

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

### **[Systematischer Bandkatalog]**

[Real-Catalog der Großherzoglichen Öffentlichen Bibliothek Oldenburg, der späteren Landesbibliothek Oldenburg] [CIM I 507]

[Schöne Künste und Technologie - V. Musik. VI. Schauspielkunst. VII. Technologie. VIII. Oeconomie. IX. Systematische Künste. X. Spiele] [CIM I 507: 37]

**Merzdorf, Johann Friedrich Ludwig Theodor**

**[Oldenburg], [1873-1938]**

5, Andre Gewerbe.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-74605](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-74605)





VII. Technologie  
 5. Andere Gewerbe.

7 Gachne, Paul: Der Holzbauch. Eine faßreinigende Faß-  
 Fibel für fröhliche Gesellen.  
 (Berlin) Leipzig: Vobach (1930). 4°

8 Infiltration (2) zur Enolierung (3) oder günstigen Ammonifung, um  
 faule mit Süssalkohol Extraktion, wie auf  
 Lignin zu auszufügen. (Hauptstadt 1799)  
 Witten. 8°

9 Lidersky (D.) David: Brennereifragen. Kontinuierliche Gärung d. Rüben-  
 säfte. Kontinuierliche Destillation u. Rektifikation.  
 Braunschweig, Vieweg, 1914. 8°  
 (Sammlung Vieweg, H. 6.)

3

3

h93



VIII. Technologie.

5. Andere Gewerbe.

18

Daguerre (<sup>Louis Jacques Mandé</sup>) Historique et description des procédés  
du Daguerriotype et du diorama . . .  
Paris. ~~Leff~~ 1839  
Süsse

.8 9

19

Martin (<sup>Adam</sup>) Handbuch der Photographie oder vollständige  
Anleitung zur Erzeugung von Lichtbildern auf  
Metall, Papier u. auf Glas, Daguerriotypie,  
Talbotypie, Nicototypie. Wien Gerold 1851

.8 9

2

23

193

Veri, Antonio  
L'Arte vetraria [franç.]. 1752  
in:

Merret, Christopher  
De Arte vitaria [franç.]. 1752  
in:

Künckel, Johann  
Ars vitaria experimentalis, oder vollkommene  
Kunstmaaschaften [franç.].  
in:

24 Art verrerie Veri Merret et Künckel

Art de la verrerie de Veri, Merret et Künckel  
(p. 1. comprend les 12 livres d'Antonio  
Veri, les Notes de Christophe Merret sur  
Veri, et les observations de Jean Künckel  
sur ces auteurs. p. 2. p. 3. par Wilhelm  
Künckel est un recueil de plusieurs opéra-  
tion relatives à l'art de la verrerie. À quel  
on a ajouté de sol sine veste d'Orschall  
ouvrages au quels le sol sine veste d'Orschall  
a donné lieu, le chapitre 11 du Flora  
saturniens de Henckel, Une Memoire  
sur la maniere de faire le saffre par  
Zimmermann. Trad. de l'Allemand  
par M. D... Ed. i. Paul-Henri-Thiry, B<sup>n</sup>  
Holbach. I  
Paris: Durand & Pissot 1752. 40

24 Orschall, J  
Sol sine veste, [franç.] ou trente experi-  
ences, pour tirer la couleur pourpre de l'or.  
1752  
in: // S. 471-525.

24 Ouvrages aux quels sol  
Ouvrages aux quels le sol sine veste d'Or-  
schall a donné lieu. 1752  
in: // S. 527-556.

24 Henckel, Johann Friedrich  
Flora saturniens [franç.]. I. De la  
vitrification des vegetaux. Chapter 11.  
1752  
in: // S. 599-588.

24 Zimmermann, Karl Friedrich  
Memoire sur la maniere dont le saffre  
ou la couleur bleu tiree du Cobalt se  
fait en Saxe. 1752  
in: // S. 589-620.





VIII Technologie  
5. Andere Gewerbe

26

Schiffen (Gummi) *Maison de l'Industrie Française à la mode, ou l'art de l'Industrie Française* ...  
... mit 21 Taf. *Leibniz, Leipzig*  
*Schiffen & Plau. Schmidt. 701* [Total 2 Taf.]

4

Bouving, Maria Sophia [Maddeure] *beschädigt*

Schellhammer, Maria Sophia

27

Defullhammer (Maria Sophia) *geb. Bouving: Die Kunst, in einem informen Defullhammer*  
*zu schmelzen, einführte. (Lange, Jod. Rindiger. 732. C. M.)*

gel. end. 7

Marperger (Saul Jakob) *Handwörterbuch der Kunst, in Balth. Dictionarium, in welchem*  
*alle Kunst- und Gewerbe in Ordnung gebracht sind.*

Handwörterbuch *Handwörterbuch der Kunst, in welchem alle Kunst- und Gewerbe*  
*in Ordnung gebracht sind.* *Hausverwalter, Wirtschaftsverwalter*

28

Löffel (Marcel) *Minuta, Künstliche Kunst, od. 700 Anweisung, Kunst, in welchem*  
*alle in jeder, sowohl Kunst, als auch in der Kunst, in welchem*  
*alle in jeder, sowohl Kunst, als auch in der Kunst, in welchem*  
*alle in jeder, sowohl Kunst, als auch in der Kunst, in welchem*

8

Dictionnaire *portatif de cuisine, d'office, et de distillation - en y a*  
*joint des observations medicinales qui font connaître la*  
*propriété de chaque Aliment relativement à la santé.*  
*Paris. Vincent. 767.*

P. 1, 2.

32

Kunst (Luzen) *Handwörterbuch der Kunst, in welchem alle Kunst- und Gewerbe*  
*in Ordnung gebracht sind.* *Handwörterbuch der Kunst, in welchem*  
*alle in jeder, sowohl Kunst, als auch in der Kunst, in welchem*

B. 1, 2.

33

Meyer (Luzen) *Kupferschmiederei einst und jetzt. Festschrift zur Feier des 25 jährigen Bestehens*  
*des Vereins der Kupferschmiederei in Teutschland. Hannover, Calandran, 1914.*

40

34

Schramm, Julius *Über das Kunstschmiedehandwerk. Berlin, Metzner, (1935).*

80

10





VII , Technologie.

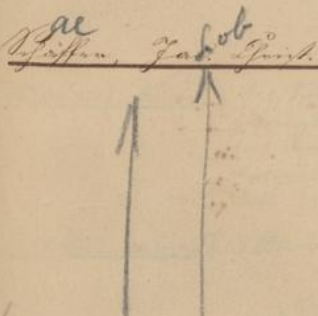
3, Andere Färberei.

Empese, Emile Beau de L'

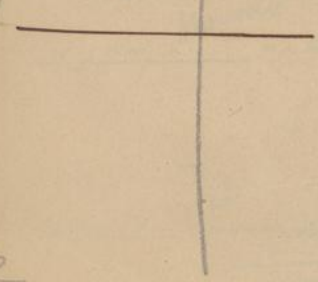
L'art de mettre le papier de mille et une manières, enseigné par Principes, principes de l'histoire de la cravatte depuis son origine jusqu'à ce jour, de considerations sur l'usage des cols — orné de figures et de portraits. 12. édition. revue et Paris 1822.

ledojen consid. aligne 16.

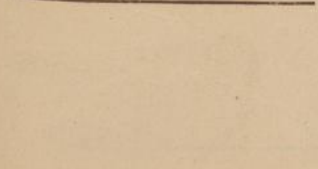
Leinwand (Leinwand) ... 8



... Regensburg 1765: Co. Pr. 7



... T. 1-3. 4.



... 4

5

VII, Technologie.

3, Andere Gewerbe.

u. 4  
45

Stagnoff, Franz <sup>us</sup> von Befindung aus gutes rothes Papier wieder  
im neuen Papier zu machen und die Ueber-  
reste nützlich zu machen 1774 / Götting. 8.

46

L. H. Senckmann <sup>FM</sup> Handb. der Papierfabrikation, oder  
vollständige und genaue Beschreibung  
der Papiermanufaktur, so wie der  
Fabrikation mit dem Dampfkraft  
St. d. Mainz, mit Kupfern u. 1811  
1812 / 2 Bde. / 1. 2. 8.

Manuel du fabricant de  
papier ou l'art de la papeterie,  
ou de l'art du fabricant de  
cartons et de l'art du formaire, etc.

47

Küller (F. L.) Die Fabrikation des Papiers, insonderheit des auf der Maschine  
gefertigten nebst gründlicher Auseinandersetzung der in ihm vorkommen-  
den chemischen Prozesse u. Anweisung zur Prüfung der angewandten  
Materialien. Mit 4. Textgeb. Holzsch. u. lith. Taf. 4 von Carl  
auff. / Berlin, Springer. 877. (8)

48

Renker, Armin: Das Buch vom Papier. 46 Abb. [Papierproben] / Leipzig, Insel. Verl. [1934] 82.

49

Plango, G. F. de Capellamontis seu videri 1701  
singularis. / Magdeburgi. / Schroder. 663. 16.

50

Schelling (Lam.) <sup>Pub</sup> 1783 / 1701: Co. Dr. J. 4.

51

Winkel (Friedr.) <sup>N</sup> 1783 / 1701: Co. Dr. J. 4.

52

Eisenmann (Alexander) 1809-1909 / Stuttgart, Druck von E. Schöber, (1909) 82.

VII., Technologie.

3, Andere Gewerbe.

53 Bildtafel Josephus <sup>2</sup> des zweiten mit allegorischen Vor-  
<sup>3</sup>stellungen in halberichter Arbeit  
 verfertigt und aufgestellt in der  
 Porzellanfabrik in Wien 1789.  
 (Wien. Kunstsch. Ann 1800) gr fol.

54 Camper, Peter Dissertation sur la meilleure forme des  
 Souliers — 8. v. d. M. + Längf. Co. d. W. 1780

55 Saugen, (Paton) <sup>Et Dissertation sur la meilleure forme</sup>  
 Abhandlung über die beste Form der Saugen  
 — 8. v. d. M. + Längf. Co. d. W. 1789. 8.

56 Göschel, G. L. <sup>instan</sup> <sup>coler man</sup>  
 über die besten Methoden die Saugen zu verfertigen  
 65 in der Kunstsch. Ann 1800. 8.

57 Duhamel du Ronceau <sup>Henri + Louis :</sup>  
 traité de la fabrique des ma-  
 chines pour les vaisseaux à  
 l'art de la carderie perfection-  
 né. 2<sup>e</sup> édition, dans laquelle  
 on a ajouté ce qui regarde les  
 cardages gaudronnés — Paris De-  
 faint 1769. 8.

von Doppelin

5

VII., Technologie.

L. Andre Goussier.

58

Chippendale, Thom. Le Guide du Tapissier, de l'Ediniste, et de tout ceux qui travaillent en meubles ouvrage, qui consiste en un ample recueil de dessins des meubles dans le gout Gothique, Chinois et moderne. Le tout est presente en 300 planches. 2. edition. London, Becke 1762.

fol. 2

Fuze, William

2. Verf. Mayhew, John

59

Fuze, [John]

The universal System of household furniture. Consisting of above 300 designs in the most elegant taste finely engraved. London, 1760.

2. Verf. [John] fol. 2

60

Meissner, August Kunst- u. Gewerbe-Handbuch. Paris, 1840.

61

Kimbel (Wilhelm) Journal für Möbelschreiner u. Tapezierer. In Stein gedr. v. B. Dondorf u. Lehnhardt, bestehend in 50 col. malerisch-perspect. Zeichnungen nebst d. gehörig-geometh. Blättern. Jena, 1837.

fol. 2

62

Heideloff (Carl) Der Bau u. Möbel-Schreiner oder Ebenist. Nürnberg, 1837.

fol. 2

63

Fink (L.) Die Kunst des Tischlerers oder Zimmermanns. 2. vom Tischl. mit 310 Ziffern. Leipzig, 1867.

8

64

Sturmann (J.) Die Holzschneidkunst und damit zusammenhängende Arbeiten. In Beschreibungen mit 30 Abbildungen. Leipzig, 1887.

5

7

65

Riesebieter (O.)<sup>110</sup>: Die deutschen Fayencen des 17. und 18. Jahrh.  
hunderts. mit Abbildungen.  
Leipzig, Hinckhardt & Biermann, 1921.

9+8°

Krieg verlohrt

66

Zyellner (Adalbert): Das Buch vom Porzellan.  
Leipzig, Hinckhardt u. Biermann, 1925.

8°

2







VIII. Technologie.  
5. Andere Gewerbe.

80  
81  
1m  
82  
2m  
83  
Kunstgummi (Gummi)

Absonderung von Gummi-Strichen. Aufsen und Einfaden,  
Linnen u. Leinen, No. 18 ell. Duff. | Schulz 794. <sup>verf.</sup>  
Absonderung von Anlagung des Seils. Brunnensinn,  
Kunstmengerei. Malgärron. Gummiungum gummi  
Eins folg. Linnenstoffen u. Leinenstoffen. No. 7 ell. Duff.  
Kunstmeng. 794.  
Absonderung von Anlagung feinstgewandener Leinwand u. Ge-  
webe. Leinwand mit dem gleichen Leinen, von gar-  
kohlener Leinwand u. feig. Leinwand. No. 7 ell. Duff.  
794. No. 2 ell. Duff.

[Mogel, and. 7  
8  
8  
8

84  
Kunstgold (Zinn)

Zinnpulver zur Zinnreinigung u. zur damit verbundenen Lötung  
aller Arten von Goldarbeiten. No. 10 ell. Duff. u. 6 Zoll. | Schulz 826  
Kunstmeng. 826  
[W. [Seest.]

8

85  
Kunststein

Kunststein u. ungelobtes Mittel zum Reinigen mit Zinnpulver u.  
Kunststein bei jeder Witterung... zu vermeiden...  
Kunstmeng. 829

8

86  
Kunst (Zinn) 3

2  
zu verwenden, oder Anwendung einer vollständigen Verbesserung  
des Zinnpulvers u. des Aufsen mit zwei Zinnpulvern, meist feiner  
im Größte... zu vermeiden. No. 10 ell. Duff. u. 2 Zoll.  
Kunstmeng. 838

8

87  
Kunst (Zinn) 3

2  
Kunst (Zinn) u. feinstgewandener Leinwand mit feinstgewandener  
Leinwandreinigung der feinstgewandener Leinwand.  
Kunstmeng. 838

8

87  
Kunst (Zinn) 3

2  
Lorenz [unintelligible]  
[L'Art de chauffer par le thermo-siphon, dt.]  
Das Thermo-siphon oder Wasserofen zur Heizung aller  
Arten von Gemächshäusern, Kirchen... Nebst Anhang  
über Luftheizung... | Dötsch u. Ferdin. Frick u. Biedem-  
feld. No. 17 Fig. auf 21 Kpf. | Weimar. Vergl. 845

Verlust  
09.03.2016  
9 fol.

8

VII. Technologie.  
5. Andere Gewerbe.

u. 27  
88

Kantig (Jn) <sup>erobert</sup> Ueber das Verhältniß des Brennwerthes verschiedener Holz- u. Torfarten für Zimmerheizung und auf dem Kochherde. Braunschweig. Vieweg. 855 . . . . . 8

89

Gardmann (Carl) Die mineralischen Gase: Sauerstoff, Stickstoff, Wasser, Kohlen- und Schwefelwasserstoff, sowie deren Eigenschaften, so wie die aus denselben resultirenden Verbindungen. Leipzig. Neumann, Neudruck. 856 . . . . . 8

90

Dobsonius (Franz) Die Verbesserung der Heizung der Lüge und Luftdruckmaschine. Duffner. Prag. 854 . . . . . 8

91

Morlot (G.) <sup>1808</sup> Die Heizung durch Zimmeröfen. N<sup>o</sup> 74 Taf. u. 79. Abbild. von zweckmäßig angelegten Öfen u. deren Einrichtung. Stuttgart. 870 . . . . . 8

92

Fischer (Georg) Die Petroleum-Lampe und deren Behandlung. Weimar. 876. Vgl. . . . . 8

5

103

VII. Technologie.  
5. Andere Gewerbe.

u. 27  
88

Kantig (Joh) <sup>erleut</sup> Ueber das Verhältniß des Brennwerthes verschiedener Holz- u. Torfarten für Zimmerheizung und auf dem Kochherde. Braunschweig. Vieweg. 855 . . . . . 8

89

Gardmann (Carl) Die mineralischen Gase, Sulfur, Steinöl, Brause, Asphaltes und Asphalt, nebst deren Eigenschaften, so wie die aus ihnen resultirenden Verbindungen. Berlin. Schönbacher. 856 . . . . . 8

90

Dubrunet (Franz) Die Bestimmung der Menge der Luft, die zur Verbrennung der Kohlen nöthig ist. Paris. Bachelier. 854 . . . . . 8

91

Morlot (G.) Die Heizung durch Zimmeröfen. Mit 79 Abbild. von zweckmäßig angelegten Öfen u. deren Einrichtung. Stuttgart. Neuberger. 870 . . . . . 8

92

Fischer (Georg) Die Petroleum-Lampe und deren Behandlung. Weimar. 876. Vorige . . . . . 8

5

h 93

VII. Technologie  
5. Andere Gewerbe.

- 93 Glasfabrik (Glas): Glasmanufaktur und Glasindustrie. / Leipzig, Reinhold & Meyer, 1911. 80°
- 94 Kircher, Max: Ein Tag im Glasfabrik. Darstellung der Glasfabrikation. Leipzig, Reinhold & Meyer, 1913. 80°
- 95 Kircher, Max in Müller: Vom Glasfabrikanten zum Glasfabrikanten. Ein Beitrag zur Kenntnis der Glasindustrie. Leipzig, Reinhold & Meyer, 1913. 80°
- 96 Louise, Josef: Die Kunst des Glases. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1936. 80°
- 97 Kopf, Karl-August: Kunststoffe und Zellulose, ihre Herstellung, Eigenschaften und Prüfung. Ein Überblick über die wichtigsten Kunststoffe. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1937. 80°
- 98 Mißbach, Anton: Die Kunststoffe. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1938. 80°
- 99 Thomson, Josef: Die Kunst des Glases. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1938. 80°

Baumwollspinnerei Baumwollweberei

- 100 München: Die Kunst des Glases. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1938. 80°
- 101 Leipzig (Glas): Organisation und Betrieb einer Glasfabrik. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1938. 80°
- 102 Leipzig: Über die Entwicklung der Webetechnik und ihre Verbreitung außerhalb Europas. Leipzig, Neumann, Neudamm & Kommerell, 1938. 80°

Seiden-Bau

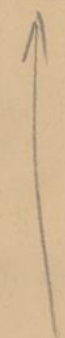
vgl. auch VIII, 4, Tierzucht, Seidenbau  
194 ff.

10

n. 2  
103

Lindmann, Joh. Adam

*Pulver aus feinem Sande*  
Lager Säure. Dichtung welche einer  
guten Einwirkung von Natriumcarbonat  
unter Braun und Salzsäure, Spindel  
Pestiller wird in einem Ofen durch  
erlangt und auf gelbe Erde mit einem  
guten Holz durch Veräugung macht  
auf das Klaffen in der Natriumcarbonat  
sind zu sehen. D. edl. *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*



104

*Waldschmidt*  
Waldschmidt'sches Verfahren zur  
Herstellung von Kupferblech  
Zur Herstellung aller feineren Kupfer  
blech zu beschreiben. *Waldschmidt'sches*  
Verfahren. *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

105

Reichler (Joh. Jacob)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

105a

Lindmann (J. F. von)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

106

Guntz (Günther)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

107

Müller (Joh. Adam)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

108

Kopp (J. F. von)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

109

Reichler (Joh. Jacob)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

110

Münch (Joh. Adam)

*Verfahren zur Gewinnung von Kupferblech*  
Namen in *Handb. d. Bergw.*  
Zinnern 723 *M. S. 178*

VIII. Technologie.  
5. Andere Gewerbe.

111

Jublerdt (L. G. R.) Das Kunst der Zingelfabrikation, forain des Halb. mit  
333. braunwei, aufgedruckte 2. Tafel. 2. Aufl. 1837. 8  
Zingelfabrikation. 2. Aufl. mit 2. Tafel. Cüsterl. Langg. Hoff. 837. 8

112

Styglitzki (L. G.) Die Holzschneidkunst (Schnitzkunst) deren  
Fabrikation & Einleitung. m. 2. Taf. Hoff. 837. 8

113

Lacroix, Paul 2. Aufl. 3. Aufl. <sup>imparthel</sup>  
Lacroix, Paul, Emil, Bégin et Ferd. Seré. Le Livre d'or des métiers.  
Histoire de la Charpenterie et des anciennes com-  
munautés et confréries de Charpentiers de la  
France et de la Belgique. Paris Delahays. 858.  
12. 4

114

Rombury (J. A. G.) Manuel des ouvriers pour leur Zimmereimer (m. 2. Taf.) Langg.  
Juni 837. 8

5

113

*Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.*

Abbildung *Abbildung* *Abbildung* *Abbildung*

Abbildung

*Multiple lines of very faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

