

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Ostfriesische Tageszeitung. 1942-1943 1942

238 (10.10.1942)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-89333](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-89333)

Die Tragödie der deutschen Wende

Zur Erstaufführung des neuen Bismarck-Films „Die Entlassung“

Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda hat den unter der künstlerischen Oberleitung von Ernst Langsdorff und unter der Spielleitung von Antonia Diebeneyner gedrehten Bismarck-Film der Tobis „Die Entlassung“ das gedruckte deutsche Filmprüfungsamt „Film der Nation“ anerkannt. Der höchste dem Reich für die Vorbereitung kommende Filmprüfung wurde mit diesem Spielfilme Staatschauspieler Wolfgang Diebeneyner verliehen. Ferner wurde dem Film das Prädikat „Jugendverboten“ verliehen. Er gelangt demnach zum Einlass in den Jugendkinotheatern der Hitler-Jugend für Jugendliche ab vierzehn Jahren.

Als Gestalten und Ereignisse seiner Jahre, in denen der Glaube des neu erstehenden Deutschen Kaiserreiches von den ersten Sturmgezeiten einer neuen Wende überflutet wurde, in denen die Gerechtigkeit und das Vertrauen rund um die Person des alten Kaisers und seiner Malabine im Strudel des neuen Aufwärtens, sind längst Geschichte geworden und uns ferner gerückt durch eine Gegenwart, die seit 23 Jahren, seit dem 1. August 1914 uns mächtig in Atem hält, und mit der hartnäckigen Suche ihrer Forderungen und ihrer Größe Erinerungen aus jener anderen Welt vor der Jahrhundertwende überlagert.

Aber gerade, seitdem das deutsche Volk in seiner Gesamtheit politisch zu denken gelernt hat, rufen seine geschichtlichen Vorstellungen immer wieder um jene stolzen Jahre, in der die beiden Hohenzollern, mit deren Namen der Aufstieg und die Wiedergeburt des Reiches unauflöslich verknüpft war, von vieler Welt fürchten, bis zu jenem dramatischen Höhepunkt, als der Reichstag das Reiches selbst das Steuer des Schiffes in gefährlicher Stunde aus der Hand abgeben mußte. Wäre wäre es, hätte, wo so viele große Zusammenhänge, im Sturmgewitter der Zeit entzündet, vor uns stehen, politische Konstellationen zu bezeichnen, denen wir noch in den Tagen des ersten Weltkrieges verhaftet waren, aber die Dramatik jener Zeit, ihre menschliche Tragödie, die Wende ihrer folgerichtigen Entscheidungen, das Zusammenfallen aller widerstreitenden Kräfte, den Zusammenbruch der Tage um Bismarcks Zeit, immer als eine Schicksalsstunde unter Volkes, der wir menschlich und historisch verbunden bleiben.

Wolfgang Diebeneyner läßt in seinem Film „Die Entlassung“ das Geschehen um die Entlassung des Reichskanzlers zunächst in epischer Breite vor uns abrollen. Die Störkräfte des alten Kaisers, so schlicht und still wie das ganze Leben dieses Systems, so klar und so stark gezeichnet, wie ein Herrscher Kaiser Friedrichs III. Das ist die alte Zeit, die in Scherzen verflucht, und nun mit dem neuen jungen Herrscher feiert neuer Glanz an sich. Aber die Wende herauf, die Morgenluft wittern, denen nun ihre Zeit angebrochen scheint, um im Gefolge des

28jährigen Kaisers zu Stellung und Macht zu kommen. Einer um den andern, derjenige gemaltige Persönlichkeit seit so vielen Jahren schon wie ein Druck auf ihnen allen lastet: Bismarck.

Dieser Kampf zwischen jung und alt, zwischen dem Heißsporn auf dem Kaiserthron und dem erfahrenen, seiner Kraft und seiner Bedeutung bewussten Eckart des Reiches, zwischen Intrige und Verantwortungsbewußtheit, zwischen der Wildheit und dem unerschütterlichen Widerstand des Alten, hebt Diebeneyner in klarer Zeichnung heraus. Er kratzt den historischen Ablauf, haßt Entschlüsse und Stimmungen in das Rampenlicht setzender Einzelheiten und unterstreicht die charakteristischen Einzelsätze in ihrer unerbittlichen Gegenwärtigkeit: hier der eifrige, selbstherrliche Tatendrang des jungen Monarchen, dort die Härte des auf der Summe seiner Erfahrungen und seines Rufes beharrlichen Altmeisters.

So wird der tragische Konflikt unabweisbar und höchstens behäufert durch die Intrigen, das die Wahrheit und die Wahrheit spinnen, und vor allem einer: Solten. Die Gewalt der „alten Eminenz“ hat Diebeneyner besonders stark herausgearbeitet, ein heimlicher Wähler, dem es um die Macht geht, ohne die Verantwortung vor der Geschichte tragen zu müssen.

Historische Worte und Sätze klingen auf, uns Rückblicken von heute doppelt eindringlich in ihrer überhörschenden Verbindung wie in ihrer Form, weil in die Zukunft schärfen die freiesten Redeweisen Bismarcks und Falkens noch einmal die Gegensätze anschaulich werden, die sich in dieser Stunde unüberwindlich trennen: hier das tiefe vor Gott und seinem großen Werk bereit Verantwortungsbewußt und Willenswahrheit des großen Kanzlers und dort die selbstherrliche politische Intrige, die von nun an herrschen und auf den jungen Souverän beherrschen wird, der mit beidem Wähler die Hände zum Widerspruch seines Kanzlers entspannen.

Ein Jammer für der Welt ist die Bismarck-Film sein großes historisches Können gesehen und dabei den größten, die besten Reichsminister besonders stark hervorzuheben. In seiner Gesamtheit des Menschlichen und Persönlichen zum Klären klar abgegrenzt ist der von Werner Sinz dargestellte Wilhelm II. Eine ganz besondere Leistung bietet Werner Krauß als Falken.

Unter Bericht auf absolute historische Genauigkeit in Bezug auf Gestalten und Geschehnisse am Ende der Bismarck-Ära hat die große Kunst dieses Filmes besonders deutlich werden lassen. Stark ausgeprägt ist jede einzelne der Figuren, die in diesem entscheidenden Spiel auf der politischen Bühne mitwirken haben, und um so härter stellt das Echo des Falls des alten Bismarck, der eine Welt im Sturm mit sich riß.

Dr. Friedrich Schulz

Ein „Wald“ unter der Erde

Merkwürdigkeiten aus der niederländischen Hauptstadt Amsterdam

Das Hülsenmeer der niederländischen Hauptstadt ruht auf einem wahren Wald von Baumkollern, die in den kumpeligen Boden eingetaucht wurden. Der hier alle Jahre zwei bis dreimal, hat es nicht anders, nur ein flacher Teil der Warmwasserkanal, der ältesten Straße Amsterdams, ist auf einer Sandbank erbaut. Es hat noch niemand den Versuch unternommen, einmal die Gesamtheit der unterirdischen „Bäume“ festzustellen. Obgleich vom Palast auf dem historischen Damm weiß jeder Amsterdamer mit Stolz zu berichten, daß man für den Bau genau 13659 Pfähle benötigte. Es mußte also ein kleiner Wald für den Unterbau dieses Schlosses abgeholt werden. Die Wissenschaftler wissen allerdings, daß dieser Wald einst auf normannischem Boden stand.

Das Eintrinken der Pfähle erfolgte früher durch Handbetrieb. In mehreren Stellen gehen die Kanäle den schwereren, in einem Gerüst hängenden Block hoch und stehen sich dann mit voller Wucht auf den Pfahl fallen, der so langsam im Boden verschwand. Später wurden die Dampftrampen eingeführt, die

für das künftige Haus benötigt wurden. Zur Zeit ist das dumpe Aufspringen der Pfähle fort. Der Krieg brachte auch hier eine starke Einschränkung der Bautätigkeit mit sich.

Die niederländischen Eisenbahnen erfreuen sich mit Recht des Rufes, den „Dienst am Kunden“ weitgehend zu pflegen. Dabei achtet es ihnen nicht, den Reisenden ein Höchstmaß an neuzeitlichen Bequemlichkeiten zu verschaffen; sie halten es auch für ihre Aufgabe, die Passagiere mit den Geheimnissen des Betriebes selbst vertraut zu machen. Diesem Zweck dient nicht zuletzt das in Amsterdamer Hauptbahnhof untergebracht Eisenbahnmuseum, in dem die Eisenbahn und ihre Entwicklungsgeschichte von den Anfängen bis zum heutigen Stand der Eisenbahnkunde aus eigener Anschauung kennenzulernen und was noch schöner ist, sich selbst in traubeliger Art als Eisenbahner zu betätigen.

Auf drei großen Tischen sind Miniatur-Bahnhofsgebäude und Schienenzüge aufgebaut, befinden sich Signalfähle und Stellwerke, Weichen, Brücken, bewachte und unbewachte Bahn-

übergänge, kurz, alles, was zu einem richtigen Eisenbahnbetrieb gehört. Unter Anleitung einer sachkundigen Beirats erhält jeder Besucher einen Vollen genauen, sei es als Bahnwärter, Weichensteller oder Lokomotivführer. Man nimmt dann einfach seinen Platz hinter dem entsprechenden Schalter ein, denn alles wird hier elektrisch betrieben. Jezt heißt es aufpassen, damit der Motor rechtzeitig anläuft. Ein Druck auf den Knopf und der erste Zug fährt an. Auf seiner Fahrt kommt er an Schienenbäumen, die sich senken und öffnen, Signalen, die hoch- und herunterfahren, und Weichen, die umgelenkt werden müssen, vorbei. Natürlich kommt es anfangs auch zu Zwischenfällen: falsche Signale, Entgleisungen oder gar Zusammenstöße. So ein „neuer Versuch“ will eben gelernt sein.

In diesem Amsterdamer Eisenbahnmuseum finden sich durchaus nicht nur Augenblicke ein. Auch Er war die ne haben ihre Freude an dem Spiel, das nicht nur einen Zeitvertreib darstellt, sondern darüber hinaus lehrreiche Einblicke in die weitverzweigte Dramatik eines der interessantesten Betriebe des Landes vermittelt.

Nicht weit vom Getriebe des Amsterdamer Hauptbahnhofs erhebt sich an den Ufern eines alten Hafenbeckens ein merkwürdiger Turm, der „Schreierloze“. Schön ist er gerade nicht; ein wenig zu dünn und unten hinout sieht über die Spitze und oben zu spät, ungleichförmig, eben ohne richtiges Verhältnis der Maße. Man sieht, daß er früher, bevor man ihm den sonderbaren Umbau aufwagte, ganz statisch aussah.

Früher beherrschte er als Wusquidrum das Hafenbild, bis sich ihm die Central-Station in den Weg stellte. Damals hießen die Wächter Zaag und Mast in dem Turm Wache. Droben rauten von Schären die Feuerstrahlen der Kanonen. Das weiße St-Gebäude umfingerte seinen Park. Wichtige Kaufleute lagerten an ihm, der ersten Position im städtischen Stadtmall, vorbei. Von ihm verabschiedete sich alles, was ausfuhr nach aller Herren Länder, den Ruhm der beschäftigten Handelsflotte zu verstehen. Um zu Füssen verarmten sich die Juristenbesuchen zum Abschied. Am Kai standen die Frauen und Mädchen, wartend und weinend. Das alles sah der Turm.

Der ganz fittigste nennt der „Schreier“, fast der Niederländer, und er nannte deshalb den „Zaag“, dieses „Kammerschreierloze“. Der deutsche Dichter Freiligrath ließ sich von dem Turm am 11 inspirieren, als er während seiner fünf Amsterdamer Jahre das unverfälschte Gedicht „Notizen“ nieder schrieb; die letzten Gedanken eines Seemanns der bel Feuerland untergenommen „Eintracht“ gassen dem runden Turm im fernem Amsterdamer und seinem Giebelstern mit her treuenden Frau, die meidend dem absichtenden Schiffe nachschaut. Der „Schreierloze“ verdient es, als Wahrzeichen der lesehafrenden Handelsflotte bezeichnet zu werden.

Wieder Buchweltwerb der DAF.

Als in dem Bestreben, dem Buch seine innere Wert entsprechende Gestaltung zu geben, determiniert, wie in den vergangenen sechs Jahren, das Verlagsamt Druck und Papier der Deutschen Arbeitsfront wiederum einen Wettbewerb „Vorbildliches Buchgestalt“, mit dem sich die DAF, an alle deutschen Bruder, Verleger, Buchhändler usw. wendet und sie auffordert, ihre besten Büchergestalten des Jahres zur Bewertung und Auszeichnung eines am 1. Oktober 1918 festzusetzenden Preisgeldes vorzulegen. Der Wettbewerb, der schon zur Ausschreibung gelangt, jetzt wieder 1000 RM. an Preisen und 150 Urkunden für je zehn Bücher in 15 verschiedenen Literaturgruppen aus.



27000 Kinder-Gärten
entlasten die arbeitenden Mütter
ZUCH FÜR DEIN BEITRAG ZUM
KRIEGS-WHW
2. OPFERSONNTAG AM 1. OKTOBER

Der Ruf der HEIMAT

ROMAN VON ERNST GRAU

Das es dauerte nicht lange, und er mußte seinen Wagen wieder zum Stehen bringen. In einer Stelle des Weges teilte sich die Wagenpisten und gingen teils nach Nordwesten, teils nach Westen, aber kein Wegweiser, kein Zeichen ließ erkennen, welchen dieser beiden Wege der Trend genommen hatte. Von neuem verwirrt er sein Auge, doch einen dieser beiden Wege auf sich zu stellen, schien ihm unmöglich, den Weg ganz aus dem Auge zu verlieren. Zudem er jedoch in diese, bald in jene Richtung blickte, läste sich nicht vor ihm aus, einem Gefühl, die Gestalt einer Frau, die trotz der schweren, hohen Stiefel und des dicken Schafpelzes mit flinken, behenden Schritten auf ihm auflaute.

„Steffi!“ rief er freudetrübend entgegen, „Berggott, Mädel, was ist du denn hier?“

„Sie war nicht dicht bei ihm und reichte ihm die Hand hin aus. „Aber doch nicht das erkennen, daß ich dir auf der Straße auflehnen muß. Damit du nicht auf falsche Wege gerätest“, gab sie verträglich zurück. „Aber müßte du mit nicht hinauslaufen? Da sieh hier schon eine ganze Weile, und daß man dabei falsche Wege kriegt, kannst du mir nicht glauben.“

„So, gewiß.“ Er war von diesem unverhofften Zusammenstoß so überrascht, daß er darüber das Selbstverständliche vergaß. „Komm nur.“ Er zog sie zu sich auf den Rücken. „Hilfte sie sorgfältig in eine Decke und fuhr wieder an.“

„Was hättest du dich gemacht, wenn ich nicht hier auf dich gewartet hätte, du großer Sauge, du“, sagte sie lächelnd. „Du wärest doch bestimmt geradeaus gefahren.“

„Er nickte kaum. Nach alledem was diese Stunde ihm gebracht hatte, war es nicht leicht, ihrem offenen Blick zu begegnen. Aber er fand es doch prägnant von ihr, daß sie nicht nach dem Warum und Woher fragte. War doch ein famoler Kerl, die Steffi. Und so etwas hatte er nun einer Diktina wegen angesehen.“

„Du habst doch noch einen Bekannten in der Stadt getroffen“, sagte er sein Zurückbleiben notierend und mit schiefem Grinsen an einschuldigen. „Man verplaudert sich da leicht, und ich auch nicht so wichtig.“

Ihre Antwort gab ihm die gute Laune wieder. Die beiden kleinen Mädchen liefen, was sie nur hergeben konnten, und die beiden Mädchen im Wagen hatten auch bald die Freude, daß vor ihnen in der Ferne ein grauer Punkt aufzulaufte, auf den sie nun mit allen Kräften aufstießen. Wätschmann mußten sie jedoch erkennen, daß es nur ein einzelnes Gelpann war, was sich schließlich als der Wagen vom Trophäenstumpfe. Anne Trophäen hatte in ihrer Sorge um die Schwester verschiedentlich halten und warten lassen und war auf diese Weise ebenfalls vom Zuge abgekommen. Nun war die Freude groß, und gemeinsam lehte man die Fahrt fort. Eine halbe Stunde später hatten sie dann auch endlich wieder Anschluß an die Kolonne gefunden.

Hans Brennecke war seinem Treuhergefahren, um sich davon zu überzeugen, ob für das erste Nachtquartier auch alles gehörig vorbereitet war. Man hatte ihm zu diesem Zweck in einem kleinen Ort das geräumige Schulhaus und einige große Scheunen zur Verfügung gestellt, mit denen er auszuweichen hoffte. In allen Räumen war auf den Fußboden Stroch ausgelegt, eigene Betten zur Verfügung gestellt, das Wasser und der Feuerholz war reichlich vorhanden. Aber hier konnte er, so sehr er ihm tat, seine Nachsicht walten lassen. Die für den Tag vorgesehene Marktstellung mußte auf jeden Fall benötigt werden, da man ja sonst das nächste Nachtquartier nicht zur rechten Zeit erreichen konnte. Auch das Wetter ließ sich heute viel weniger freundlich an. Die Luft war dick, heftige Schneeflocken lagerten über das Land, und die Räfte hatte noch ein einige Grade ausgefroren.

„Mit der Eise in der Hand hand Hans Brennecks am Rande der Straße und sah zu, bis das letzte Gelpann an ihm vorbeigerollt war. Er hätte seine dicke wackelnde Nase kaum, als er dann endlich den eigenen Wagen bestiegen und nach vorn fahren konnte. Aber er hatte Weg, denn schon nach einigen Kilometer gab es einen neuen unvorhergesehenen Aufschlag. Trotz der vorzüglich ausgelegten Schneeflocken blieb er mit seinem Auto in einer tiefen Schneewehe stehen, so daß der dicht hinter ihm folgende Zug notgedrungen zum Halten kommen und die Männer mit vereinten Kräften daransetzen mußten, den Weg freizuhacken. Bei der immer höher werdenden Räfte kam ihnen diese Arbeit nicht ganz unangenehm, denn sie machte die heftigeren Knoschen wieder etwas gelinder, aber sie verdrängte auch das fahrbare Feld, bis es nun wieder aufzuhalten galt.

Wieder fuhr Hans Brennecks Wagen voran. Der nächste Teil des Weges war ganz gut zu gehen, bis der Wind die Straße freigelegt hatte, so daß der Zug rasch und mühelos von der Stelle kam. Auf einer kleinen Anhöhe, wo der man einen weiten Blick ins Land hinein hatte, ließ Brennecks seinen Wagen halten und blickte zurück. In seinem Blick waren die besten Wagen durch das Land. Schnee- und reißende Wagen und Pferd, doch sah der Trend langsam durch die weißen Schneewärter, und meist Kapfen die in diese Weise gestellten Männer neben ihren Fußwerkeln dahin, um sich wärmende Bewegung zu schaffen.

Hans Brennecke war stolz auf diesen Zug, den er mit seinen Leuten auf die Beine gestellt und wohlhabenden bis hierher gebracht hatte. Er war stolz auf das unbedingte Vertrauen, das ihm von diesen einfachen Menschen entgegengebracht wurde, aber er war auch unglücklich stolz darauf, daß er überhaupt mit Hand anlegen durfte bei einem Geschäfte, das so einträglich war. Immer hatte es deutsche Menschen gewesen, für die es daheim zu eng geworden war und die dann hatten hinausziehen müssen, um irgendwo draußen in der Welt Brot und Obdach zu finden, das die Heimat ihnen nicht hatte geben können. Und nun geschah es jetzt zum erstenmal, daß diese Heimat ihre Kinder wieder zurückrief! Man brauchte sie jetzt, man hatte jetzt Raum genug für alle, die mitarbeiten und mithelfen wollten an dem großen Aufbau des jungen Reiches.“

Brennecke hoch und hoch froh und unermüdet hinunter auf den Weg. Jezt nähert sich die Spitze des Berges der kleinen Anhöhe, aber die der Weg hinunterfällt. Der Atem der Pferde kommt höfweise wie weißer Dampf, altgeder Heft hängt in ihren Nüthen und Schweißfen, unerbittlich trocken sie einträchtig nebeneinander her, mit jedem Schritt der Heimat näherkommend. Aber mit Schreden feht Brennecke, wie die Kolonne am Fuße der Anhöhe plötzlich ins Stocken gerät. Der vorere Weg ist zu heiß, und die beiden Pferde schalten es doch aller Anstrengung nicht, das schwereladene Fuhrwerk hinaufzuziehen. Brennecke ist im Au aus dem Wagen und lauft den Wohnung hinunter. Aber als er unten ankommt, sind sich die Bauern aus den ersten Wagen schon darüber einig geworden, wie die Sache anzupacken ist.

Sind zwei Pferde für diese Arbeit zu wenig, dann muß man eben vier oder gar sechs vorspannen. Und wirklich, die Probe zeigt, daß es geht. Brennecke staunt ganz gottsfürchtig. Auf diese Weise dauert die Weitererzählung der kleinen Anhöhe viel länger als vorhersehen. Aber Frieden und Bestern hilft hier nichts. Je zwei der Fuhrwerke tun sich zusammen, spannen ihre Pferde aus und helfen sich gegenseitig hilflos. Die beiden letzten, die sich zu dieser Hilfe vereinen, sind Hannes Markshner und die Trophäenstumpfe. Hannes parnt seine Pferde aus und bringt damit Steffis Kräfte über den Berg, dann kommen die vier Pferde wieder zurück und holen seinen Wagen.

Brennecke hatte auch hier wieder dabeigefahren, bis das letzte Gelpann hilflos war. Er mußte seine Schiffe alle bekommen, um seinen Wagen zu ziehen, und das war so mühsam, hatte er auch selbst tatkräftig mit Hand angefaßt.

„Gott sei Dank“, sagte er, erst aufatmend, als er neben Hannes' Wagen den Weg hinauffuhr. „Nun aber mal in die Höhe gehn, Herrschaften! Dalk, dalk! Die Spitze ist mindestens schon fünf Kilometer weit voraus, das muß so rasch als möglich wieder aufgeholt werden! Jetzt mal, was ihr könnt!“

In seinem Auto fahrend, fuhr er langsam nach vorn, um auch die anderen zu schneller Fahrt aufzumunten. Immer wieder hatte er dabei die Uhr vor Augen. Verdammt viel Zeit hatte die Geschäfte hier gekostet! Und voller Sorge fragte er sich, wie der heutige Tag ausfallen würde, wenn sie ihr Nachtquartier diesmal nicht erreichen würden.

Steffi hatte sich bei diesem Hin und Her wieder zu Hannes auf den Wagen gelacht.

„Soffentlich ist dir's hier oben nicht zu kalt, Steffi?“ fragte er betorgt.

Fortsetzung folgt.

Tapfere Söhne unserer Heimat

als folgende Söhne unserer Heimat wurden mit dem Ehrenkreuz zweiter Klasse ausgezeichnet: Obergefreiter Gerhard Saathoff, Sandhoff; Gefreiter August Schaefer, Emden; Matrosenobergefreiter Ernst Baumann, Siedelstampferlein; Gefreiter Christian Kromm, Oldesum; Unteroffizier Rudi van der Huit, Leer; Gefreiter Otto Junke, Logabirum.

Aus ostfriesischen Sippen

Am 12. Oktober vollendete Schiffschmiedemeister A. Schaber in Sittshagen sein 89. Lebensjahr in verhältnismäßig guter Kräftigkeit. Durch den langjährigen Betrieb von Ruedern ist der alte Meister auch in der Umgebung überliefert.
Die Witwe des verstorbenen Dreifeldermeisters Ritus Carrens, Johanna, geborene Reuß, wohnhaft Aurich, Friedhofstraße 6, feiert am Sonntag ihren 80. Geburtstag. Die betagte Dittfrlein erfreut sich einer guten Gesundheit und geistigen Regsamkeit. Frau Carrens ist Inhaberin des Goldenen Ehrenkreuzes der deutschen Mutter. Im Weltkrieg haben sieben Söhne an der Front, und eine Tochter fiel bei dem Vaterlande als Krankenschwester zur Verfügung. Sechzehn Enkel sind im sechsten Schuljahr bis in den achten gerufen.
82 Jahre alt wird am Sonntag Witwe Griete Mennenga, geborene Geerdin, in Willum. Die in Wildstedtwehrt geborene Griete ist noch sehr züchtig und erleidet noch alle Haus- und Gartenarbeiten.

Zum Sperranfang am 11. Oktober

Kapitänleutnant G. veranlagt mit Anwerbschädigtem U-Boot 34500 RRM, feindlichen Schiffsräumen. — Gefreiter R. vernichtet trotz eigener Verwundung und Abschuß der übrigen Geschützbedienung allein sechs feindliche Panzer. — Durch unglücklichen Einfluß löst sich der Kommando- und Jagd- und Beobachtungsbomben bei einem nächtlichen Luftangriff im Entschieden begriffenen Brande in Werksanlagen und verleiht so einen lebenswichtigen Betrieb vor der Zerstörung; dabei wurde der Gefreite selbst schwer verwundet.
Sofort und schnelle Maßnahmen führen die Rettungsarbeiten und bringen uns zum Bewußtsein, daß es kein persönliches Vergehen geben darf, wenn die Stunde unserer Heimat in ihrer bedrückten und umtriebenen Welt hat ihre Stunden des Einsatzes. Sie fordern von uns nicht, das Leben in die Schanze zu schlagen, sondern nur den Gedanken daran, daß unsere Soldaten es unabhingig tun, und die selbstverständliche Schlussfolgerung, die unser Anstand und Gerechtigkeitsgefühl aus diesem Bewußtsein zieht. Wer wollte da verlagen?

Emden

- 1. Ehrung eines Forschers. Heimat- und Sippenforscher Georg Janßen, Sillenbüste, der letzten sein fünfundsiebzigstes Lebensjahr vollendet hat, ist vom Vorsitzenden der Gesellschaft für Nidende Kunst und vaterländische Altertümer zum außerordentlichen Mitglied ernannt worden. In dem Gildamtschreiben ist vor allem das Verdienst des gelehrigen Forschers hervorgehoben worden, das Gefühl jenseitiger Stammesverwandtheit schärfend gefördert zu haben.
- 2. Platzkonzert am Schwanenteich. Am morgigen Sonntag findet um 11 Uhr wiederum ein Platzkonzert unserer besten Standortkapelle in den Anlagen des Schwanenteiches statt.
- 3. Arbeitsbesprechung der DAF. am Sonntag. Im Sitzungssaal des Parteihauses findet am Sonntagmorgen um 11 Uhr eine wichtige Arbeitsbesprechung mit dem Gaujugendwartener Meyer-Rohloff und der Gaujugendbetriebsleiterin Siedel statt. Hieran haben die Betriebsjugendwartner und -wartnerinnen teilzunehmen oder Ersatz zu stellen.
- 4. Wegen Lebensmittelmangel befristet. Sechs Arbeiter aus Emden und Umgebung hatten sich wegen Missetats vor dem Strafgericht zu verantworten. Bei den Angeklagten war zwei Dampfer mit Weizenmehl zu besetzen hatten, fand man bei einer Prüfung durch die Wasserforschungsstelle kleinere Mengen zum Teil in Läden und Dosen verpackte Lebensmittel vor. Die Angeklagten erklärten in der Hauptverhandlung, die Lebensmittel, die bei der Verladung vorgefallen seien, deswegen an sich genommen zu haben, um sie vor einem Verderb zu schützen. Die Darstellung der Angeklagten fand jedoch keinen Glauben. Das Gericht verurteilte fünf der Angeklagten zu einer Gefängnisstrafe von je 25 Reichsmark anstelle einer verurteilten Gefängnisstrafe von fünf Tagen, während in einem Falle auf Freispruch erkannt wurde.
- 5. Schleppe „Hegeloland“ geboten und geboren. Die Bedienungsdienst des in der Ems im Eisbrechendienst gefangenen Schlepplers „Hegeloland“ wurden erfolgreich abgeschlossen. Das Fahrzeug wurde geboten und im Hafen geborgen.
- 6. Blühender Apfelbaum. Im Garten des Ortsgruppenleiters Zooden in Emsfleet kann man einen Apfelbaum, nachdem die erste Ernte kaum beendet ist, in voller Blüte sehen.

Lichtspiele: „Vorderrast“

Ein spanischer Kriminal-Wildfänger der Deutsch-Italienischen Film-Union, dessen packende Handlung zunächst den Lebensweg einer jungen lombardischen Angestellten von ihrer Entlassung aus dem Heimgang bis zu einem Selbstmordversuch schildert, kann in die breite Reichweite führt, wo sie als Partnerin eines jungen Artisten zu dienen und Glück findet. Aus dieser Beziehung gehen aber diese beiden jungen Menschen den Rand ihrer Leben geschlossen. Jedoch sollte ihr Glück noch einen Stich werden durch das Wiedererwachen eines alten Partnern. Schließlich wendet sich aber doch das Verhängnis zum Guten, als das Dunkel der Vergangenheit gelichtet wird. Eine packende Angelegenheit, die den Besucher in Bann schlägt.
Dauer Solari beteiligt in der Hauptrolle dem Mädchen Emma den höchsten Preis ihres Lebens und ihrer Erziehung. Jedes Mitglied ist ihr als junger Artiste ein ausgezeichneter Partner. Chita Fofa als liebes Fräulein und Della Sacerdoti als als Partnerin verlockend sind die Höhe der ausgezeichneten Darstellung. Mitwirkende Eileen sind für eine ansprechende Rahmenmusik. Heinrich Rehl.

Aurich

1. Besammlung der Gekühten. Gestern nachmittag trafen die Gekühten des Kreises Aurich im Hotel „Deutsches Haus“ zu einer Wirtschaftssammlung zusammen. Kreisgruppenleiter Karl Günther gab eine Reihe von Anordnungen bekannt, die in letzter Zeit ergangen sind und die das Gekühten- und Berberbergungsgewerbe besonders angehen. Er empfahl weiter dringend, die Bestimmungen des Jugendbeschäftigungsgesetzes genau zu beachten, die den Aufenthalt von Jugendlichen in Gaststätten ohne Begleitung der Erziehungsberechtigten verbieten oder stark einschränken. Weiter erinnerte er noch einmal an die Anordnungen über die Bierpreisbindung und die Senkung der Preise im Berberbergungsgewerbe, und ermahnte die Mitglieder zur Einhaltung der festgesetzten Tage und des Festlichengerechtes in ihren Betrieben. Für die Gekühten des Landbezirks wird in den nächsten Tagen eine Zuerstauswertung erfolgen. Herr Köhler von der Preisüberwachung der Kreisbehörde gab noch einmal eine kurze Lebensrichte über alle das Gekühten- und Berberbergungsgewerbe betreffenden gegenwärtig gültigen Preisvorschriften. Zum Schluss wies der Kreisgruppenleiter auf die den Gekühten in der Kriegszeit gefallenen besonderen Aufgaben hin und stellte heraus, daß diese Aufgaben auch gemindert würden, um so zum Endege beizutragen. Mit dem Jahresgruß wurde die Versammlung geschlossen.

Trotz großer Leistungsfähigkeit gesteigerter Spendenergebnisse!

Zum Nordseegau 20 Millionen Reichsmark gesammelt — Das neue Kriegswinterhilfswerk in Ostnordriid eröffnet! Rechenschaftsbericht in Anwesenheit des Gauleiters Paul Wegener erstattet

Das Kriegswinterhilfswerk 1942/43 wurde am Sonntag im Donabirler Stadttheater durch Gauleiter Paul Wegener für den Gau West-Ems feierlich eröffnet. Am Rahmen dieser Eröffnung erhaltete der Gaubeauftragte für das Winterhilfswerk, Gauamtsleiter Deller, den Rechenschaftsbericht des Winterhilfswerkes 1941/42.
Nachdem in der vergangenen Woche auf der großen Kundgebung im Sportplatz von Kreisamtsleiter Dr. Goebels das gemaltige Reidergebnis des letzten Kriegs-Winterhilfswerkes veröffentlicht wurde, wird es den Gau West-Ems besonders interessieren, welches Ergebnis von der Bevölkerung des Nordseegaues aufgebracht worden ist und welche Bemerkungen die Gelder gefunden haben. Das Ergebnis unseres Gaues kann sich sehen lassen und auch die Bevölkerung des Nordseegaues mit berechtigtem Stolz erfüllen.

Als der Führer das deutsche Volk im Jahre 1933 zum ersten Mal aufrief, opferte die Bevölkerung des Gaues West-Ems in diesem ersten WSHW. des deutschen Volkes 5,8 Millionen Reichsmark. Das folgende WSHW. ergab dieselbe Summe. Von da ab erlebten wir eine ständige Steigerung: 1935/36: 6,9; 1936/37: 7,6; 1937/38: 7,5; 1938/39: 11,9 Millionen Reichsmark. Das erste Kriegswinterhilfswerk mußte unter ganz besonderen Umständen durchgeführt werden, denn mit Ausbruch des Krieges fielen die gesamten bisher gemachten Schenkungen in Fortfall. Wir fanden also in diesem ersten Kriegs-WSHW. 1939/40 vor einer vollständig neuen Situation. Es war für uns selbstverständlich, mindestens dasselbe Ergebnis wie im vorigen WSHW. zu erzielen. Nach Ablauf dieses ersten Kriegs-WSHW. konnten wir trotz dieser erschwerenden Umstände als Endergebnis 13,2 Millionen Reichsmark melden.

Das zweite Kriegs-WSHW. erbrachte im Gau West-Ems den Betrag von 17,6 Millionen Reichsmark, und nun ist das Ergebnis des Jahres 1941/42, das Ergebnis des dritten Kriegs-WSHW. 20,2 Millionen Reichsmark. Das bedeutet wiederum 2,6 Millionen Reichsmark mehr als im zweiten Kriegs-WSHW. Wenn man zu diesem Ergebnis von 20,2 Millionen Reichsmark das Ergebnis der Sammlungen für das Hilfswerk des Deutschen Kreuzes mit 5,2 Millionen Reichsmark und die Mitgliederbeiträge zur NSV. mit 3 Millionen Reichsmark hinzurechnet, so hat die Bevölkerung des Gaues West-Ems im vergangenen Jahre rund 28,4 Millionen Reichsmark aufgebracht. Das bedeutet, daß jeder Einwohner, ob Greis oder Säugling, 6,70 Reichsmark gespart hat, oder auf die Haushaltungen des Gaues umgerechnet 14 Reichsmark. Der Gau West-Ems hat also mit seinen 17 Millionen Einwohnern in den neun WSHW. 96,4 Millionen Reichsmark aufgebracht. Zusammen mit den Spenden für das DAF. und den Mitgliederbeiträgen zur NSV. hat der Gau West-Ems von 1933 bis 1942 127,2 Millionen Reichsmark an Spenden aufgebracht, eine Summe, die eine ungeheure Opfer- und Gemeinschaftsleistung darstellt. Um einen Vergleich zu ziehen: Der Staat hat im gesamten Landes Dänemark bis jetzt 14 Millionen Reichsmark.

Erwähnen wir hier, daß gerade die durch Aufnahmefähigkeit stark gefährdeten Städte wie Wilhelmshaven, Bremen, Emden, Donabirid im letzten Kriegs-WSHW. acht Millionen Reichsmark aufgebracht haben. Das bedeutet ein wesentliches Mehr als in den WSHW. der vergangenen Jahre. Dies ist wohl das beste Zeichen dafür, daß gerade die luftgefährdeten Städte in einer festen Gesinnungheit zum Führer und in einem ungeheuren Glauben an den Endsiege stehen.

Es taucht in der Bevölkerung immer wieder die Frage auf, was es heißt, mit diesen Geldern zu arbeiten. Die einen sagen, damit wir unsere Wehrmacht finanzieren, die anderen bauen von diesen Geldern Kriegsschiffe und U-Boote. All diese Überlegungen sind nichts anderes als Gerüchte. Sie kann hier verantwortlich verstanden, daß all diese vom deutschen Volk aufgebracht Gelder ausschließlich sozialen Zwecken zugewandt werden.

Im Gau West-Ems wurden die Gelder insbesondere für das Hilfswerk „Mutter und Kind“ angelegt und verausgabt. Dieses große Hilfswerk betreut unsere Mütter und Kinder in umfassender Weise. So wurden als Ausgangspunkt einer umfassenden sozialen Betreuung im Laufe der Jahre im Gau West-Ems 1046 Hilfswellen und 23 Mütterbetreuungsstellen für „Mutter und Kind“ eingerichtet. Im letzten Jahre betrug diese Hilfswellen 200 000 Reichsmark. Unter diesen Hilfswellen waren 22 000 werdende Mütter, die eine ständige Betreuung durch die NSV. erfahren. 39 Volkspflegeeinheiten, 1046 Hilfswellenleiterinnen und 290 NSV.-Schwestern stehen in diesen Hilfswellen zur Verfügung.

In der gesamten volkswirtschaftlichen Arbeit der NSV. spielt die Schwester des NS.-Reichsbundes weiblicher Schwwestern eine

wichtige Rolle. Zu den Gemeindef- und Säuglingschwestern kommen fünfstufige Schwestern, die in geschlossenen NSV.-Einrichtungen arbeiten. In den vierzehn öffentlichen Krankenhäusern des Gaues sind 450 Volkswwestern tätig, wozu noch die Zahl der 160 Schwesternführerinnen unsere Gaues hinzuzugählen ist. Mit den 230 dem Verband angeschlossenen freiwillig beschäftigten Schwestern zählt demnach unter Gau West-Ems insgesamt 1100 Schwestern und Schwesternführerinnen.

Über 2000 Kräfte, vormiegend ehrenamtliche, sind in der NSV. tätig und höchst tätig. Durch ihre Arbeit konnten im Reichsbund 21 500 Mütterbetreuerinnen, Mütterbetreuerinnen zu den von der Jugendhilfe angewandten sozialerzieherischen Maßnahmen gehören unter anderem das Vormundschaftsamt, die Pflegestellenvermittlung und Bewusstseinsbildung, Jugendberichterstattung, Schulpflicht und Gefährdungenhilfe. Der Gau West-Ems besitzt 83 Erziehungsberatungsstellen, in denen während des vergangenen Jahres über 1200 Besuchen mit Müttern und Töchtern stattfanden. Kinder, die durch die Umgestaltung gefährdet erschienen, werden in NSV.-Jugendheimstätten oder in Pflegefamilien eingewiesen.

Im Rahmen des Tuberkulose-Hilfswerkes der NSV. konnten im Gau West-Ems im vergangenen Jahre rund 200 Heilverfahren eingeleitet werden. Von der abgelaufenen Heilbehandlung wurden rund 300 Volksgenossen erlöst. Ein hervorragendes Beispiel ist die Heilbehandlung des Gaues West-Ems hat in diesem Jahre 6000 Schwwestern geschult. In den fünf Jahren seines Bestehens hat das WSHW. im Gau West-Ems insgesamt 3 300 000 Kilogramm Fleisch erzeugt.

Seit Dezember 1941 hat die NSV. eine Aufgabe übernommen, die dem gesamten Volk eine Herzensangelegenheit ist: die Vermundbetreuungen. In Form von Jägerinnen, DAF. und Gebärdensprachliche Betreuung wie auch in Kindertagesstätten, Kinobetreuerinnen, Führer und Helfersfrauen, kamen den Vermundbetreuerinnen im Gau West-Ems 945 000 Reichsmark zugute, die von der NSV. zur Verfügung gestellt und von der NSV. und anderen Organisationen verteilt wurden.

Auch die Kriegsfrauen und sonstigen Angehörigen von gefallenem und eingezogenen Soldaten werden durch die NSV. sehr erfolgreich betreut. So wurden im vergangenen Jahre 1000 Kinder aufgenommen und 1000 Kinder in die Gaue Sachsen, Kurhessen, Hessen-Nassau, Franken, Baden, Thüringen, Saarlautern und Rärnten verbracht.

Im Rahmen der Verpflegung aus den luftgefährdeten Städten mußten in besonderer Weise die werdenden Mütter betreut werden. Die Einrichtung von Kriegswinterhilfswerk in den gefährdeten Städten wurde in besonderer Weise durch die NSV. gefördert. In diesem Jahre wurden 3000 Kinder in eigenen Gau, 1000 nach Dänemark und 600 nach Magdeburg-Anhalt verbracht.

Die erweiterte Kinderlandverbringung hatte in unserem Gau im letzten Jahre gewaltige Auswirkungen. Drei bis vierhundert Kinder und zehn bis vierhundert Kinder wurden in die Gaue Sachsen, Kurhessen, Hessen-Nassau, Franken, Baden, Thüringen, Saarlautern und Rärnten verbracht. Im Rahmen der Verpflegung aus den luftgefährdeten Städten mußten in besonderer Weise die werdenden Mütter betreut werden. Die Einrichtung von Kriegswinterhilfswerk in den gefährdeten Städten wurde in besonderer Weise durch die NSV. gefördert. In diesem Jahre wurden 3000 Kinder in eigenen Gau, 1000 nach Dänemark und 600 nach Magdeburg-Anhalt verbracht.

Nur durch die immer bereite Organisation, der heute 362 000 Mütter im Gau West-Ems angehörend, von denen 18 500 als ehrenamtliche Helfer tätig sind, konnten die Erträge errungen werden!

In einem solchen Jahre, an dem wir auf die Leistungen eines ganzen Jahres zurückblicken, gilt diesen ehrenamtlichen, unermüdbaren Helfern unser besonderer Dank. Nur weil sie in der Stille, ungenannt, immer wieder ihre Pflicht erfüllen, einfach weil sie den Befehl des Führers dazu in sich tragen, kann dieses große Gemeindefwerk überhaupt bestehen.

Norden

1. Organist Gottfried Gallert gefallen. Der ehemalige Organist an der St.-Ludgeri-Kirche Gottfried Gallert ist an der Ostfront gefallen. Gallert war ein ausgezeichneter Organist und darüber hinaus ein Muster von überdurchschnittlichem Horizont. Er wurde 1936 als Organist an die St.-Nikolai-Kirche in Flensburg berufen. Dort leitete er den Choralchor und Kantatenchor, mit dem er die großen Chorwerke Bachs mit stärkstem Erfolg auführte und damit die Würde der Musikwelt auf sich lenkte. Nach dreijähriger solbistischer Tätigkeit erfüllte hat das unerwartliche Kriegsgeschicks Ziel gestellt, dieses unvergleichlichen Künstlers ein frühzeitiges Ziel gestellt.

2. Ehrerbüchlein in Norden. Auf Einladung der NS.-Frauenvereine Deutsches Frauenwerk besuchte das bekannte Ehrerbüchlein auf unsere Stadt, um all den Mätern und Frauen, die sich im Dienste der Bewegung durch unermüdbaren Einsatz, besonders während der Kriegszeit, verdient machten, eine besondere Freude zu bereiten. Zum Vortrage kamen (wir berichteten bereits über gleichartige Veranstaltungen in Ostfriesland) ausgezeichnete Werke der größten und bekanntesten deutschen Tonkünstler. Die in der Mitte der Urfrischule verammelten Führer und Zuhörerinnen folgten den Darbietungen mit gespannter Aufmerksamkeit und werden von dem festesten Gemüß noch länger angezogen.

3. Bild beim Glüdsman. Von mehreren Schulfrauen, die beim braunen Glüdsman auf der Straße Luff taufen, gewann ein Kind 50 Reichsmark.

4. Bestmarkt in Norden. Für den in der Zeit vom 18. bis 19. Oktober 1942 in Norden stattfindenden Bestmarkt sind bereits die ersten „Kaufvermögen“ aufgebracht. Zu ihrer größten Freude wird unsere Jugend auch diesmal einige altbekannte Fahrgeschäfte, auch Verkaufsstände und vergießen auf dem Marktplat vorhanden. Als Bestmarktspräsident führt die Niederdeutsche Bühne das bekannte Stück „Der Rast“ von August Hinrichs auf.

Es wird verbunfelt von 18.45 Uhr bis 7.00 Uhr

Ein Leben für die Dichtung

Zum 60. Geburtstag von Will Vesper am 11. Oktober

Es ist ein schöner Gedanke, bei einem Dichter zu wachen, als wenn man bei einem Freunde, oder wenn man diesen Dichter nie gesprochen hat. Solche Erwägungen werden wohl dem Mann in den Will Vesper liegt, die höchste Meinung man in den Dichtern und Gedichtes aufbringen läßt, über den schlichten, ungeschönten Ton seiner Sprache hört.

Will Vesper's ganz künstlerisches Wesen ist von einem aufrechten inneren Kämpferum geprägt, das sich nicht scheut, sich deutlich die Wahrheit zu sagen, und es ist ihm nie darauf angekommen, Gönner seiner Kunst zu sammeln, sondern Freunde zu gewinnen. Gönner seiner Kunst zu sammeln, und nicht mit der Wahrheit. „Immer schied ich nicht Gedicht und Kunst.“

„Immer schied ich nicht Gedicht und Kunst.“ Will Vesper's Gedichte sind nicht die Dichtung eines Dichters, sondern die Dichtung eines Mannes, der aus dem Leben die Wahrheit zu sagen, und es ist ihm nie darauf angekommen, Gönner seiner Kunst zu sammeln, sondern Freunde zu gewinnen.

Ratze und der fremde Gast

Von Erich Paetzmann

„Es eines Sonnabends so zwischen zehn und elf als Ratsje Kröger gerade beim Gläserfüllen war, trat ein junger Mann in die Gaststube und verlangte ein Bier und einen guten Tafelkümmer.“

„Kümmer ist leider nicht oben“, sagte Ratze und schenkte das Bier ein, „aber vielleicht darf es ein Korn sein.“

„Nein, das darf es nicht. Ubrigens, was heißt das: nicht oben?“

„Am Keller haben wir noch, aber dann müßte ich erst frisch abfüllen.“

„Nun, ich habe mich geirrt, es ist leiner mehr da.“

„Doch, im Keller! Schauen Sie mir richtig nach und außerdem wissen Sie ja wohl, daß Sie einem Gaste keine vorhandenen Waren vorenthalten dürfen.“

„Nun, ich habe mich geirrt, es ist leiner mehr da.“

„Doch, im Keller! Schauen Sie mir richtig nach und außerdem wissen Sie ja wohl, daß Sie einem Gaste keine vorhandenen Waren vorenthalten dürfen.“

„Nun, ich habe mich geirrt, es ist leiner mehr da.“

„Doch, im Keller! Schauen Sie mir richtig nach und außerdem wissen Sie ja wohl, daß Sie einem Gaste keine vorhandenen Waren vorenthalten dürfen.“

„Nun, ich habe mich geirrt, es ist leiner mehr da.“

„Doch, im Keller! Schauen Sie mir richtig nach und außerdem wissen Sie ja wohl, daß Sie einem Gaste keine vorhandenen Waren vorenthalten dürfen.“

„Nun, ich habe mich geirrt, es ist leiner mehr da.“

„Doch, im Keller! Schauen Sie mir richtig nach und außerdem wissen Sie ja wohl, daß Sie einem Gaste keine vorhandenen Waren vorenthalten dürfen.“

„Nun, ich habe mich geirrt, es ist leiner mehr da.“

„Doch, im Keller! Schauen Sie mir richtig nach und außerdem wissen Sie ja wohl, daß Sie einem Gaste keine vorhandenen Waren vorenthalten dürfen.“

Nach zwanzig Jahren

Von Ernst Hermann Dichow

„Die zwanzig Jahre waren herum, in denen der Kapitän Klaus Wilhelm sein einmal gegebenes Wort hielt, und nun sollte mit der Seefahrt Schluss sein.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Die zwanzig Jahre waren herum, in denen der Kapitän Klaus Wilhelm sein einmal gegebenes Wort hielt, und nun sollte mit der Seefahrt Schluss sein.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

„Zu dem, was ich heute den Ballast von mir werfe, und die Last die ich von mir abwerfen lasse.“

Die Vögel ziehn — und ich muß reiten

„Sicht noch die Mittagssonne warm und oben hoch über den bunten Schimmernden Wäldern da drunten? Glänzt prächtig, Wäldchen, noch dein Arm? Dein Mund, noch rot von Sommerküssen, Wird bald im Wäldchen traurig sein! In deiner Brust die Blume sein Auch bald, auch bald verboren müssen.“

Die Verurteilung auf dem Acker

„Klaus mit herdem Duft in aller Fröhe der Morgenwind erwacht, steht Klaus Bestmann werbereit schon draußen auf dem Acker und schirmt die Pferde vor den Wind. Auf und nieder geht es dann den Acker entlang. Die Reitenkränge klirren dumpf, und kräuzende Raben fliegen über die dampfenden Schollen.“

„Klaus Bestmann hat nämlich lüderl. Als Jüngling der besten Raben des alten Bestmann ist er schon in seinen Knabenjahren zu einem Acker in die Stadt gekommen.“

„Klaus Bestmann hat nämlich lüderl. Als Jüngling der besten Raben des alten Bestmann ist er schon in seinen Knabenjahren zu einem Acker in die Stadt gekommen.“

„Klaus Bestmann hat nämlich lüderl. Als Jüngling der besten Raben des alten Bestmann ist er schon in seinen Knabenjahren zu einem Acker in die Stadt gekommen.“

„Klaus Bestmann hat nämlich lüderl. Als Jüngling der besten Raben des alten Bestmann ist er schon in seinen Knabenjahren zu einem Acker in die Stadt gekommen.“

„Klaus Bestmann hat nämlich lüderl. Als Jüngling der besten Raben des alten Bestmann ist er schon in seinen Knabenjahren zu einem Acker in die Stadt gekommen.“

Zwei Anekdoten

Von Hans Wetjgge

„Friedrich der Große fragte eines Tages einen seiner Bedienten, er auf einen Lecker wies.“

„Friedrich der Große fragte eines Tages einen seiner Bedienten, er auf einen Lecker wies.“

„Friedrich der Große fragte eines Tages einen seiner Bedienten, er auf einen Lecker wies.“

„Friedrich der Große fragte eines Tages einen seiner Bedienten, er auf einen Lecker wies.“

„Friedrich der Große fragte eines Tages einen seiner Bedienten, er auf einen Lecker wies.“

„Friedrich der Große fragte eines Tages einen seiner Bedienten, er auf einen Lecker wies.“

