

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Recueil D'Estampes Gravées D'Après Les Tableaux De La
Galerie Et Du Cabinet De S. E. Mr. Le Comte De Bruhl
Premier Ministre De S. M. Le Roi De Pol. Elect. De Saxe**

Contenant Cinquante Pieces

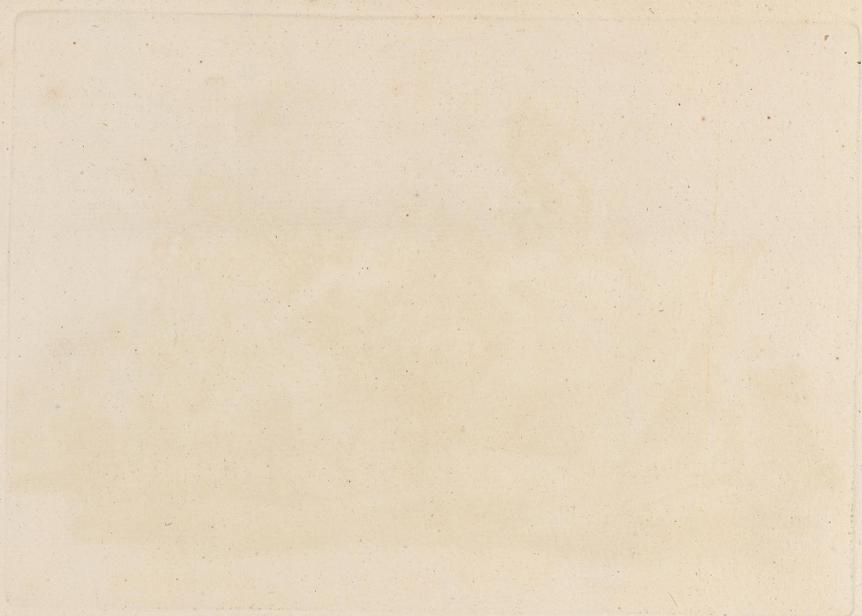
Walther, George Conrad

Dresde, MDCCLIV.

Exlibris

[urn:nbn:de:gbv:45:1-97513](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-97513)

LIBRARY
D'ESTAMPES
GALERIE DE
DE
DE
DE



A V E R T I S S E M E N T .



Son Excellence M^r. le Comte de Brühl, Premier Ministre de S. M. Polonoise a recueilli, depuis plusieurs années, avec grands soins, une quantité considérable d'excellens tableaux, & en a formé une belle Galerie, admirée de tous les connoisseurs & de tous les curieux, aussi est-elle un de plus beaux ornemens de la Ville de Dresde.

Outre cette Galerie S. E. a formé encore un Cabinet pour son propre amusement, qui contient des pièces choisies des meilleurs peintres.

Plusieurs habiles artistes ont entrepris, en différens pais & en divers tems, de graver quelques tableaux de cette galerie & de ce cabinet; on a recueilli ces estampes, & on les présente aux curieux dans ce premier Volume au nombre de cinquante, avec une description de chaque pièce en particulier.

Quoique la Galerie & le Cabinet, dont nous parlons, excellent préférablement en tableaux de maîtres françois & flamands, il s'y trouve néanmoins aussi des pièces italiennes, qui ont leur mérite. Ce Recueil, où on en a déjà inserées plusieurs, en rend temoignage.

On convient, que la Galerie Roïale de Dresde, qui est à present une des premières en Europe, l'emporte de beaucoup sur la Collection, dont nous donnons ici quelques échantillons; mais aussi celle-cy surpasse t-elle certainement quantité d'autres. C'est un beau diamant, qui, mis à coté d'un plus précieux, perd, à la verité, de son éclat, mais, qui, considéré seul, ne laisse pas de briller. La présente Collection, recueillie par les ordres de S. E. le Premier Ministre, aura donc toujours son mérite, & nous comptons faire plaisir aux amateurs en leur donnant ici les estampes réunies.

Si l'on ne craignoit pas de blesser la modestie de S. E. qui est le vrai Mécène de la Saxe, on auroit ici une ample occasion de parler de son amour pour les belles Sciences & pour les arts liberaux, comme aussi de la protection généreuse, qu'il accorde aux savans & aux artistes. Mais la grande reputation de ce Seigneur ne laisse ignorer à personne les belles qualités, dont il est orné.

————— *Te cuncta loquetur*
Tellus, te variis scribent in floribus horae
Longaque perpetui ducent in saecula fasti.

CLAUD.

LISTE