

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Ostfriesische Tageszeitung. Ausgabe Leer. 1938-1943
1941**

227 (27.9.1941)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-79865](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-79865)

Offriessche Tageszeitung

Verkündungsblatt der NSDAP.



Amtsblatt aller Behörden Ostfrieslands

Verlagsort: Leer, Verleger: G. W. B. ...
Kreuzstraße 10, Leer

Ercheint wöchentlich mittags ...
Preis: 10 Pf.

Folge 227

Sonnabend/Donnerstag, den 27./28. September

Jahrgang 1941

574 000 Sowjet-Gefangene

Vor völliger Vernichtung bei Kiew / Unübersehbare Kriegsbeute eingebracht

Schrecken für Moskau

○ Aus dem Führerhauptquartier, 26. September.
Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Die Vernichtung der letzten ostwärts Kiew noch eingeschlossenen Kräfte des Gegners steht unmittelbar bevor. Die Zahl der Gefangenen ist inzwischen auf 574 000 angestiegen und befindet sich noch ständig im Wachsen. Das erbeutete Kriegsmaterial ist unübersehbar.

Pioniere bahnen den Siegesweg

○ Berlin, 27. September.
In großem Umfang verwenden die Sowjets bei ihrem Rückzug Minen aller Art. Der starke Einbruch der Minen kann jedoch den deutschen Vormarsch nicht aufhalten. Überall an der Front sind deutsche Pioniere immer häufiger zur Stelle, um im Zusammenwirken mit den anderen Verbänden des Heeres die Minen aufzuzäumen und den Weg für die deutschen Truppen freizumachen. Bei den Kämpfen am Dnepr nahmen so die Pioniere eines einzigen deutschen Pionierbataillons innerhalb von sechs Tagen insgesamt 4500 schwere sowjetische Minen auf. Es handelte sich dabei fast ausschließlich um Minen gegen Panzerkampfwagen. Die höchste Tagesleistung waren 2000 Minen, die die Pioniere in mühseliger und gefährlicher Kleinarbeit unerschütterlich machten.

Der außerordentlich schlechte Zustand der Straßen in der Sowjetunion und die zahlreichen Brückenabsperrungen, die die Sowjets auf ihrem Rückzug durchgeführt haben, stellen an das Können der deutschen Pioniere sehr hohe Anforderungen. Alle Schwierigkeiten, zu deren Überwindung deutsche Pioniere eingesetzt wurden, haben sie in unermüdlicher Arbeit gemeistert.

Wolgadeutsche Republik aufgelöst

Drahtbericht unseres Vertreters in Bern

○ Bern, 26. September.

Aus Zürich vor den wenigen hunderttausend Wolgadeutschen hat der Krenl kürzlich die Verschleppung aller Wolgadeutschen nach Innerasien und Sibirien angeordnet. Wie jetzt aus Moskau bekannt, hat die Maßnahme bereits vollzogen. Der Oberste Rat der Wolgadeutschen hat nunmehr die Republik der Wolgadeutschen aufgelöst. Ueber das Ende der Verschleppung auf endlos langen Transportwegen verläutet kein Wort.

General Julonga kaltgestellt

○ Buenos Aires, 27. September.

Das Kriegsministerium gibt bekannt, daß der Chef der Luftwaffe, General Julonga, zur Disposition gestellt worden sei. Die Mitarbeiter deuten an, daß weitere umfangreiche Veränderungen innerhalb des Stabes zu erwarten seien.

Beerräter zum Tode verurteilt

○ Vichy, 27. September.

Das Kriegsgericht in Gannat fällte eine Reihe von schweren Urteilen wegen Verdrachens gegen die Einheit und Sicherheit des französischen Staates. So wurden in Abwesenheit zum Tode und zum Einzug ihrer Vermögen verurteilt: Der ehemalige Brigadegeneral Le Gentilhomme, Streikführer in Comali; ferner die Hauptleute Appert und des Effrarts aus seinem Stabe sowie die Offiziere Lilla Wab und Marcel Francois. Das Gericht verurteilte ferner einen belgischen Staatsangehörigen B. u. n. d. z., den Direktor einer Automobilgesellschaft in Rabat, zu neun Monaten Gefängnis.

Lebensmittelläden einer Stadt gestohlen

○ Paris, 27. September.

Einkäufer haben in der Nacht das Büro im Rathaus von Neuilly bei Paris ausgeplündert, in dem die Lebensmittelkarten für Oktober für die 50 000 Einwohner zählende Bevölkerung lagerten. Sie haben alle Karten gestohlen und sind unerkannt entkommen.

Jahrestag des Dreimächte-Paktes

Ein Presseempfang beim Reichsminister von Ribbentrop

○ Berlin, 27. September.

Der Reichsminister des Auswärtigen von Ribbentrop empfing am Anlaß des ersten Jahrestages der Unterzeichnung des Dreimächtepaktes am Freitagmorgen in Berlin die führenden Persönlichkeiten der deutschen Presse und die Berliner Vertreter der Presse der im Dreierpakt verbündeten Mächte.

In dem Empfang nahmen der italienische Botschafter Dino Alfieri und der japanische Botschafter Generalleutnant Oshima, sowie der ungarische Gesandte von Szoljay, der rumänische Gesandte Poljan, der slowakische Gesandte Cernak, der kroatische Geschäftsträger Mestric und Herr Harlanoff, von der bulgarischen Gesandtschaft mit den

Presseattachés und den den Missionen zugeordneten Waffentatbes teil. Ein Filmstreifen zeigte die geschichtlichen Stunden der Unterzeichnung des Dreimächtepaktes und die Beiräte der verbündeten Staaten im vergangenen Jahre. Der Empfang stand im Zeichen der herzlichen Kameradschaft, die die im Dreierpakt zusammengeschlossenen Nationen verbindet.

Minister beim Tenno

○ Tokio, 27. September

Fürst Konoe und Marineminister Admiral Dowa wurden am Freitag im Palais des Tenno empfangen, um ihre Domei melde, über Angelegenheiten ihres Geschäftsbereiches zu berichten.

Japan an der Seite Deutschlands und Italiens

Das Abkommen unabänderlich in seinen Grundlagen

○ Tokio, 27. September.

Am Vorabend des Jahrestages des Abchlusses des Dreierpaktes lud der Sprecher der Informationsabteilung der Regierung, Koo Jihii, die Vertreter der Außenpresse im Beisein zahlreicher Mitglieder der Informationsabteilung sowie des Außenamts und Domei ein. In Deutsch gehaltenen Rede betonte Jihii, daß der Dreierpakt unabänderlich in seinen Grundlagen bestehen bleibe und daß Japan fest entschlossen im Geiste des Paktes zusammen mit Deutschland und Italien an der Neuordnung der Welt mitarbeite.

Sämtliche Morgenblätter Tokios grüßen den Jahrestag des Dreierpaktes in Gestaltigen mit großen Überschriften, in denen sie übereinstimmend die Erfolge der Außenpolitik im vergangenen Jahre hervorheben und erwarten, daß der Dreierpakt unerschütterlich zusammenhält, um die neue Ordnung und Gestaltung der Welt durchzuführen.

Mit diesen Mächten ist der Sieg!

○ Buzarek, 27. September.

Rumänien ist dem Dreimächtepakt mit Leidenschaft, Aufrichtigkeit und Ueberzeugung beigetreten. Ichreißt die Buzarek Zeitung „Morunca Cremii“ zum Jahrestage der Unterzeichnung des deutsch-italienisch-japanischen Abkommens in Berlin. Das rumänische Volk habe sich damit gerade zur rechten Zeit dem

nerwiderten Schraubenwerk der westlichen Demokratien entzunden, um sich in den Lebensgang der jungen und kämpferischen Nationen einzureihen. Der Vulschlag unseres Lebens, unser Wille, in Freiheit zu leben, die Gebote unserer Geschichte, all das hat uns veranlaßt, in die Front des Dreimächtepaktes einzutreten. Mit den Mächten des Dreierpaktes ist der Sieg!

Das Ziel des Dreierpaktes ist klar

○ Sofia, 26. September.

Die Zeitung „Itrd“ veröffentlicht einen Aufsatz des der Föder des bekannten bulgarischen Völkerrechtlers Professor Genoff. Darin wird auf die große Bedeutung dieses Paktes hinsichtlich der Schaffung einer neuen Ordnung in Europa und Asien sowie auf den starken Widerhall hingewiesen, den dieser Pakt bei den übrigen drei Großmächten hervorgerufen hat. Weit natürlicher als das angelegentlich sei das Bündnis zwischen den Staaten des Dreimächtepaktes, die nicht nur gleiche Besange verteidigen, zwischen denen vielmehr auch keine derartigen ideologischen Unterschiede bestünden wie zwischen den Demokratien und dem Bolschewismus. Professor Genoff hebt weiter hervor, daß das Ziel der Staaten des Dreimächtepaktes klar sei und aus dem gemeinsamen Willen der drei Nationen zwischen ihnen bestünde, daß sie gleiche oder wenigstens in einer Richtung liegende Ziele verfolgten.

Schurhill schweigt wie üblich

Schwere Schläge in der Atlantikschlacht - Neubauten erleiden Verluste nicht

(Von unserem Vertreter in Stockholm)

○ Stockholm, 27. September.

Die neue deutsche Siegesmeldung von der Schlacht in der Atlantik, die nach den letzten großen Erfolgen in der Nähe von Island nunmehr auch die unverminderte Gefährdung an der atlantischen Küste beweist, hat zweifellos nicht nur in England, sondern vielleiht noch mehr in den Vereinigten Staaten eine gewisse Bombe eingeklagen. Wenn trotz starken Zerkünderbesusses deutsche U-Boote in der Lage sind, erneut einen neuen schwer gesicherten Geleitweg zu eröffnen, so ist das ein bitterer Schlag für die englischen Behauptungen, wonach der Kampf um den Atlantik eine günstigere Entwicklung für England genommen habe, sowie gegen die ganze Theorie vom Schicksal der englischen Kriegsmarine durch Geleitwege. In den Vereinigten Staaten wird jeder beratige Sieg jedoch darüber hinaus als eine Widerlegung der Behauptung empfunden, daß das USA-Kriegsgerät ungehindert nach England gelangt.

Auf derselben Linie liegen die neuen Äußerungen des Leiters der Operationsabteilung der USA-Marine, Admiral Start. Er

hat einen weiteren Ergänzungsantrag zum Englandhilfsgeleitzug eingebracht, der „aus Anlaß der großen Schiffverluste“ auf dem Nordatlantik in einer geheimen Sitzung der zuständigen Behörden behandelt werden soll. Start erklärt die 550 Millionen Dollar, die bisher für Schiffsbauten veranschlagt worden waren, seien nicht mehr ausreichend, um die entstandenen Verluste zu ersetzen. Admiral Start hat ferner vor dem Finanzausschuß des Repräsentantenhauses - wie seine Reitermeldung aus Washington hervorheben muß - im Namen der Vereinigten Staaten erklärt, die USA-Marine werde nicht ausreichen, um freie Fahrt auf den Schiffsahrtwegen nach England zu sichern.

Die englische Admiralität schweigt sich wiederum über die Vernichtung des Geleitzeuges mittels von Afrika aus. Vermutlich wird erst in einer Woche oder vierzehn Tagen ein amerikanischer Bericht unaufrichtig ein paar Angaben über heftige Leistungen eines Kapitäns enthalten, der nach erfolgreichem Kampfe gegen deutsche U-Boote mit keinem kleinen Schiff irgendwo einen rettenden Hafen habe anlaufen können ...

Seid würdig des Heldentums!

„Wenn wir die Geschichte der Kriege durchlaufen, so finden wir, daß zu allen Zeiten nicht nur die physischen Kräfte entscheidend, sondern, daß es ebensoviele auf die moralischen ankommt.“ (Schopenhauer)

Mit heißem Herzen verfolgt das deutsche Volk in diesen Monaten das Ringen im Osten. Täglich erhalten wir Kunde von den glänzenden Heldentaten unserer Soldaten an allen Fronten, insbesondere von ihren heldenhaften Kämpfen und Siegen in der Weite des russischen Landes. Stündlich wird dort von jedem einzelnen der ganze Mann gefordert! In diesem Kampf geht es nicht um Augenblickserfolge, es geht um die Zukunft Deutschlands, um die Neugestaltung Europas.

In einem operativen Einlaß ohnegleichen hat der deutsche Soldat die Gefahr des feindgewaltigen bolschewistischen Vernichtungsumsatzes der Weite mit allen zur Verfügung stehenden militärischen und politischen Mitteln von den bolschewistischen Machthabern geplant und vorbereitet war. Dieser Vernichtungstakt sollte das deutsche Volk bis ins Mark treffen, die Grundlagen unseres kulturellen Lebens zerrütten, die Ordnung in Wirrwar, den Aufbau in Zerstörung verwandeln. Diese Gefahr ist gebannt; sie ist gebannt durch einen glänzenden und überlegenen militärischen Führung und dank der beispiellosen soldatischen Leistung der Truppen.

Wenn man einmal tief die Frage durchforst, auf welchen Voraussetzungen diese die Welt immer wieder in Staunen und Bewunderung verlegenden Erfolge beruhen, so ergibt sich dabei, daß nicht allein die militärisch-technischen Mittel unserer Soldaten die Ueberlegenheit gegenüber einem auf reine Vernichtung eingestellten Gegner sichern, sondern daß hieran auch die Haltung des deutschen Soldaten bestimmenden sittlichen Kräfte ihren wesentlichen Anteil haben. So befiht auch für unseren Kampf das eingangs wiederbelebte Wort Scharnhorsts Geltung, „daß zu allen Zeiten nicht nur die physischen Kräfte entscheidend, sondern daß es ebensoviele auf die moralischen ankommt.“ Die Stärke zu Volk und Heimat, die Verbundenheit des einzelnen mit der Schicksalsgemeinschaft seines Volkes, seine Stärke, sein Mut und seine Ausdauer, seine Einsatzfreudigkeit und Opferbereitschaft sind Faktoren, die ebenso wie die äußeren militärischen Hilfsmittel - dann von besonderer, zu entscheidender Bedeutung sind, wenn ein Volk, wie unser Volk heute, zu einem Waffengang auf Tod oder Leben gezwungen wird, die ihm sittlichen Kräfte zu wecken und sie im Leben unseres Volkes in ständiger Wirksamkeit zu erhalten.

Preisfrage



Zeichnung: Knuth / „Bilder und Studien“
Wer möchte den Krieg auf Kosten wessen führen?

Dorfriesischer Sonntag

Beilage zur DZ, vom Sonnabend, dem 27. September 1941 / Folge 227

Die Strickleiter / Von Eberhard Strauß

„Drüben im Watt liegt ein getrandelter Dampfer. Wir Soldaten von der Küstenwache hier in den Dünen nennen ihn das Leichenhäufchen. In den Wäldern verdrängen die Engländer, als die große Fernschiffungslucht um Dänischen Lohr, mit ihm zu entkommen. Deutsche Bomben zerstörten die Absperrung, der Dampfer trieb an den Strand, von dem seiner Besatzung dem Grauen entrann, wanderte in die deutsche Kriegesgefangenschaft. Die Leuten aber blieben, wo sie das Schicksal ereilte. Wenn der Wind richtig weht, trägt er den Dampf der Verwesung bis nach uns herüber.“

Bei Tischbeleg wanderte die Landart an das Schiff einige Beherzte erlitten auch wohl das Def an der Strickleiter, über die die letzten der Befehle dem Dampfer verließen. Über lange blieb noch niemand oben, den Geruch des Todes und der Verwesung hatten auch die stärksten nicht stand.

Das erzählte mir der Feldwebel von den schweren Maschinenwehren, in dessen behaglich eingerichteten Unterstand ich eine gute Tasse Kaffee zu meinem Frühstücksbrot trank. Wir bauten in der Nähe, und der Feldwebel war froh, daß er in seiner Einlamkeit etwas Gesellschaft bekam.

Nach einiger Zeit flogen wir zur Befehlsleine hinauf, die sich auf einer hohen Düne befand. Der Feldwebel zeigte mir von hier aus das Leichenhäufchen, das weit rechts am Strande lag. Es war ein holländischer Dreitausendtöner, die und ungefüge wie eine aufgeplusterte Ente. Ich schaute durch das Fernglas herüber.

„Sehen Sie die Strickleiter? Sie hängt vorne am Bug.“

Ich suchte das ganze Schiff ab, ich sah die halberhöhten Aufbauten, die Kommandobrücke, die ich die Reeling, Bullaugen, aber eine Strickleiter konnte ich nicht finden. So schüttelte ich den Kopf und reichte dem Feldwebel das Glas zurück. Der wanderte hoch sehr „Unmöglich! Erst gestern nachmittags sind wir noch auf dem flintigen Käien gewesen.“

„Wir schauten uns fröhlich an, wieviel hatte ein Land der Verwesung dafür?“, meinte ich gleichmütig. „Aber der Kamerad wehrte ab: „Für eine Strickleiter? Unmöglich! Wir sind doch nicht im Urwald.““

„Haben Sie Bedenken?“ fragte ich. „Der Feldwebel hob den Kopf. „Ja, vielleicht hat irgendwelches Gefährt das Schiff erliegen, um zu plündern. Wer kann das wissen? Ich meine, wir schauen doch einmal nach dem Leichenhäufchen.“

„Besser ist besser.“ Ich gehe mit“, entließ ich mich kurz. Nachdem ich meinen Männern noch einige Anweisungen gegeben hatte, machten wir uns auf den Weg. In uns war eine eigenartige Spannung, doch sprachen wir von abliegenden Dingen, um unsere Erregung nicht zu verraten.

Es dauerte lange, bis das Schiff näher rückte. Dann konnten wir mit bloßem Auge erkennen, daß die Strickleiter fehlte.

Der Schiff lag tief am Strande, es war tiefes Ebbe. So kamen wir fast trockenen Fußes heran. Wir entschlossen unsere Pistolen und schoben sie wieder griffbereit in die Taschen am Leibriemen. Wie sollten wir nun auf Deck gelangen? Das Heck lag tief, es begann schon im malenden Sand zu versinken. Wir planzten malmenden Sand zu versinken. Wir planzten nichts als den Wind, der um das verlassene Schiff spielte. Er blies über uns hinweg, so daß er den Geruch der Toten mit sich nahm.

Pflichtig wurden Worte laut. „Wir schauten uns an, gespannt und hart. „Was hoch? Das uns an, gespannt und hart. „Was hoch? Das uns an, gespannt und hart. „Was hoch? Das uns an, gespannt und hart.“

„Die Stimmen waren wieder verstummt. Engländer auf dem Leichenhäufchen? Was wollten denn dort, und woher sollten sie kommen? Vielleicht waren es entflozene Gefangene? Unfinn!“

Vorsichtig meteten wir weiter, das Wasser reichte uns bis an die Knie, die Stiefel waren

schon voll gelaufen. Wir bemühten uns, kein Geräusch zu machen. Am Heck war eine Entermöglichkeit, dort hing eine schwere Kette über Bord. Der Feldwebel ergriff sie mit ausgeschliffener Hand und zog sich an ihr hoch, sie gab nicht nach. Uns gegenständig hehend und ziehend erlitterten wir schnell das Def.

Der Geruch, der uns jetzt umfing, war ekel-erregend und fast unträglich, faulig und süßlich, Brechreiz verursachend.

Wir nahmen die Pistolen in die Hand, bereit sofort zu schießen. Es war eine starke Spannung in uns, vorsichtig schoben wir uns über Taumel und zerfallene Decksplanken, die den Wind jetzt gaben in eine schwarze Tiefe, die den Brettern und Bohlen zu dem zerfetzten Aufbau heran, der einst die Kommandobrücke gewesen war.

Ehe wir jedoch die in den Angeln schief hängende zerbrochene Türe erreichen konnten, wurde sie von innen geöffnet. Wir hoben sofort unsere Pistolen. Aus der Türe traten hintereinander mit höhergehobenen Armen drei Männer in Fliegerkombi, unerschrocken, verdreht, verlegen lächelnd. Sie hatten uns kommen lassen.

Wir erkannten, daß wir englische Flieger vor uns hatten und verbargen unser Erstaunen. Einer von ihnen reichte mir an den Läufern drei Pistolen, die wir in unsere Rocktaschen steckten.

Die Tommys waren sehr heruntergekommen und niedergeschlagen. Vor sechs Tagen, so erklärten sie, mußten sie im Hinterland notländen, und sich der Gefangennahme zu erziehen. Sie wanderten nun des Nachts immer nach Norden auf die Küste zu, tagsüber hielten sie sich versteckt, sie lebten von Obst, Rüben und von Milch, die sie dem Weideweid abmolten.

In der Morgenämmerung hatten sie hier den Strand erreicht und trotz der Flut den Dampfer gefunden. Schnell schwammen sie hinüber, und vielleicht mit einem Rettungsboot oder zusammengebandenen Floß in der Nacht nach England überziehen zu können. Die Strickleiter hatten sie vorzüglich eingesetzt, dies war ihnen zum Verhängnis geworden.



Scherenschnitt: Anna de Wall

„rechten Koffiegel, die haben Sie nicht verschuldet?“

„Beule? Wo? — Ich zeigte auf die Stelle. — „Man sieht sie kaum“, rief der Soldat. „Nicht, dann war es doch Ihr Koffiegel?“

„Ich nicht, Wären Sie mit ihm zufrieden?“

„Die Augen des Feldtruppen blinnten wohl nach rechts.“

„Sie haben ihn gut gepflegt. Alles wertlos.“

„Sie haben ihn gut gepflegt. Alles wertlos.“

„Sie haben ihn gut gepflegt. Alles wertlos.“

Traumfahrt / Von Hanns Lerch

„Ich weiß, im Traume bin ich mit ihm hinausgefahren. Die Sonne lag über den reifen Feldern, nur fern am Horizont leuchtete langsam ein weißes großes Wolkenhäufchen. Und neben mir lag Erila, jung, schlank, braunhaarig.“

„Es war unsere Hochzeitstour, richtig schürmte es um unser junges Glück dahin, das genau so blickte nach auswärts wie unser Auto. Wir wollten und durften damals keine Eile haben, der Wagen war neu. Aber hatten wir nicht die herrlichste Musik, ihn im gemütlichen Bierzig-Kilometer-Tempo einzufahren?“

„So erschien mir im Traum der Wagen wieder, so machte ich noch einmal die Fahrt. Am Kaffeetisch sprach ich davon zu Erila. „Sie schüttelte den Kopf. „Da hat ja spät gegessen.“

„Anfang, was weißt du, so geht unser Wagen nicht von ungefahr“, wehrte ich mich. „Mir ist so, als ob der Traum mir ein Mittel bereithält mit unserem Wagen fuhren wollte.“

„Anfang, was weißt du, so geht unser Wagen nicht von ungefahr“, wehrte ich mich. „Mir ist so, als ob der Traum mir ein Mittel bereithält mit unserem Wagen fuhren wollte.“

„Dann mußte ich gehen. Wästen in der Hof des Berufes das ich eine belebte Straßen- und der Rechten Wagen geparkt, aber diesmal bunzelgrüne Wehrmachtswagen. Eine ganze kleine Herde war es von dem Top, denn auch ich gefahren hatte. Die selbstgauen Fahrer hielten bei ihren Wagen.“

„Die gebannt zu es mich zur Mitte des Gartplatzes. Unwillkürlich blieb ich an einem Wagen stehen und hielt Ausschau nach einer kleinen Beule am vorderen Koffiegel.“

„Da, der erste Wagen war mir völlig fremd. „Nein, der erste Wagen war mir völlig fremd.“

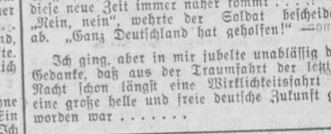
„Da, der erste Wagen war mir völlig fremd. „Nein, der erste Wagen war mir völlig fremd.“

„Da, der erste Wagen war mir völlig fremd. „Nein, der erste Wagen war mir völlig fremd.“

„Ich klickte den Wagen noch einmal lange an und gab dem Soldaten die Hand. „Nicht der Wagen, Sie hat allem, Ihr habt geglaubt, daß die neue Zeit immer näher kommt.“

„Nein, nein“, wehrte der Soldat befehlend ab. „Ganz Deutschland hat gehoffen.“

„Ich ging, aber in mir jubelte unablässig der Gedanke, daß aus der Traumfahrt der letzten Nacht schon künftige eine Weltidee fahrt in eine große helle und freie deutsche Zukunft geworden war.“



„Hauß viel verlangt, daher nicht immer gleich erhältlich“

Ein Arzt muß Schweigen

Roman von Karl Ueili

Copyright by Verlag Knorr & Hirth Kommanditgesellschaft München 1939

88. Fortsetzung

„Entschuldigung“, murmelte Beate. „Ich habe es tatsächlich vergessen.“

„Horand warf ihr einen lächerlichen Blick zu und sagte dann in einem bitteren Tone: „Beate, es hat mir wirklich keinen Zweck, mit Herrn Riffarth richtiglich umzugehen.“

„Die Glode der Hausfrau schlug an. Horand erhob sich und ging hinaus. Beate schrieb: „Herrn Riffarth, Hofbesitzer“ und schrieb einen Augenblick auf die Zelle. Ueber dem letzten Brief an Riffarth hatte „Mein lieber Robert“ gestanden. Das lag weit zurück, und doch war es ihr jetzt, als sei es gestern gewesen.

„Die Tür öffnete sich. „Der Bruder trat mit Dr. Coersbach ein. Der Rechtsanwalt war nicht viel älter als Horand. Er hatte ein strenges, auffälliges beherrschendes Gesicht. Er begrüßte Beate höflich. Selbst die belanglosen Begrüßungsworte klangen abgemessen und vornehm.“

„Horand hob ihm einen Stuhl hin, auf dem er sich niederließ. „Ja, Herr Doktor“, begann er, indem er seine Aufmerksamkeit öffnete. „Das ist eine unangenehme Sache. Da Sie mich anrufen ließen, nehme ich an. Sie sind bereits im Bilde.“

„Abtrotz nicht. Ich wollte mit Herrn Riffarth zusammen eines seiner Steinhauer prüfen, da vermessen er sich an und zwar mit der Bemerkung, daß er seinen Tisch machen wollte. Es ist tina, daß er seinen Tisch machen wollte. Es ist tina, daß er seinen Tisch machen wollte.“

„Horand hatte eine gelbe Wange aus seiner Aufmerksamkeit genommen. Ich sah sie auf und räusperte sich. „Sie haben vor einem halben Jahr die Erbschaft Ihres verstorbenen Bruders Hans angetreten.“

„Abtrotz nicht. Ich wollte mit Herrn Riffarth zusammen eines seiner Steinhauer prüfen, da vermessen er sich an und zwar mit der Bemerkung, daß er seinen Tisch machen wollte. Es ist tina, daß er seinen Tisch machen wollte.“

„Sie hätten die Erbschaft innerhalb sechs Wochen ausschlagen können. Es wäre für Sie vielleicht besser gewesen, Herr Doktor, Sie hätten es getan.“

„waglichen und unbedingten Besitz Ihres Bruders übernehmen, sondern auch dessen Schulden.“

„Die Schulden waren der Grund, weshalb ich die Erbschaft überhaupt angetreten habe.“

„Eversbach kreuzte Horands hartes Gesicht mit einem erstaunten Blick. Beate wandte sich plötzlich ab und trat ans Fenster. Sie fühlte, wie sich die Luft des Zimmers mit einer gefährlichen Spannung auflaute.“

„Mein Mandant“, fuhr Eversbach, ein wenig unklar geworden, fort. „Herr Robert Riffarth, hat Ihrem Bruder ein großes Darlehen zum Zweck einer Praxis gegeben. Ein Teil dieses Darlehens ist zurückgeblieben. Ueber die Restsumme hat Ihr Bruder meinem Mandanten einen Schuldschein gegeben. Es handelt sich um Reichsmark fünfzehnhundert.“

„O Gott“, entfuhr es Beate vor Schreck. „Wollen Sie sich bitte, von der Existenz der Unterzeichnung Ihres Bruders überzeugen“, sagte Eversbach und hielt Horand die Mappe hin, in der der Schuldschein lag.

„Dieser war nur einen kurzen Blick darauf. „Es ist die Unterzeichnung meines Bruders.“

„Mein Mandant stellt Ihnen unterhalb drei von vierzehn Tagen. Sollten Sie innerhalb dieser Frist die Summe zurückzahlen, dann wird er Ihnen die Summe zurückzahlen, dann wird er Ihnen die Summe zurückzahlen.“

„Horand holte tief Atem. Das war also das Ende. Die Entschädigung war gefallen, darüber brach er sich nun nicht mehr den Kopf zu zerbrechen. Eine eilige Ruhe überkam ihn.“

„Herr Doktor“, sagte er ohne Befinnen, „ich kann die Summe nicht bezahlen.“

„Ich kenne Sie“, erwiderte Eversbach mit völlig veränderter Stimme, „Sie war nun von menschenlicher Anteilnahme, und ich weiß, daß Sie den Schuldigen Sie hier zu künftigen haben. Glauben Sie mir, es ist mir nicht rechtgefallen, den Auftrag zu übernehmen. Soll ich Herrn Riffarth bitten, die Frist zu verlängern und Ihnen Ratensablungen zu bewilligen?“

„Nein, das möchte ich unter keinen Umständen. Ich stelle hiermit Herrn Riffarth mit Bedingung seiner Forderung die ganze Erbschaft zur Verfügung.“

„Ernt“, rief Beate entsetzt herüber. „Das ist doch Wahnsinn.“

„Horand schüttelte den Kopf. Am seine Lippen lag ein Zug tieferer Bitterkeit. „Bieleen Dank für Ihren guten Willen, Herr Doktor. Ich darf mir Ihr Angebot lieber nicht annehmen.“

„Um Sie es. Ich rate Ihnen bringend dazu“, fuhr er fort, der Rechtsanwalt. „Es können jeden Augenblick Umstände eintreten, nach denen Sie bereuen würden, mein Angebot abgelehnt zu haben.“

„Das verheißt ich nicht. Was sollten das für Umstände sein?“

„Eversbach hob die Schultern. „Darüber darf ich mich nicht äußern. Vielleicht habe ich überhaupt schon umgelassen. Aber als Mensch kann ich es nicht verantworten, wenn Sie Ihre Erlöse ungenügend zu verwalten, Ueberlegen Sie es sich noch einmal in Ruhe. Ich werde Ihnen, wenn die schriftliche Zahlungsaufforderung ausfällt.“

„Dann reichte er Horand die Hand, und als er sich von Beate verabschiedete, sagte er: „Adieu Sie Ihrem Bruder.“

„Als er gegangen war, haben sich die Gesichter lange an. Sie dachten beide an die lellsam Worte des Rechtsanwalts und fanden keine Erklärung. Nach einer Weile sagte Beate in einem bitteren Tone: „Ich habe Eversbach einmal verurteilt, wenigstens eine Fristverlängerung zu erreichen, damit mir Zeit geminnen.“

„Es kommt nicht in Frage, daß irgend jemand für mich diesen rachsüchtigen Menschen um Gnade anfleht. So weit kann ich mich nicht erniedrigen.“

„Ich würde einen gnädig gedächerten Zeitgewinn noch weniger ertragen als mich mit dem reinen Lehnum. Nein, Beate, ich will mit dem reinen Tisch haben. Herr Riffarth machen will. Soll er ungenügend zu verwalten, Ueberlegen Sie es sich noch einmal in Ruhe.“

„Beate nickte und tat so, als hätte sie ihm noch zu hören. „Soll ich dann die beiden Briefe noch übergeben?“

„Einen Augenblick überlegte Horand. „Nein, er könnte sie unter diesen Umständen falsch auslegen. Ich werde Ihnen bitten, diese Angelegenheit zu erledigen. Er wird ja wahrscheinlich doch meine Praxis übernehmen.“

„Er bricht bereits alle Bindungen hinter sich ab, es wird Zeit, daß Sie handeln, das Mädchen mit dem Namen Horand, das Mädchen, das Mädchen mit dem Namen Horand, das Mädchen, das Mädchen mit dem Namen Horand.“

„Beate nickte und tat so, als hätte sie ihm noch zu hören. „Soll ich dann die beiden Briefe noch übergeben?“

Alf Bachmann / Ein Maler der ostfriesischen Seevogelwelt

Von Berend de Vries

Der Maler Alf Bachmann ist in Ostfriesland, vor allem auf den Inseln, und besonders auf Juist, kein Unbekannter. Seit Jahrzehnten kommt er, in unregelmäßigen Abständen zwar, immer wieder an die ostfriesische Nordsee.

Der Künstler steht im achtundvierzigsten Lebensjahre. Zu Dirschau bei Danzig ist er 1863 geboren. Achtzehn Jahre alt, kommt er an die Königsberger Kunstakademie und wird dort später Schüler des Landschaftsmalers Professor Schmidt. Als Küstenmaler schenkt dem Meere verbunden, ist es fast selbstverständlich, daß sich der angehende Künstler diesem Gebiete der Malerei zuwendet, und schon als Akademiestudent beginnt er seine Laufbahn mit Studienaufenthalten in Schweden, Dänemark und in französischen Küstenorten. Seit 1890 ist München der feste Wohnsitz des Künstlers, von hier aus unternimmt er oft sehr ausgedehnte Fahrten und Seereisen bis an die Küsten mancher Meere.

Alf Bachmann gehört nicht in die Reihe der jüngsten Marinemaler, auch macht er nicht die Hochsee; er hält sich an das Strand- und Küstenbild, und es gibt wenige Künstler, die langs den Strand ankriechende See oder auch Sturmgepeitschte, ankämpfende Brandung einer so passenden Weise darzustellen und uns nahebringen wissen, wie er. Der Eindruck, den man von einem Bilde oder Ovalempfang seiner Hand gewinnt, ist gleich beim ersten Augenblicke außerordentlich zwingend und überzeugend. Das macht der Stimmungsgelalt seiner Bilder; ein Stimmungsgelalt, das von jeglicher Ueberbetreibung fern und echt ist. Bachmanns Strand- und Küstenbilder können daher für den Liebhaber und Kenner hinreichend Ersatz für ein eigenes und dauerndes Erlebnis werden. Um so mehr, als dieser Maler einer der wenigen in Deutschland ist, die die Welt der Seevogel in den Bereich ihres Schaffens mit hineinbeziehen. Dieses Sinnenbeziehen der Vogelwelt des Meeres oder besser der Küste in seine Kunst bewirkt, was naturgemäß Bachmann empfindet. Das verbindet ihn mit dem ausgezeichneten Schweden Bruno Liljefors.

Auf vielen glühenden Meeren hat Bachmann sich umhergetrieben. Vom Nord- und den heißen, jenseitigen Küsten Ostafrikas bis zum hohen Norden, Spitzbergen und die Bäreninsel sind ihm ebenso vertraut wie die edelstümmige, gewaltige isländische Landschaft, als deren Entdecker unter den deutschen Malern er gilt. Er kennt den Golf von Mexiko und die schwarzen, gletscherartigen Klippen Patagoniens. Und es verzieht sich vor selbst, daß er an der felsigstümmelten Küste des Atlantischen Weltmeeres, in England und Nordspanien, der Bretagne und Normandie ebensoviel gearbeitet und gelebt hat wie an der deutschen Nordsee und in Jütland.

Aber über all dem: Die deutsche Nordsee mit der langen Küste der friesischen Inseln und dem Wattenmeer, das Rogelgeleht dort, das ist Alf Bachmanns liebtes Arbeitsfeld. Ob es sich nun um St. Peter und Ording an der schleswig-holsteinischen Westküste oder um die ostfriesische Insel Juist und die Bogelwälder Memmert handelt: Immer kehrt der Künstler hierher zurück. Seit vierzig Jahren kommt er und findet stets neue Motive und Stimmungen in dem nahen Winkel zwischen Vortum, Helgoland und Sylt.

So geht dieses Künstlerleben eine Zeitlang geradlinig seinen Gang. Doch plötzlich paßt den fahrtentfrohen Mann wieder das fernwestliche, Fremde, niegesehene Küsten lösen und winken. Und selbst der schon über Sechzigjährige geht noch aus und davon. Eines Tages treibt es ihn mitten in die argentinische Pampa. Dann fährt er im Wagen durch die nordpatagonische Steppe, reitet über die Rordlieren an den Stillen Ozean und fährt auf einem Kanonenboot der chilenischen Marine zusammen mit fünf südamerikanischen Gelehrten und sieben Indianern nach Sibipatagonien, wo sie in einer hieser unfortschreitend wogend zmei Monate auf einer Schotterinsel in Jellen wohnen. Das war in den Jahren 1900/21. Fünf Jahre später haust er mit seiner Frau bei baskischen Fischern und Bauern in einer weltverlorenen Ecke der Nordküste Spaniens, um dort Brandungsstudien zu machen. Und wieder ein paar Jahre darauf misst er sich Sommer um Sommer einen alten Holzbock ohne Motor, mit zwei Mann darauf, auf dem Meere. Wochentags legteln sie im nordfriesischen Wattenmeer, und der Künstler kann bei jedem Wetter, bei Tag und Nacht, seine

Beobachtungen anstellen und Studien machen. Sie schlafen in Hängematten und laden sich die selbstgefangenen Fische auf dem Brimustocher. Seit dem Sommer 1933 bis zum Kriegsausbruch hat Bachmann fast alljährlich entweder auf Juist, der Bogelinsel Memmert oder auf Helgoland monatelang gelebt und gearbeitet.

Dieser Maler ist seiner Herkunft und Entwicklung nach Impressionist. Er kann und will gar nichts anderes sein. Es ist klar, daß er seine weiten Fahrten und Reisen, die selten aber nie auf Luxusreisen, vielmehr auf Fracht dampfern, Segelschiffen und primitiven Fahrzeugen von mancherlei Art unternommen wurden, nicht ins Blaue hinein gemacht hat. Er beobachtete und arbeitete unablässig. Hunderte von Studien, die an vielen Meeresküsten entstanden sind, gibt es in seinem Münchener Atelier; und auch wenn er, wie vor einigen Jahren, auf einer ostfriesischen Insel weilte, führt er einen Teil dieser Studienblätter mit sich; wer damals seine Arbeitsstätte im Zoog auf Juist besuchte, bekam sie zu sehen.

Wer kann wie Bachmann die Vogelwelt unserer Watten im Bild wiedergeben? Da stimmt alles und jedes. Zahlreich hat er die Gesonnhelten der Möven, Seevögelchen, Küsternestler, Kammern, Katzent, Brandgänse, kurz alle Seevögel, die ihm je zu Gesicht kamen, genau beobachtet und sie seinen Bildern da, und nur da, eingefügt, wohin sie, je nach der Jahreszeit, den Gezeiten, Tages- und Nachtzeiten, gehören. Man spürt, diese Bilder sind naturgewachsen, wie es zum Beispiel in hohem Maße die „Ebergänse“ seines Freundes Alf Liljefors sind. Und es ist ja auch bekannt, daß Bachmann während seiner langen Seereisen und Küstenfahrten an den deutschen und an fremden Küsten die Seevögel wissenschaftlich studiert und seine Beobachtungen darüber in beachtenswerten literarischen Arbeiten niedergelagt hat.

Der größte Teil des Lebenswerkes dieses Meisters des Küstenbildes befindet sich in Paris, und es ist ja auch bekannt, daß Bachmann während seiner langen Seereisen und Küstenfahrten an den deutschen und an fremden Küsten die Seevögel wissenschaftlich studiert und seine Beobachtungen darüber in beachtenswerten literarischen Arbeiten niedergelagt hat.

Wie fein und sicher die Hand des damals schon fast Fünfundsechzigjährigen noch war, sonnten wir nicht lange vor dem Krake einmal auf Juist feststellen. Da gab es ein Delphinbild von Bachmann. „Sommertag an der Nordsee“ hätte man es nennen können; festlich und verhalten drängte die Flut zum Strande, unter



Deutsche Nordsee

(Alf Bachmann, München)

einem hohen, weißblauen Himmel flog ein Möwenpaar über den Sanddünen dahin. Welch eine Frische und Quellkraft lebte in diesem Bilde! Und da gab es neue Pastelle, die bis in die feinsten Uebergänge von einem reinen, ungelagerten Stimmungsgelalt erfüllt waren. Besonders reizvoll war es, daß damals auf Juist Gelegenheit war, Vergleiche darüber anzustellen, wie dieser Künstler die gleiche Umwelt einig Jahre früher dargestellt hatte; unten im Dorf waren einige Bilder aus jener Zeit ausgelegt.

Alf Bachmann! Seit einem Menschenalter verbinden wir mit diesem Namen einen wesentlichen Teil unserer Nordseelandschaft und ihrer Vogelwelt. Spiegeltende Watten und trippelnde Strandläufer; Küsternestler, die auf ockergelben Sandbänken tiefstimmig vor sich hin karten; Seeschwalben, die sich kopfüber in die Brandungswellen stürzen; Mondsauber über dem Wattenmeer; Sturmgepeitschte und waltende Banner zurückgehende Schaumtröner der Brandung und vieles mehr. Es gibt wohl kaum eine Stimmung im Wattenmeer und auf den Inseln, die dieser Maler nicht irgendwie ausgegipft hätte, und es klebt sein Geheimnis, doch noch immer etwas Neues zu finden und zu gestalten.

witternd und lichernd, in größerem Abstand dem einsamen Wanderer folgten. Großer Gott, das waren Wölfe, die droben aus den Bergen kamen. Und der Fremde hatte seine Waffe, er mußte den tüchtigen Nordgelehrten bei einfallender Nacht auf weitem Feld zum Opfer fallen...

Liu begann sich nicht lange, sie riß das Gewehr ihres Onkels vom Haken, nahm Schatz, zog in Halt den alten Betrad über und stürzte hinter den Wälfen und dem Fremden drein. Sie kam außer Atem, daß sie glaubte, ihr Herz spränge aus der Brust. Aber die sahe Angst um den Fremden gab ihr Mut und befestigte die Füße. Als sie ihn nahe genug glaubte, begann sie zu rufen, fürchtete dann aber, wenn er sie höre und umkehre, möchte ihm die Wölfe logisch gerreifen. So nahm sie das Gemehr zur Hand und wollte auf die Wölfe schießen. Aber sie hätte wiederum den Fremden treffen können, da die Dämmerung schon fast.

Pflichtlich hörte sie ein gräßliches Heulen vor sich und legte daran. Da stand der einsame Wanderer, von dem Wolfsrudel eingekreist und schlug erbrüht mit dem Saßschal den er abgerissen hatte, um sich Llu zu ihm zu, daß sie ein Gewehr besitze und ihm zu Hilfe käme. Da wuchs seine Kraft unendlich, und er vermochte, die Wölfe gewaltiam zurückzuweisen.

Liu aber gielte gleichmäßig, als habe sie im Leben nichts anderes getan, als Wölfe erlegt, und gleich lag einer der kruppigen Grantiere wüchsig auf der Erde, während die andern entlohen.

Der Wanderer, noch erschreckt und verblüht von dem unheimlichen Abenteuer, tummelte zu Llu hinüber, umtarmte ihre Hände und dankte ihr für die Hilfe aus größter Not. Und sondern bot sich mehr nach Rirkebst hinab, sondern bot sich Llu als Gefährte für die Einjamkeit an. Zu Zwei vermächten sie wohl gegen die Wildnis und ihre Tiere anzugehen.

Und Llu, selbstam berührt von diesem eigenartigen Antrag, versprach, daß ihr hölzernes Herz sich in ein warmes, lebensfrohes Herz wandelte, das ihr selbst und dem neuen Gefährten zu künftigen Stunden des Glücks und Lebens in der Einjamkeit beß postete...

Jungfer Holzberg / Finnische Erzählung

von Clara Stechhan

Als die erterröse Llu vom Kamjens-Hof die Nachricht erhielt, daß ihr Onkel Arne am Kemi-See gestorben sei und ihr keinen Erben hinterlassen habe, da hielt sie es nicht länger in Riltjärvi. Trotdem die Hofleute ihr beßig abrietten, sich da oben in die Einjamkeit zu vergraben, wußte sie sich durchzusetzen. War allerdings ein wenig erschrocken, als sie Onkel Arnes Hof weit oben am Waldrand liegen sah, fernab vom Ort und jedem Besonnen. Doch sie sagte sich eben vor, daß es besser sei, Herrin ist eigener Scholle zu sein, möge sie noch so klein vorkommen, denn bei Fremden lebenslang Dienst tun zu müssen.

Außerdem war sie hart von Natur, man hatte sie stets Jungfer Holzberg geheißt, da man ihr niemals einen Klecken nachzuweisen vermochte.

Am Tage, da sie auf Jästids-Hof einzog, war die Sonne verfinstert und die tratten Baumzweigen des Waldes standen drohend um das kleine Haus herum. Aber Llu war guter Stimmung, sie winkte den Geheimnisvollen mit der Hand, rief ihnen ein launiges „Al gute Nachborchaft!“ zu, innotete ihren Schlitzen ab, darauf sie ihre Kratten von der entlernten Station her gezogen hatte, schloß die Gierentür des Hauses auf und schritt mit einem Segensspruch über die eigene Schwelle.

Was war das für ein dumpfer Rauch im Haus! Llu riß erst einmal die kleinen Fenster auf und sah, daß Onkel Arne in den letzten Jahren seiner Wirterschaft wohl kaum eine ordentliche Hilfe gehabt haben konnte. Es war wüst und unterirdisch in den beiden Stuben und vom Kamin in der Küche war ein Stidk herausgefallen. Der Sawineckall hatte überall große Ritzen im Steingeluge. Aber wenn es auch zu wünschen übrig lies, es war doch Llus eigenes Reich, und sie machte zuerst Feuer an in den Räumen, um das Haus warm zu bekommen. Dann schloß sie Staub und Spinnweben aus dem Hause und brachte ihre kleinen Räder in Laden und Schränken unter. Es war

auch von Onkel Arne noch manch ein krauchbares Stidk Hausrat da.

Dann ließen die Tage herum, ohne daß Llu in ihrem Reich Vangelmele oder Schmutz bekommen hätte. Sie hatte zu tun vom Morgens bis zum späten Abend. Sie stiebt den Stall mit Wörtel und Moos aus, lehte im Kamin neue Steine ein, ging mit dem Schlitzen nach Riltstid hinunter und brachte ein Ferkel mit und eine Ziege, um doch etwas Lebendiges im Hause zu haben.

Die Wacker vor und hinter dem Hause hatte Onkel Arne dem selbst behest, so war die Getreibeunte gelichert, Weiswurzel und Sumpfertrag trug der Garten, und Llu mühte sich, die Erde noch erfolgreicher zu gestalten und legte von dem Lagermist zu.

Eines Abends kam ein Wanderer vom Wald herunter. Llu, die im Garten schaffte, wo der Schnee endlich geschmolzen war, hielt die Hände vor die Augen. Wer mochte da gehen? Fremd kam sie nicht. Auch lösten der Fremde in Gemandung lauter und ordentlich. Er kam näher, begrüßte Llu und hat um einen Trunt Milch, fragte, wo der nächste Ort läge. Llu gab ihm Beßgeld und bot ihr: Jiegenmilch. Sie sah dem Fremden in die Augen und entdeckte eine Lechtheit zwischen ihm und einem Jugenfreund, was ihr den Wanderer vertraut machte.

„Eine schwache Frau allein auf dem Hof am großen Wald, das ist vom Uebel!“ sagte der Fremde und frug mit der Hand über die Stien, auf der bewachte Not mit seltem Griffel gezeichnet hatte. Er lobte aber Llu, als er erlaubte, daß sie ganz allein das verwahrloste Haus in Ordnung gebracht habe.

Jog auch der Fremde halb weiter, so war doch für Llu seine Nähe, beruhigend und froh gemefen, und sie stiebt ihm lange nach, als er den Gang hinausritt. Doch plötzlich wurde ihre Aufmerksamkeit von einem Rudel großer Hunde gelost, die,

Auch die Sehnsucht nach Persil

wird nach dem Siego wieder ihre Erfüllung finden. Für die Dauer des Krieges aber gilt es, so schonend wie möglich zu waschen. Seife zu sparen und dem Waschpulver die Arbeit leichter zu machen. Auch hierbei zeigen sich fenkel-Erzeugnisse als durch Jahrzehnte bewährte Helfer:

- Henko beim gründlichen Einweichen und Wasserenthärten,
- Sil beim Abspülen der Wäsche und Fleckentfernen,
- iMi bei der Reinigung schmutziger Berufswäsche,
- ATA beim Scheuern und Putzen, sowie beim Händewaschen.

In unseren auflärenden Anzeigen geben wir der Hausfrau erprobte Ratschläge, die das Waschen und die Reinigungsarbeit erleichtern. Sie erscheinen deshalb auch dann, wenn einmal ein Erzeugnis unseres Hauses nicht in beliebiger Menge erhältlich ist.

Persilwerke fenkel & Cie., A. G., Düsseldorf.

