Winckelmann, Johann Joachim ^{II Bd 1-4,}
 Geschichte
 myrr. 1808-1815
 (Winckelmann; Johann Joachim: Werke. Bd 3-6.)

VIII. Alterthumswissenschaft
 C. Archaeologie
 1. allgemeine.

Gesammelte Abhandlungen
 (meist Bildwerke)

- 58 Furlitt (J.) ^{Stamm-Altarbuch [Tafel.]} *archaeologische Schriften, gesammelt und mit Anmerkungen begleitet, herausg. v. Georg Heintze.* Altona. Hammerich. 831. ^{Wiss} ^{Vw [Hing]} .8
- 59 Zahn (Willh.) ^{der} *Ornamente aller classischen Kunstepochen nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt.* Berl. 832-38. ^{Reimer} ^{1843-48.} ^{242.} ^{2 Taf.} .8
- 60 Zahn (Ge.) ^{Leinwand [Tafel.]} *Paläontologie. Platten Schriften meist antiquarischer Inschriften mit 1 lith. Taf. Stuttg. Gmülden. 837.* .8
- 61 Böttiger (C. A.) ^{Konrad [Tafel.]} *Allgemeine Schriften archaeologischen und antiquarischen Inhalts, gesammelt und herausg. v. Jul. Lillig.* ^{Bd 1-3,} ^{Dresd. Leipz. Arnold. 827-33.} ^{off. u. 17 Kupfert.} ^{Wiss} ^{Vw [Hing]} .8
- 62 Zahn (Willh.) ^{der} *Ausgewählte Verzierungen aus dem Gesamtgebiet der bildenden Kunst. nach den Originalen gezeichnet.* ^{Berl. Reimer 844. no 25 Kupfert.} .4
- 63 Mayer (Friedr. Anton) *Ein Bildwerk antiquarischer Pfingstbäume, mit 8 lithogr. Taf. u. 11 Zeichnungen.* ^{Dresd. 844} ^{Kupf.} .8

VIII. Alterthumswissenschaft

C. Archäologie

1. allgemeine

Gesammelte Abhandlungen

(meist Bildwerke)

Berg 64

Welcker, Friedrich Gottlieb

1849

11/1849

Welcker (F. G.)

11/1849

alle Denkmäler. Götting 1849-54. Dietsch.

Bd I u. II. Die Giebelgruppen u. andre griechische Gruppen und Statuen. 1849.

2. Basreliefs und geschnittene Steine 1850.

3. Griechische Vasenmalerei 1851.

4. Die Tarentischen Wandgemälde von Karakalium u. Tompeji 1861.

5. Statuen, Basreliefs u. Vasenmalerei. 1864.

Haupt: 2

Berg 65

Welcker, Friedrich Gottlieb

1853

11/1853

Welcker (F. G.)

Basreliefs u. geschnittene Steine. In vier Bänden in 8 Hefen. Bd I u. II. 1853.

Basreliefs u. geschnittene Steine

Basreliefs u. geschnittene Steine. In vier Bänden in 8 Hefen. Bd I u. II. 1853.

2. 3. Griechische Vasenmalerei. In vier Bänden in 8 Hefen. Bd I u. II. 1853.

4. Griechische Wandmalerei. In vier Bänden in 8 Hefen. Bd I u. II. 1853.

5. Griechische Statuen. In vier Bänden in 8 Hefen. Bd I u. II. 1853.

Berg 66

Welcker, Friedrich Gottlieb

Basreliefs u. geschnittene Steine. In vier Bänden in 8 Hefen. Bd I u. II. 1853.

Bd I u. II.

Berg 67

Ross (Ludw.)

Archäologische Aufsätze. Sammlung m. 8 farb. u. 6 schwarz. Taf. u. einig. Holzschn. 20 Taf. (L. 1847).

Samml. 1.

2.

Bd Taf. -

40

40

VIII. Alterthums wissenschaft,
C. Archäologie
1. allgemeine.

Gesammelte Abhandlungen.
(meist Bildwerke)

68 ^{Vad. Helbig} Ursprung (L.) Ueber einige antike Kunstwerke | Leipzig Weigel 1859 .8

69 Beiträge zur Kunstgeschichte ill. 20 Taf in Stein und Lithdruck. (Leipzig) Weigel 1885 .8

70 Helbig, Wolfgang Strena Helbigiana. Seragenario obiterum amici Arch. III. km. Febr. 1. 1899. | Lipsiae, Teubner, 1900, 80 .40

70 Helbig, Wolfgang || 1900.

71 Thode (Henry) Die Antiken im den Stichen Marcantonio Agostino Veneziano's und Marco Dentis. (Leipzig) See, mann 1881. .4 .40

Bernoulli, Johann Jakob
1892

72 Bernoulli (J. J.) Römische Ikonographie Stuttgart, Spemann 1882-1894. 2 Bde .8

- 1 Die Bildnisse berühmter Römer mit Ausschluss der Kaiser. 1882.
- 2 Die Bildnisse der römischen Kaiser u. ihrer Angehörigen. 1886-94. 18

73 Griechische Ikonographie mit Anschluss Alexanders und der Diadochen | München. Bruckmann 1901-05 2 Bde. | Bde 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20. .40

74 Die erhaltenen Darstellungen Alexanders des Grossen. Ein Nachtrag zur griechischen Ikonographie. München. Bruckmann 1905 .8 .40

73 Bernoulli, Johann Jakob

III
(H. V. Müller)

VIII. Altertumswissenschaft.

C. Archäologie.

1. allgemeine.

Gesammelte Abhandlungen.

(meist Bildwerke)

75 Menghin (Ewald): Weltgeschichte der Steinzeit. Mit 1029 Abb. u. 7 Kt. Wien, Schroll, 1931. 8° 40

76 Was ² ³ ⁴ ¹¹ bedeutet Hermann Wirth für die Wissenschaft? Unter Mitw. von ...
Hrsg. v. Alfred Baumeister, Leipzig, Koehler & Amelang, 1932. 8°

77 Kadner, Siegfried: Wohnort und Weg des Kulturmenschen. Veröffentlichung der Hermann-Wirth-Ges. Jena, Dieterichs, (1931) 8 Taf., 31 Abb. 8°

78 Ungvald (Ingrald) ^{Vw [Hrsg.]} Das erste Auftreten des Eisens in Nord-Europa. Ein Studie in der vergleichenden vorklassisch-Archäologie. Dänisch. von J. Mesdorf. Hamburg, Meissner 1882. 8

79 Andree (Richard) Die Metalle bei den Naturvölkern, mit Besondere Berücksichtigung spätklassischer Verhältnisse. Mit 57 Abb. im Text. Leipzig, Veit 1884. 8

80 Beck (Ludwig) Die Geschichte des Eisens in technischer u. Kulturgeschichte. Bezeichnung. Mit im den Text eingedr. Holzschn. Braunschweig, Vieweg, 1884-1903. 8

81 Johannsen (Otho): Geschichte des Eisens. Im Auftrage des Vereins deutscher Eisenhüttenleute gemeinverkömlich dargestellt. 2. Aufl. Mit 222 Abb. Düsseldorf, Verlag Stahl Eisen, 1925. 4° 40

82 Musil (Maddfornib) Die Erzfrage in Schweden und ihre Abwägung für die Löhne der Industriearbeiter. Mit 112 Abb. im Text. 2. Aufl. Jümmel. Stockholm. 1893. 8

Allgemeine Geschichte

83	<p><i>am Joachim</i></p> <p>Handb. d. Kunst (Joh.) Kunstgeschichte des Königs des Alterthums. T. 1. 2. Walthers 2 Bde. [Misch. und.] Dordrecht 1764.</p> <p>Abhandlung von der Ursprünglichkeit der Kunstgeschichte des Alterthums in der Kunst, und dem Nutzen derselben in der Natur. Dordrecht, Walthers. 763.</p>	40
84	<p><i>1a</i></p> <p>Abhandlung von der Ursprünglichkeit der Kunst des Alterthums. Dordrecht, Walthers. 767. 2 Bde. [Misch. und.] 2 Bde. von dem Nutzen der Kunstgeschichte in der Natur. Dordrecht, Walthers. 769.</p> <p><i>2a</i></p> <p>Abhandlung von dem Nutzen der Kunstgeschichte in der Natur. Dordrecht, Walthers. 762.</p>	40
85	<p>Kunstgeschichte des Königs des Alterthums. nach dem Tode des Königs Friedrich. Dordrecht, Walthers. 776.</p>	40
86	<p>Storia delle arti del disegno presso gli antichi. tradotta dal Tedesco, con note originali degli Editori. Milano. 779. 2 Bde. in 1. ed.</p>	40
87	<p>Et Geschichte der Kunst des Alterthums, francz.]</p> <p>Histoire de l'art de l'antiquité. traduit de l'allemand par M. Huber. Leipz. Breitkopf. 781. 2 Bde. in 1. ed.</p>	40
88	<p>Magnus (Guim.) Kunstgeschichte der bildenden Künste bei den Griechen von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor. Dordrecht, Walthers. 824. 3 Bde. in 1. ed.</p>	8
89	<p><i>Handb. d. Kunst</i></p> <p>Kunstgeschichte der bildenden Künste bei den Griechen in Rommen. Dordrecht, Walthers. 836. 8° 3 Bde.</p> <p>Handb. d. Kunst 2. Bde. von dem Nutzen der Kunstgeschichte in der Natur. Dordrecht, Walthers. 769.</p> <p>Handb. d. Kunst 3. Bde. von dem Nutzen der Kunstgeschichte in der Natur. Dordrecht, Walthers. 769.</p>	8

viii. Alterthumswissenschaft

C. Archaeologie.

1. allgemeine.

Allgemeine Geschichte.

- 90 ^{ius} Lillig (Jul) *Catalogus artificum sive architecti statuarii sculptores pictores calligrae et sculptores graecorum et Romanorum litterarum ordine dispositi*. | Pressel
| Lips, Arnold. 827 .8
- 91 ¹⁸⁹⁸ Hirt (A.) *Die Geschichte der bildenden Künste bei den Alten.*
| Berl. Duncker & Humblot 833 .8
- 92 ^{2. Hand} Müller (H.) *Ursprung der Kunst bei den Alten*. | London.
| Marz. 831-37. *Off in 2. Teil* | Bd 1. 2. .8
- 93 ^{aus} Lattner (Guom) *Ursprung der bildenden Kunst bei den Alten*. | Oldemb.
| Bf. 848 - ~~848~~ | Bd 1. .8
- Bd 1. Die Kunst der Griechen, 1848.*
- 94 Reber (Franz.) *Kunstgeschichte der Alterthums.* | 250 Holzschn.
| Leipzig, Weigel. 871 .8
- 95 ³ *Geschichte des deutschen archäologischen Instituts 1829-1879. Festchrift zum 21. Apr. 1879 herausg. von der Centraldirection des archäologischen Instituts.* | Berl. Astor. 879 .4
- 96 ² *Michaelis (Adolf), Die archäologischen Entdeckungen der neunzehnten Jahrhundert.*
| Leipzig, Seemann, 1906. .8
- 97 ¹ *Oppeln - Bronikowski (Friedrich von): Archäologische Entdeckungen im 20. Jahrhundert.*
| Berlin, Keller, 1931. .8

VIII. Alterthumswissenschaft

C. Archäologie

1. allgemeine.

Allgemeine Geschichte.

- 98 Perrot (G.) ^{Georges} und Charles Chipiez. ^{2. Verf.} *Histoire de l'art dans l'antiquité, dt.* Geschichte der Kunst im Alterthum. Aegypten. Anfang. Ausg. Bearbeitet v. Rich. Pichodemann. Mit 602 Abb. in Text. Leipzig: Brockhaus, 1884. 7 + 40
- 99 Maspero (Gaston) ^{Gaston Camille Charles} *Archéologie égyptienne, dt.* Aegyptische Kunstgeschichte. Derselbe Ausg. v. Georg Steindorff. Mit 316 Abb. in Text. Leipzig: Engelmann, 1889. 8
Vw [Bearb.]
- 100 Hünigsw (Johann) und Hans Lamm: *Altägyptische Kultur im Bilde...* Leipzig, Reincke & Meyer, 1912. 80
Was verloren! Siehe der folgende:
- 100a Hunger, Joh. u. H. Lamm: *Ägyptische Kultur im Bilde. 2. Bk.* Leipzig: Reincke & Meyer, 1923. 80
Lammes

viii. Alterthumswissenschaft

C. Archaeologie.

1. allgemeine.

Griechische Künstler.

101. Hirsch (Ferdinand) ⁸ *Wahrn die Ursprung der bildenden Künste unter dem Hirschen ... 2. und 3. Aufl. mit 8 lithog. Taf. | München. Verlag Kunstverlag. 829* .8

102. Braun (Hainrich) ¹¹ *Geschichte der Griechischen Künstler.* Braunschweig Schwelb. 853-59. ¹¹ *Bel. 1. 2.* .8
9. Day ¹¹ *2. Aufl.* Stuttgart Ebner u. Seubel 1889. 2 Bände .8
Bel. 1. 2.

103. Friedrichs (C.) ^{Konst} *Nationum Graecarum Diversitates etiam ad artis statuariae et sculpturae discrimina valuisse.* Erlangen Deichert. 865 .8

104. Overbeck (J.) ^{Johannes} *Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen.* Leipzig Engelmann. 868 .8

105. Loewy (Emanuel) *Inschriften griechischer Bildhauer mit Facsimiles.* Leipzig Teubner. 1885 .4 .40

106. Winter (Franz) *Über die griechische Porträtkunst. Habilitationsschrift.* Berlin Spemann. 1894 .4 .40

107. Klein (Wilhelm) *Praxiteles. Mit zahlreichen Abbildungen.* Leipzig .78 .40

108. *Praxitelische Studien. Mit einem Titelbild u. 13 Abbild.* Leipzig. Verl. 1899 .8

VIII Altertumswissenschaft
C. Archäologie
1. allgemeine.

Griechische Kunst.

109

Ler
Lermann (Wilhelm) Altgriechische Plastik. Eine Ein-
führung in die griechische Kunst des
archaischen und geblühenden Stils. Mit 80
Textbildern u. 20 farb. Tafeln enthaltend Nach-
bildungen von Gewandmustern der irdischen
Statuen auf der Akropolis zu Athen.
München. Beck 1907

40

VIII. Alterthumswissenschaft.

C. Archäologie.

1, allgemeine.

Römische Künstler.

110

Hermann (Karl Friedr.) Ueber den Kunstgenuß der Römer u. deren
Stellung in der Geschichte der alten Kunst ..
Göttingen Huth. 850

8

Pyl, K Theodor
s. Pyl, Theodor

viii. Alterthumswissenschaft.

C. Archäologie.

1. allgemeine.

Einzelne Gegenstände.

- 111 ^{eador} Pyl (K. Th.) Die Griechischen Rundbauten im Zusammenhange mit dem götter- und Heroencultus. Greifswald. Kunke. 861. 8
- 112 Nissen (Hainn.) Das Templum. Antiquarische Untersuchungen. Mit astronom. Hilfs tafeln von B. Tiele und vier Plänen. Berlin, Weidmann. 869. 8
- 113 Theuer (Kar): Der griechisch-dorische Peripteraltempel. Ein Beitrag zur antiken Proportionslehre. Berlin, Wasmuth, 1918. 40. 40
- 114 Lichtenberg (Rinhold Fröh. von) Haus, Dorf, Stadt. Eine Entwicklungs- Geschichte des antiken Städtebildes. Leipzig, Haupt, 1909. Lev. 8: 40

