

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Das Voltigieren als Vorbereitung und in Verbindung des
Waffengebrauchs zu Pferde**

Meyer, Oskar

Koblenz, 1863)

Vorwort

[urn:nbn:de:gbv:45:1-93768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-93768)

Vorwort.

Durchdrungen von der Ueberzeugung, daß nur der verwegene Reiter auf den Namen eines Cavalleristen Anspruch machen darf, bin ich, in dem lebhaften Streben, mir diesen Namen zu verdienen, schon früh und, nach meinem Dafürhalten, ganz einfach naturgemäß zur Erkenntniß aller der unabweislichen Vortheile gelangt, welche das Voltigiren meinem Zwecke bieten mußte; ich war bemüht, mir dieselben zunächst durch Unterricht der bedeutenderen jetzt lebenden Meister, dann aber durch unausgesezte mit Liebe gepflegte Uebungen anzueignen und wurde demnächst zum Lehrer in diesem Fache bei dem Regimente, dem ich damals angehörte, darauf an die Divisionschule und seit 4 Jahren an die Kriegsschulen, berufen.

Dem mehrseitig an mich ergangenen Wunsche, ein zweite Auflage meines herausgegebenen Leit-

fadens drucken zu lassen, unterziehe ich mich hiermit im Interesse meiner verehrten Kameraden, so wie aller Freunde ritterlicher Leibesübungen, um so lieber, als ich dadurch Gelegenheit nehmen kann, einige Verbesserungen beizufügen.

Engers, im Juni 1863.

Der Verfasser.

Inhalt.

	Seite
Bedeutsamkeit des Voltigirens für die Cavallerie, sein Zweck und seine Vortheile	1
Allgemeine Regeln für die Ausführung der Voltigir-Übungen	5
Erhaltung und Stärkung der Körperkraft wäh- rend der Übungen	5
Zeit und Dauer der Übungen	6
Das nothwendige Material zu den Übungen . .	6
Gegenstände des Unterrichts	7
I. Das Voltigiren am Bock und stehenden Pferde	8
Die Vorübungen	8
Das Auf- und Niederspringen	8
Das Spreizen	8
Der Kniebeugesprung	9
Das Auf- und Niederziehen	9
Das Hurten	10
Das Sattelschweben	10
Das Vorschweben	10
Das Durchschweben	12
Das Hüpfen	12
Die Scheere	13
Das Abschweben	13
Die Waage	13
Wende aus dem Stütz	14
Rehre aus dem Stütz	14
Das Voltigiren	15
Das Sattelvoltigiren	15
Der Birkel	16