

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Inhalt des fünften Stücks.

- dritten Bandes dieser Zeitschrift; vom Land-
 gericht's-Assessor Straderjan . . . S. 280
 VII. Gedanken über die Kürze der Zeit . . . 284
 VIII. Ueber das Streben nach Genuß; von
 Jacobi . . . 287

Inhalt des vierten Stück's.

- I. Otto Menke; vom Secr. L. W. C. v. Halem 289
 II. Ueber die Forstnaturgeschichte der Eiche, und
 deren Bewirthschaftung; ein Beytrag für
 den Landmann, welcher zugleich Holzeigen-
 thümer ist 321
 III. Bemerkungen und Rathschläge über Land-
 wirthschaft, nebst einigen Blicken auf Gegen-
 stände, die damit in genauer Verbindung
 stehen 355
 IV. Eine Parabel; von Franklin . . . 376
 V. Gefahren der Aufklärung . . . 378
 VI. Hoffnung; von Schiller . . . 380
 VII. Das Aferreden; von Kant . . . 381
 VIII. Die Verhöhnung; von Demselben . . . 383

Inhalt des fünften Stück's

- I. Ueber die Einrichtung allgemeiner Sterbe-Cas-
 sen und die dabey vorkommenden Berech-
 nungen (Schluß); vom Camm. Revis.
 Deltermann 385

- II. Zur Kultur = und Sittengeschichte, mit
Rücksicht auf die hiesigen Gegenden [Fort-
setzung] S. 499
- III. Ueber den Familien-Namen und das Fa-
milien-Wapen der vormals in Ostfries-land
regierenden gräflichen und nachher fürstli-
chen Familie; vom Pastor Gittermann
zu Neustadt-Gödens 462
- IV. Astronomische Unterhaltungen; von B. 493
- V. Gedanke von Johnson 500

Inhalt des sechsten Stückes.

- I. Ueber Familien-Namen und das Familien-
Wapen der vormals in Ostfries-land regie-
renden gräflichen und nachher fürstlichen Fa-
milien (Schluß); vom Pastor Gitter-
mann zu Neustadt-Gödens 501
- II. Astronomische Unterhaltungen (Schluß) 525
- III. Ueber die Forstnaturgeschichte der Eiche
(Schluß); vom Oberforstmeister von Heim-
burg 542
- IV. Hauptzüge der Geschichte Oldenburgs (Fort-
setzung); von v. H. 564
- V. Bemerkungen und Rathschläge über Land-
wirthschaft, nebst einigen Blicken auf Ge-
genstände, die damit in genauer Verbin-
dung stehen (Fortsetzung) 570
- VI. Herzens-Unschuld 585