

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Lieder und Spiele für Turner

Mendelssohn, Salomon

Oldenburg, 1845

VII. Das Stürmen.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-88230](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-88230)

bilden durch ihre festgefaßten Arme eine Brücke. Auf diese Brücke legt sich einer der Mitspieler mit gestreckten Armen und Beinen und zwar so, daß wenigstens vier Paare ihn tragen. Nun wird der Liegende im langsamen Zeitmaße auf und nach vorne geschneilt, bis er die ganze Brücke passirt.

Der Schwimmer muß nicht über 4 Fuß hoch und nicht weiter als 3 Fuß auf einmal geschneilt werden. Die haltenden Turner müssen den Oberkörper zurückbiegen, damit der Niederfallende sie nicht mit seiner Fußbekleidung verlese.

VII.

Das Stürmen.

Eine Abtheilung Turner hält eine wo möglich sandige Höhe besetzt, die von einer gleich starken Schaar bestürmt wird. Diese sucht jene von der Höhe herabzuziehen, wobei auf beiden Seiten Gefangene gemacht werden. Wer herab- oder hinauf gezogen wird, nimmt am Spiele nicht ferner Theil.

VIII.

Das Barlaufen *).

Nachdem die Grenzen des Spielplatzes bestimmt worden, stellen sich etwa 32 im Laufen ziemlich gleich-

*) „Barlaufen“: Freilaufen, ist altschweizerischen Ursprungs, und rührt diese Benennung wohl daher, daß der Späterausge-