

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Der Nachlaß August Hinrichs in der Landesbibliothek Oldenburg**

**Onnen, Johann  
Preuss, Gerhard**

**Oldenburg, 1984**

Teil 1: Nachlaßstücke zum schriftstellerischen Werk und zur Biographie  
bearbeitet von Gerhard Preuß nach Vorarbeiten von Johann Onnen

[urn:nbn:de:gbv:45:1-136938](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-136938)

Nachlaßstücke zum schriftstellerischen Werk  
und zur Biographie

bearbeitet von Gerhard Preuß  
nach Vorarbeiten von Johann Onnen

Bibliographie

Seybold, Erika: August Hinrichs und sein Werk. Versuch einer Bibliographie. Prüfungsarbeit, der Hamburger Bibliotheksschule vorgelegt am 31. Januar 1957. 48 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

I. Erzählende Werke

A. Romane, Novellen, Erzählungen und Märchen

Sammlungen

An der breiten Straße nach West. 1935  
s. Nr 29.

Schwarzbrot. 1959  
s. Nr 66.

Datierte Stücke

1. De Kumpaniebesichtigung. Een trorige Geschicht.  
Text nur als Ausschn. aus: Nachrichten für Stadt und Land.  
Oldenburg. September 1907. Unterhaltungs-Beil.  
Auf 7 Bl. 8<sup>o</sup> e. Hefts ohne Umschlag u. auf 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> gekl.  
Im Text Bleist.-Striche, Textanfang hsl.
2. Bilder von der Walze. [Erzählungsfolge.]
  - a) [1.] Die verhinderte Orientfahrt.  
13 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
  2. fehlt
  3. Über die Alpen.  
11 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
  - b) [I.] Die verhinderte Orientfahrt.  
5 Bl. (S. 104-12) quer-8<sup>o</sup> gedr.  
[Bibliogr. nicht ermittelt.]

II. In Wien.

Ausschn. aus: Nachrichten für Stadt und Land. Oldenburg. 20.6.1909. Unterhaltungs-Beil.

[III.] Über die Alpen.

4 Bl. (S. 13-20) 8° gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]

[IV.] In Italien.

1 Zettel (S. 60) 7,8 x 14,5 cm gedr. u. 4 Bl. (S. 61-68) 8° gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]

Texte I-IV eingekl. in Schreibheft 8° mit hsl. autogr. Aufzeichnungen über d. Bearbeitung von Holz, beginnend mit: Das Beizen des Holzes. Dat.: 6.8.09. Auf d. Umschlag aufgekl. Marke mit Namensstempel.

In dems. Heft eingekl.: In der Gletscherwelt. [Erzählung.]  
Ausschn. aus: Nachrichten für Stadt und Land. Oldenburg.  
21.9.1913. Unterhaltungs-Beil.

Erst-Veröff. in: Nachrichten für Stadt und Land. Oldenburg.  
16.5., 20.6., 1.8. u. 19.9.1909, jeweils Unterhaltungs-Beil.

Texte inhaltlich weitgehend - oftmals sogar wörtlich - übereinstimmend mit den entsprechenden Passagen in: Der Wanderer ohne Weg, s. Nr 14.

Die Höllenfahrt. Erzählung um 1910  
s. Nr 243, Bl. 58-61.

3. In der Gletscherwelt. [Erzählung.]  
8 Bl. 4° mschr.  
Veröff. 1913, s. Nr 2b.

4. Thielebergs Fähigkeiten. [Erzählung.]  
In: Kriegszeitung der 4. Armee. Neujahr 1917. Beil. 3 Ex.  
Eigent. OL

5. Der teure Küchengaul. Auf Grund einer wahren Begebenheit.  
[Erzählung.]  
1 Bl. 4°. Ausschn. aus: Die Wochenschau. Nr 4, S. 123. Mit hsl. Dat.: 17.1.1917 u. hsl. autogr. Bitte um Rücksendung.  
Wahrscheinlich aus: Die Wochenschau. Essen. Jg. 9. 1917.  
[Bibliogr. nicht näher ermittelt.]  
Eigent. OL

6. Das Blockhaus. [Erzählung.]  
Text nur als Ausschn. aus: Nordmark-Jugend. Kampfblatt d. Hitler-Jugend im Gebiet 6. Kiel. 15.10.1936.



Laut Angabe in Hinrichs, August: An der breiten Straße nach West. Leipzig 1935, S. 202 Entstehung d. Erzählungen Nr 6, 7, 10 u. 11 während d. 1. Weltkriegs im Felde.  
Veröff. von Nr 6 1932 s. Sey Nr 26.

7. Das Kreuz. [Erzählung.]

a) 9 Bl. (4 Doppelbl. u. 1 Bl.) 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Entwurf mit geringen Streichungen. Doppels. beschr., ausgenommen Bl. 9. Aufgedr.: Städt. Soldatenheim.

b) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit e. hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 3.

Entstehung d. Erzählung im 1. Weltkrieg, s. Nr 6.  
Veröff. 1935 s. Sey Nr 10.

8. Die Sonntagsschlacht. [Erzählung.]

a) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit geringen hsl. Korr.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit e. geringen hsl. Einfüg. u. Korr. auf Bl. 1.  
2 Bl. als Bl. 4 gez.: 4 u. 4a (2. Fassung von Bl. 4).

Entstehung d. Erzählung im 1. Weltkrieg [aus d. Text erschlossen].

Veröff. in: Hinrichs, August: Heini un de Schoolmester. Norddeutsche Geschichten. Oldenburg 1981, S. 59-66.

9. Die Unterirdischen. [Erzählung.]

Text nur als 13 Z.-Ausschn., davon 12 aus d. J. 1932-37 u. 1 ohne Dat. Z.-Ausschn. Nr 1 aus: Generalanzeiger der Stadt Wuppertal. 20.2.1932.

Entstehung d. Erzählung im 1. Weltkrieg [aus d. Text erschlossen].

10. Der Unterstand. [Erzählung.]

Text nur als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.

Entstehung d. Erzählung im 1. Weltkrieg, s. Nr 6.  
Veröff. 1935 s. Sey Nr 10.

11. Vor dem Sturm in den Vogesen. [Erzählung.]

1 Bl. (S. 21-22) 4<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]

Entstehung d. Erzählung im 1. Weltkrieg, s. Nr 6.  
Veröff. 1935 s. Sey Nr 10.

12. Das Licht der Heimat. Roman.

Veröff. 1920 s. Sey Nr 1.- Nur vorh. als: Spr. XIII, 3b/ 390a

Das Licht der Heimat.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. Mit Korr.

Wahrscheinlich Klappentextentwurf zum Roman.

13. Der Moorhof. [Novelle.]

a) 26 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

b) 20 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Ex. 1 mit geringen hsl. Korr.

Veröff. 1920 s. Sey Nr 2.

14. Der Wanderer ohne Weg. Roman.

Titelbl., 240 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.

Mit geringen hsl. autogr. Korr.- 6 Zeilen hsl. autogr. eingefügt auf Bl. 15.- 2 Bl. als Bl. 21 gez.: 21 u. 21a.- Bl.-Nr 4-8 u. 69-73 in d. Zählung übersprungen.

Veröff. 1921 s. Sey Nr 3.

Inhaltlich eingearbeitet (oftmals mit wörtlichen Übereinstimmungen): Bilder von der Walze, s. Nr 2.

15. Das Nest in der Heide. Roman. [vielm. Novelle.]

16 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Eingelegt in Papierumschlag 4<sup>o</sup> (Vordruck für Veränderungsnachweisungen von Lazaretten) mit hsl. autogr. Blaust.-Aufschr.: Das Nest in der Heide. <1. Fassung.>

Veröff. 1922 s. Sey Nr 4.

16. Die Hartjes. Roman.

Veröff. 1924 s. Sey Nr 5.- Nur vorh. als: 81-3000 (2.Aufl.1925)

Widmungen von August Hinrichs

1) Dies Buch - - ein Traum, ein Stück von meinem Sein ...

Überschr.: Widmung.

1 Zettel 8,3 x 11,6 cm.

Mit hsl. Verm.: Mit dieser Widmung schickte der Dichter den Roman "Die Hartjes" einem Bekannten. <Zettel im Nachlaß.>

Auf Karton gekl.

Widmungsgedicht mit Überschr.: Meiner lieben Mule <mit dem ersten Buch "Die Hartjes"> Weihnacht 1924  
s. Nr 254.



Rezensionen

- 2) Vries, Berend de: August Hinrichs. Ein Erneuern der Heimatkunst. Z.-Ausschn. aus d. J. 1924. [Bibliogr. nicht näher ermittelt.]
- 3) Die Hartjes. Unser Ammerländer-Roman. Von R. H. In: Der Ammerländer. Westerstede. 14.3.1925. Sonntagsbeil.

Zur Verfilmung

- 4) [Vertragsangebot für August Hinrichs bezüglich der Verfilmungsrechte des Romans "Die Hartjes".]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. Abgefaßt einige Jahre vor 1952.  
Offenes Formular ohne Angabe e. Filmgesellschaft.  
Text mit 2 geringen hsl. Streichungen.
- 5) Option [für Hanns H. Fischer auf die Weltverfilmungsrechte des Romans "Die Hartjes"bis zum 15.8.1952].  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.
- 6) Exposee zu einem Film über den Roman "Die Hartjes".  
9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
- 7) Die Macht der Liebe. <Arbeitstitel.> Nach d. Roman "Die Hartjes" von August Hinrichs.  
6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Aufgest.: Diskus-Film G.M.B.H. Produktion-Vertrieb Göttingen.
- 8) 4 Z.-Ausschn. aus d. J. 1951-52 mit Berichten zur Verfilmung.

Zur Stellungnahme Thomas Manns

- 9) Potempa, Georg: Thomas Mann über "Die Hartjes". Ein Nachtrag zum August-Hinrichs-Zentenarium. 2 Bl. 4<sup>o</sup> als Fotokopie aus: Niedersachsen.79, 1979, S. 140-41.

17. De Waterpiep. [Erzählung.]

- a) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
- b) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 4 Ex.
- c) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1926. 8 Ex.

Auf dems. Z.-Ausschn.: Van mi. [Autobiogr. Notiz.] u. Am Kreuz. [Erzählung.]

Veröff. 1924 s. Sey Nr 20.

18. Das Wunder der heiligen Nacht. [Novelle.]

a) 11 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs., Dat.: Dez. 1925 u.  
m.e.Nz.

b) 12 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit geringen hsl. Korr.

c) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1978. 9 Ex., davon 2 als Kopie  
Veröff. 1927 s. Sey Nr 8.

19. Am Kreuz. [Erzählung.]

a) 6 Bl. mschr. geh. 2 Ex.

Ex. 1 mit e. geringen hsl. Streichung auf Bl. 5.  
Ex. 2 mit Namensstempel.

b) 5 Bl. mschr. geh.

Mit Namensstempel.

Veröff. in: Der Friedenssaal. Eine Monatsschr. 1, 1926, H.1,  
S. 2-6. Weiterer Abdr. 1926 s. Nr 17c.

Unser Landhaus und ich. Erzählung 1927  
s. Nr 471.

20. Janharm. [Erzählung.]

a) Niederdt. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit Namensstempel.

b) Hochdt. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Streichungen u. Namensstempel.

c) Niederdt. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

d) Hochdt. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

In anderem Schriftsatz als b.

Veröff. in: Der Friedenssaal. Eine Monatsschr. 2, 1928, H.8,  
S. 213-16 (hochdt.) u. 1934 s. Sey Nr 9 (niederdt.)

21. Heimkehr. Erzählung.

a) 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit geringen hsl. Korr.

Ex. 1 geh. u. m.e.Nz.

Ex. 2 mit hsl. Einfüg. auf Bl. 1 u. 7.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.



c) 2 Bl. 4<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]

Veröff. 1929 s. Sey Nr 23.

22. Thieß. [Erzählung.]

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Veröff. 1929 s. Sey Nr 24.

pi 23. Das Volk am Meer. [Roman.]

a) 312 Bl. 4<sup>o</sup> [Umschlagt., nur auf d. 1. Block.]

Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.

In 6 Schreibblöcken (Teile I, II, V-VIII) u. 2 Schreibheften (Teile III [ohne Umschlag] u. IIII [sic!]).

I. 46 Bl.

Mit Namensstempel vorn auf d. Umschlag.

II. Bl. 47-90.

Bl. 83 doppels. beschr.- Mit Namensstempel vorn auf d. Umschlag.

III. Bl. 91-112.

Bl. 92 doppels. beschr.

IIII. Bl. 113-30.

Bl. 113-14 lose eingelegt.

V. Bl. 131-79.

Bl.-Nr 145 doppelt vergeben.

VI. Bl. 180-228.

VII. Bl. 229-76.

Bl. 231 mit e. Einfüg. zu Bl. 232.

VIII. Bl. 277-312.

Bl.-Nr 302 in d. Zählung übersprungen. Bl. 308 doppels. beschr.- Vorderes Umschlag-Bl. mit hsl. autogr. Dat.: 8.6.29. Hinteres Umschlag-Bl. fehlt.

Eigent. OL

b) Ohne Titel. Textanfang: Wenn Siwa, Nanne Adsens Frau ...

74 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Fragmentarischer Bleist.-Entwurf mit Einfüg. u. Korr. d. Verfs. In 2 römisch bezifferten Steno-Blöcken.

I. 42 Bl.

M.e.Namen vorn auf d. Umschlag.

II. Bl. 43-74.

Mit Namensstempel.

Vermutlich der ältere Entwurf. Viele Passagen wörtlich oder inhaltlich übereinstimmend mit a.

Veröff. (Fassung a) 1929 s. Sey Nr 6.



Beigaben (c)

- 1) Zum Geleit.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Vermutlich Geleitwort zu: Das Volk am Meer.
  - 2) Das Volk am Meer. [Rezension] von ungenanntem Verf.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
24. Erzählung ohne Titel mit Bole Adsen.  
Textanfang: Wer nich will dieken, mutt wieken ...  
20 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf - wahrscheinlich fragmentarisch - mit Einfüg.  
u. Korr. d. Verfs. In Steno-Block. Vorn auf d. Umschlag: I u.  
Namensstempel.  
Erzählung aus dem thematischen Umkreis des Romans "Das Volk am Meer", s. Nr 23. Daher und auf Grund der Nr 23b entsprechenden Äußerlichkeit des Nachlaßstücks Entstehung vermutlich ebenfalls um 1929.- Bole Adsen ist der jüngere Bruder des Butjadinger Ratsmannes Nanne Adsen, der - ebenfalls als Ratsmann - im Roman eine wichtige Rolle spielt.
- In dems. Block: Räuber [und] Mörder. [Erzählung.]  
4 Bl. (2. Zählung) 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Einfüg. u. Korr. d. Verfs.
25. Der Bauer und sein Knecht. [Erzählung.]
    - a) 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen hsl. Korr.
    - b) 9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen hsl. Korr.Veröff. 1931 s. Sey Nr 25.
  26. Jakob. [Erzählung.]  
7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Veröff. 1933 s. Sey Nr 28.
  27. Die Stedinger. [Erzählung.]  
8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [vermutlich um 1934.]  
Mit hsl. autogr. Einfüg., Korr. u. Verm.: I. Fassung.  
Bühnenstück- u. Hörspielfassung s. Nr 134.
  28. Vadder Sodbrink. [Erzählung.]
    - a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. geh.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. u. m.e.Nz.

b) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

c) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Ex. 1: Rückseiten mit Namensaufdruck.

d) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.

Veröff. 1934 s. Sey Nr 29.

29. An der breiten Straße nach West. Kriegserlebnisse. [Erzählungs-  
sammlung.]

Veröff. 1935 s. Sey Nr 10.- Nur vorh. als: 80-4610.

An der breiten Straße nach West. Kriegserlebnisse von August  
Hinrichs. [Rezension von] A. Wi.

Ausschn. aus: Nachrichten für Stadt und Land. Oldenburg. 12.9.  
1935. Unterhaltungsteil: Unterhaltung und Wissen.

30. Das Objektiv. [Erzählung.]

a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit geringen hsl. Korr. u. Namensstempel.

b) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Veröff. 1936 s. Sey Nr 33.

31. Bruder Bilibald. [Erzählung.]

Spätere Titelfassung: Der einfältige Bruder Bilibald.

a) Bruder Bilibald. 13 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.

b) Der einfältige Bruder Bilibald. 14 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Veröff. 1937 s. Sey Nr 36.

32. Frühling. [Erzählung.]

Späterer Titel: Kommst du heute Abend [sic!]?

a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Ex. 1 mit hsl. autogr. Titel: Frühling.

Ex. 2 mit mschr. hinzugesetztem Titel: Kommst du heute Abend?

b) Kommst du heute Abend? 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 1 mit Titelbl.: Kommst du heute Abend? Kleine Liebesge-  
schichten von August Hinrichs.

c) Text als 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1939 u. 1950 unter verschie-  
denen Titeln.

Veröff. 1937 s. Sey Nr 37.



Beigabe

- d) August Hinrichs schrieb die schönste. [Ergebnis d. Constantia-Preisausschreibens: "Wer schrieb die schönste Liebesgeschichte?"] Ausschn. aus: Constanze. 4, 1951, H. 25, S. 28-29.
33. Wie der liebe Gott sein Gesicht wechselte. [Erzählung.]
- a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Ex. 2 mit e. hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. auf Bl. 2 u. mit Namensstempel.
- b) Dass. in anderem Schriftsatz. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Ex. 2 mit aufgekl. Nr 12.
- c) Text als 15 Z.-Ausschn. aus d. J. 1937 unter verschiedenen Titeln.  
Veröff. 1939 s. Sey Nr 41.
34. Der Deichbruch. [Erzählung.]  
6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Veröff. 1938 s. Sey Nr 38.
35. Räuber und Mörder. [Erzählung.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1938 s. Sey Nr 39.  
Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf s. Nr 24.  
Auf Grund der Zugehörigkeit des hsl. autogr. Entwurfs zu Nr 24 ist die Entstehung der Erzählung möglicherweise bereits um 1929.
36. Der Bulle am Stacheldraht. [Erzählung.]
- a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 3 Ex.  
Ex. 1 u. 2 m.e.Namen.
- b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
- c) Text als 4 Z.-Ausschn. aus d. J. 1956-61 unter verschiedenen Titeln.  
Veröff. 1939 s. Sey Nr 40.
37. Der Alte. [Erzählung.]
- a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. geh.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.- Bl. 4 doppels. be
- b) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Veröff. 1941 s. Sey Nr 12.

38. Bürgerlicher Mittagstisch. [Erzählung.]

a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Ex. 1 geh. u. mit hsl. autogr. Korr.

Ex. 2 mit 2 geringen hsl. Korr. auf Bl. 1 u. 2.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Ex. 1 mit geringen hsl. autogr. Korr.

c) Dass. in anderem Schriftsatz. 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 3 Ex.

Ex. 1 mit geringen hsl. autogr. Korr.

Ex. 2 mit e. hsl. Korr. auf Bl. 1.

Veröff. 1941 s. Sey Nr 13.

39. Jan im Walde. [Erzählung.]

a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit geringen hsl. Korr. u. hsl. Zusatz zum Sachtitel: Eine Weihnachtsgeschichte.

Ex. 2: Zusatz zum Sachtitel hsl. durchgestr.

b) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Dat.: 1903 [sic!] Weihnachten. Text mit geringen hsl. Korr. Auf Bl. 2 u. 3 letzte Zeile hsl.- Mit Namensstempel.

c) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit e. hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 5.

d) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Titel hsl. autogr.

e) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Ex. 2 geh.

Veröff. 1941 s. Sey Nr 13. Bühnenstückfassung u.d.T.: Jan is(t)  
König s. Nr 129.

40. Das Jüngferlein zwischen Gott und Teufel. [Erzählung.]

a) 34 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In Schreibblock ohne vorderes Umschlagbl.

In dems. Block: Bei Nacht wollen die Toten allein sein.  
[Erzählung.] 6 Bl. (2. Zählung) 8<sup>o</sup> hsl. autogr. Bleist.-  
Entwurf mit Überarb. d. Verfs.

Vorn auf d. Block aufgekl. Papierstreifen mit hsl. autogr. Aufschr.: Das Jüngferlein zw. Gott u. Teufel [einzige Angabe d. Titels] u.: Gerechter als Gott [späterer Titel von: Bei Nacht wollen die Toten allein sein].

b) 23 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Veröff. 1941 s. Sey Nr 13.



41. Stientje. [Erzählung.]  
7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Veröff. 1941 s. Sey Nr 13.
42. Der Überfall. [Erzählung.]  
a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Ex. 2 mit e. hsl. Streichung auf Bl. 4.  
b) 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
M.e.Nz. u. geringen hsl. Korr. u. Streichungen.  
c) Dass. in anderem Schriftsatz. 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1941 s. Sey Nr 12.
43. Herbst. [Erzählung.]  
a) 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Dat.: 20.3.[?]43 u. m.e.Nz.  
Text mit hsl. u. mschr. Überarb. d. Verfs.- Titel hsl.  
Auf d. Rückseiten d. Bl. 1-9 Teil e. mschr. Entwurfs d.  
Erzählung Meister Heiluth (hier noch Meister Heilo). M.  
hsl. u. mschr. Überarb. d. Verfs. Entwurf mit Rotst. 4  
durchgestr.  
b) Dass. in anderem Schriftsatz. 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Streichungen.  
c) 13 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Veröff. 1947 s. Sey Nr 46.
44. Onkel Anton. [Erzählung.]  
a) 4 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs., Titel später hsl.  
hinzugesetzt.  
b) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
c) Dass. in anderem Schriftsatz. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Aufgest.: 11. Feb. 1956.  
d) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.  
Veröff. 1943 s. Sey Nr 44.
45. Ein Sohn kehrt heim. [Erzählung.]  
Anderer Titel: Auferstehung.  
a) Ein Sohn kehrt heim. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. autogr. Dat.: 28.11.44 u. m.e.Nz.  
Titel hsl. autogr., darunter hsl. hinzugesetzt: < auch "Auferstehung" genannt >.

- b) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 mit hsl. autogr. Titel: Ein Sohn kehrt heim.  
Ex. 2 geh. u. mit hsl. Titel: Auferstehung. Darunter hsl. hinzugesetzt: < auch: Ein Sohn kehrt heim genannt >.
- c) Ein Sohn kehrt heim. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 3 Ex.

Veröff. 1949 s. Sey Nr 15.

46. Sommer. [Erzählung.]

- a) 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Überarb. d. Verfs. u. hsl. autogr. Dat.: Manuskript 21.1.45.- Bl. 4, 7 u. 8: Text teilweise aufgekl.  
Bl. 1 mit hsl. Verm.: Zum Band Hinrichs, 4 Jahreszeiten.
- b) 9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. u. mschr. Korr.
- c) 12 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Veröff. 1946 s. Sey Nr 45.

47. Die gläserne Kugel. [Roman.]

Späterer Titel: Die krumme Straße.

- a) Krumme Straße. 585 Bl. 8<sup>o</sup> [Umschlagt., später mit Kugelschreiber hinzugesetzt u. nur auf Block I.]  
Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 9 römisch bezifferten Steno-Blöcken.  
Block I-VIII mit hsl. autogr. Dat. vorn auf d. Umschlag. In jedem Block einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.
- I. Bl. 1-60.  
Mit Dat.: 8. Januar 1946.
- II. Bl. 61-122.  
Mit Dat.: Februar 1946 u. m.e.Nz.  
Bl.-Nr 84-88 in d. Zählung übersprungen.
- III. Bl. 123-83.  
Mit Dat.: 16.[?] Februar 1946.
- IV. Bl. 184-259.  
Mit Dat.: 26. Febr. 1946.
- V. Bl. 260-308.  
Mit Dat.: 13.3.46 [bis] 12.4.46.  
Bl.-Nr 271 doppelt vergeben.
- VI. Bl. 309-66.  
Mit Dat.: 12. April 1946.  
Bl.-Nr 331 doppelt vergeben.



- VII. Bl. 367-445.  
Mit Dat.: 13.5.46.  
Bl.-Nr 372 doppelt vergeben.
- VIII. Bl. 446-511.  
Mit Dat.: 9.7.46 bis 6.[?]8.46.  
Bl.-Nr 483-84 in d. Zählung übersprungen.
- IX. Bl. 512-85.  
Mit 2 Dat. auf Bl. 585: 31.8.46 u. 9.12.46 (letztere  
ist Schluß-Dat.)

- b) Die gläserne Kugel. Titelbl., 341 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Kunstlederhalbbd mit goldgeprägtem Rückentitel.  
Auf d. Titelbl. mschr. Widmung: Den Enkeln als Bild einer  
Zeit, in der ihr Grossvater Kind war.  
Im Text wenige hsl. Einfüg. einzelner Wörter u. vereinzelt  
geringe hsl. Korr.- Undeutliche Buchstaben hsl. nachgezogen.  
Bl. 49 mit 2 aufgekl. Zeilen.

#### Textteile

- c) [Alex als Hochzeitsgast bei Arthur und Christine Bollhagen.]  
Textanfang: Alle waren jung und fröhlich ...  
5 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Teil e. Bleist.-Entwurfs mit Überarb. d. Verfs.  
Text im Wortlaut übereinstimmend mit der Erstveröffentlichung  
des Romans, Oldenburg 1949, S. 292-96.
- d) Ich kaufe mir eine Braut. [Erzählung.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 3 Ex.  
Text in Ich-Erzählerform, sonst nur einige geringe Abwei-  
chungen im Wortlaut von der Erstveröffentlichung des Romans,  
Oldenburg 1949, S. 33-35.
- e) Um 1900: "Konditorei Stührmann". [Ausz. aus: Die krumme  
Straße.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [um 1954.]  
Mit hsl. Streichungen u. 3 aufgekl. Zeilen.  
Unter d. Text mschr. Empfehlung an alle Handwerker zur Lek-  
türe d. Romans.  
Text im Wortlaut übereinstimmend - abgesehen vom Anfang -  
mit der Erstveröffentlichung des Romans, Oldenburg 1949,  
S. 87, 105, u. 106-107.

Veröff. Oldenburg 1949 s. Sey Nr 7.

#### Beigaben (f)

- 1) Ein Buch aus dem Handwerk für das Handwerk. [Rezension] von  
ungenanntem Verf. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Abschrift aus: Deutsches Handelsblatt. Organ d. Zentralge-  
meinschaft d. Handwerks im Vereinigten Wirtschaftsgebiet.  
1. 1949, H.14.



2) 3 Kritiken in e. Prospekt d. Verl. Huyke, Oldenburg [um 1950].

Lerne nur den Sinn des Lebens fassen ...

Widmungsspruch zu: Die krumme Straße, 1954, s. Nr 340

48. Die Spur im Sand. [Erzählung.]

a) 19 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In Steno-Block.

Bl. 15' mit e. Einfüg. zu Bl. 16.

In dems. Block: Der Wiesenhof. [Erzählung.] 41 Bl.

(2. Zählung) 8<sup>o</sup> u. - hinten beginnend - S. 42-64 sowie  
2 ungez. Seiten mit e. Einschub.

Schluß-Dat. auf S. 64: 26.8.47. Huntlosen. Dieselbe Dat.  
vorn auf d. Umschlag.- Zu d. Bl. 37-41 kommen d. S. 37a-  
41a hinzu auf d. Rückseiten d. jeweils vorhergehenden Bl.

Titel beider Erzählungen hsl. autogr. vorn auf d. Umschlag  
u. einzeln jeweils auf Bl. 1.

b) 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Bl. 7 aus 2 Teilen zsgekl., 3 Zeilen aufgekl.

Veröff. 1948 s. Sey Nr 47.

Der Wiesenhof. Erzählung 1947

s. Nr 68.

49. Der Bär und die Prinzessin. [Märchen.]

a) 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit geringen hsl. autogr. u. mschr. Korr. u. mit hsl. autogr.  
Schlußsatz.

b) 9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

c) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

d) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 3 Ex.

e) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1979.

Veröff. 1949 s. Sey Nr 15.

Beigabe

f) 2 Szenenfotos e. Aufführung. 10 x 15 cm.

Auf je e. Karton gekl.

50. Frühmorgens im Bauernhaus. [Erzählung.]

a) In: Leuchtfeuer. Nordwestdt. Heimathefte für Schule u. Haus.  
Oktober 1949, Ausg. B, S. 6-8. 2 Ex.



- b) 4 Bl. 4<sup>o</sup>. Fotokopie aus: Heimatkalender für das Oldenburger Münsterland. 1953, S. 42-45. 2 Ex.  
Erw. Fassung gegenüber a.

51. Das Mädchen Irene. [Erzählung.]

16 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In Steno-Block.

In dems. Block: Der Denker und die Fliege. [Erzählung.]  
Bl. 17-25. Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. Rückseiten d. Bl. 18 u. 19 mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.

Titel beider Erzählungen hsl. autogr. vorn auf d. Umschlag, Titel d. zweiten Erzählung außerdem auf Bl. 17.

Veröff. 1949 s. Sey Nr 48.

52. Mutters Würste. [Erzählung.]

a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit Namensstempel.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

c) 2 Bl. 4<sup>o</sup>. Ausschn. aus: Niedersachsen. Zeitschrift für Heimat u. Kultur. 49, 1949, S. 126-27. 4 Ex.

53. Winter. [Erzählung.]

a) 9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

c) Dass. in anderem Schriftsatz. 9 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 4 Ex.  
Ex. 1 m.e.Namen u. mit aufgekl. Nr 7.

Unvollständige Texte

d) Bl. 1 u. 4-9.

Übereinstimmend mit c, Bl. 1 u. 4-9.

e) Bl. 7-9.

Übereinstimmend mit c u. d, Bl. 7-9.

Veröff. 1950 s. Sey Nr 51.

Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf s. Nr 158.

54. Änne und ihr Fohlen. [Erzählung.]

Späterer Titel: Loni.

a) Loni. 11 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

- b) Dass. in anderem Schriftsatz. Loni. 11 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 4 Ex.  
Ex. 1 mit aufgekl. Nr 2.  
Ex. 4 geh.

Veröff. 1951 s. Sey Nr 52.

Änne und ihr Fohlen. Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf  
s. Nr 67.

55. Christian besucht das Jungvieh. [Erzählung.]

- a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 geh.

- b) Text als 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1960-61 unter verschiedenen Titeln.

Veröff. in: Ostfriesischer Hauskalender oder Hausfreund auf das Schaltjahr 1952, S. 41-43.

56. Der Denker und die Fliege. [Erzählung.]

- a) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit mschr. Streichung von 5 Zeilen auf Bl. 4.

- b) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

M.e.Namen u. hsl. Streichungen. Aufgekl. Nr 9.

- c) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1952.

Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf s. Nr 51.

Infolge der Zugehörigkeit des hsl. autogr. Entwurfs zu Nr 51 Entstehung der Erzählung vermutlich bereits um 1949.

57. Eines Nachts. [Erzählung.]

- a) 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 20./22.8.52 u. m.e.Nz.

Text mit hsl. u. mschr. Überarb. d. Verfs. Titel hsl. autogr.

- b) Dass. in anderem Schriftsatz. 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Ex. 1 mit Namensaufdr. auf allen Bl.

Veröff. 1954 s. Sey Nr 57.

58. Meister Heiluth. [Erzählung.]

- 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 1 m.e.Namen u. aufgekl. Nr 1.

Ex. 2 geh. Aufgekl. Nr 1.

Veröff. 1952 s. Sey Nr 53.

Teil e. mschr. Entwurfs s. Nr 43a.

Anfang e. hsl. autogr. Entwurfs. 2. Fassung s. Nr 67.

Infolge der Zugehörigkeit des Teils eines mschr. Entwurfs zu Nr 43a Entstehung der Erzählung vermutlich bereits um 1943.

59. Vörnehm un gering. [Erzählung.]

4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 1 geh. u. mit Namensaufdr. auf d. Rückseiten aller Bl.  
Ex. 2 geh.

Veröff. 1954 s. Sey Nr 58.

60. Die Brüder. [Erzählung.]

Späterer Titel: Die Brüder Töbelmann.

a) Die Brüder. 11 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: Erste Niederschrift 20.6.55 u. m.e.Nz.  
Text mit hsl. u. mschr. Überarb. d. Verfs.

b) Die Brüder Töbelmann. 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit geringen hsl. Korr.

Veröff. 1956 s. Sey Nr 63.

Hörspielfassung u.d.T.: Der arme Herr Töbelmann  
s. Nr 145.

61. Die Flachsrötte. [Erzählung.]

6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit hsl. Streichung e. Zeile auf Bl. 5.  
Ex. 2 geh.

Veröff. 1955 s. Sey Nr 61.

62. Heini un de Scholmester. [Erzählung.]

Hochdt. Fassung u.d.T.: Der kluge Heini.

a) Heini un de Scholmester. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit geringen hsl. Streichungen.  
Ex. 1 mit einigen hsl. nachgezogenen Buchstaben.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. Heini un de Schoolmester.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit geringen hsl. Korr.

c) Dass. in anderem Schriftsatz. Heini un de Scholmester.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 1 u. 2 geh.

d) Heini un de Scholmester. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.



e) Der kluge Heini. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Ex. 2 m.e.Namen u. aufgekl. Nr 5.

Veröff. 1955 (niederdt.) s. Sey Nr 62.

Komödienfassung s. Nr 143.

63. Das Horoskop verheißt mir einen glücklichen Tag. [Erzählung.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Veröff. 1955 s. Sey Nr 69.

64. Das Engelsgeschöpf. Märchen.

a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit e. geringen hsl. Korr. u. Streichung auf Bl. 2 u. mit geringen mschr. Streichungen.  
Ex. 1 mit hsl. Verm.: Ostern.

b) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 3 Ex.

c) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1958. 2 Ex.

65. Der kleine Jan vom Moor. [Märchen.]

a) 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Einige Buchstaben hsl. nachgezogen. Titel auf e. aufgekl. Papierstreifen. Mit Namensstempel.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 1 mit Namensaufdr. auf allen Bl.

Ex. 3 geh., m.e.Namen u. aufgekl. Nr 4.

Veröff. in: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 17.4.1959. Beibl.:  
Leuchtfeuer u. in: Hinrichs, August: Jan in'n Busch. Nord-  
deutsche Geschichten. Oldenburg 1982, S. 97-110.

66. Schwarzbrot. Ausgewählte Erzählungen.

Veröff.: Bremen: Schünemann 1959.- Nur vorh. als: 58/1092.

Rezensionen und Anzeigen

1) Deutsche Presse-Agentur: August Hinrichs: Schwarzbrot.

[Rezension.] Mschr. vervielf. Text.

Mit Dat.: 15.7.1959.-Text auf 1 Bl. 4<sup>o</sup> gekl.

2) Ringleb, Heinrich u. Joachim von der Goltz: August Hinrichs:

"Schwarzbrot". [Rezension.] Süddeutscher Rundfunk, Studio

Karlsruhe. Referat Kultur u. kult. Leben.

Mschr. vervielf. Text.

Mit hsl. Dat.: 15.1.60.- Text auf 1 Bl. 4<sup>o</sup> gekl.



3) 43 Z.-Ausschn., davon 40 aus d. J. 1959, 1 aus d. J. 1960  
u. 2 ohne Dat.

67. Gäste im Winter. [Erzählung.]

13 Bl. 8° hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In Steno-Block.

Bl. 2' u. 9' je mit e. Einfüg. zu Bl. 3 bzw. 10.

In dems. Block:

1. Meister Heiluth. [Erzählung.] <2. Fassung.>  
Bl. 14-23. 8° hsl. autogr.  
Anfang e. Bleist.-Entwurfs mit geringen Einfüg. u.  
Korr. d. Verfs. Am Schluß Verm.: Fortsetzung: die  
alte Fassung.
2. Änne und ihr Fohlen. [Erzählung.]  
31 Bl. (2. Zählung) 8° hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. Einige Bl.  
rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.  
Bl.-Nr 31 doppelt vergeben.

Titel aller drei Erzählungen hsl. autogr. vorn auf d. Umschlag,  
Titel d. zweiten u. dritten Erzählung außerdem einzeln auf Bl.  
14 bzw. Bl. 1 d. 2. Zählung.

Veröff. in: Der Oldenburgische Hauskalender. 139, 1965, S. 5-11.  
Infolge der Vereinigung in einem Block mit den beiden 1951 bzw.  
1952 veröffentlichten Erzählungen Entstehung des Entwurfs von  
"Gäste im Winter" vermutlich mindestens 1951.

68. Der Wiesenhof. [Erzählung.]

29 Bl. 4° mschr. 3 Ex.

Mit e. hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 1 u. geringen hsl. Strei-  
chungen auf Bl. 29.

Hsl. autogr. Bleist.-Entwurf 1947 s. Nr 48a.

Datierung bei der Ordnung anfänglich übersehen.

Undatierte Stücke

69. Am Heiligabend. <Die Stunde vor der Bescherung.> [Erzählung.]

a) 1 Bl. 4° mschr.

Mit Namensstempel.

b) Dass. als Fotokopie. 1 Bl. 4° 2 Ex.

70. Der arme Herr Christian. [Erzählung.]

9 Bl. 8° hsl. autogr. geh.

Bleist.-Entwurf auf Steno-Block-Papier mit Überarb. d. Verfs.

71. Bei Nacht wollen die Toten allein sein. [Erzählung.]  
Späterer Titel: Gerechter als Gott.  
Gerechter als Gott. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Bei Nacht wollen die Toten allein sein. Hsl. autogr. Bleist.-  
Entwurf s. Nr 40a.  
Infolge der Zugehörigkeit des hsl. autogr. Entwurfs zu Nr 40a  
Entstehung der Erzählung vermutlich um 1941.
72. Der Christbaum auf dem Katheder. [Erzählung.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
M.e.Namen.
73. Einmal im Jahr: unser Fest. Eine weihnachtliche Jugenderinnerung  
3 Bl. (S. 33-35) quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> gedr. als Fotokopie. [Bibliogr.  
nicht ermittelt.]
74. Eine heilige Sache. [Erzählung.]  
1 Bl. (S. 40) 4<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]  
Ich kaufe mir eine Braut. Erzählung  
s. Nr 47d.
75. Onkel, bring mich hinüber. [Erzählung.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.
76. Rund um Helgoland. [Erzählung.]  
5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Die Stedinger. Erzählung  
s. Nr 27.
77. Das steinerne Herz. Ein Märchen.  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Unter d. Titel hsl. autogr.: Ein Märchen von August Hinrichs.  
Weihnacht. Erzählung  
s. Nr 158.
78. [Eine traumhafte Begegnung. Erzählung.]  
Textanfang: Also nun weiß ich, wie ich aussehe ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

B. Anekdoten

1. Texte von August Hinrichs

Sammlung

79. (Rund um den Lappan.) Oldenburgisches Anekdotenbuch.

Auf Anregung d. Stadt Oldenburg gesammelt u. hrsg. von August Hinrichs. Mit Zeichnungen von ...

Oldenburg <Old> : Stalling. 91 Bl. quer-8<sup>0</sup> u. 4<sup>0</sup> mschr.

Je 1 Bl. 4<sup>0</sup> mit Titel, Vorw. d. Hrsg. u. Inhaltsverzeichnis, 3 Bl. Einf.: Kleine Seelenkunde u. 85 Bl. mit 100 hsl. durchnummerierten Anekdoten.

Eingelegt in Aktendeckel mit aufgekl. Schild mit Bleist.-Zeichnung d. Lappan u. Bleist.-Aufschr.: August Hinrichs. Rund um den Lappan. Oldenburgisches Anekdotenbuch. Gerhard Stalling Verlag.

Text mit hsl. autogr. u. mschr. Einfüg. u. Korr.

1. Kleine Seelenkunde. 3 Bl. 4<sup>0</sup> mschr.

2. Bäuerliche Lebensweisheit.

1. Der weise Schäfer .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
2. Der Professor und die Kuh .....	1 Bl. 4 <sup>0</sup>
3. Im Gegenteil .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
4. Kurz und bündig .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
5. Hett god gahn .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
6. Gemütsruhe .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
7. Die Kartoffelkiste .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
8. Schweigsamer Einkauf .....	2 Bl. 4 <sup>0</sup> geh.
9. Die arme Seele .....	1 Bl. 4 <sup>0</sup>
10. Schlagender Beweis .....	1 Bl. 4 <sup>0</sup>
11. Ohne ärztliche Hilfe .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
12. Schiet .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
13. Fester Termin .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
14. Charakterwandlung .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
15. Unüberwindliche Abneigung .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
16. Der Scheidungsgrund .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
17. Schwer von Begriff .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
18. Stina .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
19. Jeder, wohin er gehört .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
20. Der Wonnemond .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>
21. Trost im Glück .....	1 Bl. quer-8 <sup>0</sup>



22. Vom Essen und Trinken ..... 1 Bl. quer-8°  
23. Vorbeugend ..... 1 Bl. quer-8°  
Überschr. hsl. autogr.  
24. Gastwirt Düwel.  
Hsl. durchgestr. mschr. Überschr.:  
Kleinigkeiten.  
25. Nur bedingt tauglich.  
26. Abgunst.  
Stücke 24-26 auf 1 Bl. 4°  
Überschriften hsl. autogr.  
27. Eine gewaltige Sache ..... 1 Bl. quer-8°  
28. Kein Maßstab.  
29. Das schwierige Plattdeutsch.  
Stücke 28-29 auf 1 Bl. 4°  
30. Oldenburger Füße ..... 1 Bl. quer-8°  
31. Das zeitlose Dorf ..... 1 Bl. 4°  
32. Eile geboten ..... 1 Bl. quer-8°  
33. Hal öwer ..... 1 Bl. 4°  
34. Unpassende Namen ..... 1 Bl. quer-8°  
35. Schlichtweg.  
36. Noch etwas von den Namen.  
Stücke 35-36 auf 1 Bl. 4°  
Stücke 1-36 eingelegt in Papierumschlag 8°  
mit hsl. autogr. Aufschr.: Bäuerliche Le-  
bensweisheit. <36 Stücke.>

3. Bürgertugend.

37. Sparsamkeit erhält das Haus ..... 1 Bl. 4°  
38. Der schlagfertige Jandierk ..... 1 Bl. quer-8°  
39. Wat schall dat? ..... 1 Bl. quer-8°  
40. Doppelte Buchführung ..... 1 Bl. quer-8°  
41. Geschäftskorrespondenz ..... 1 Bl. quer-8°  
42. Aus Bösem wird Gutes ..... 1 Bl. 4°  
Mit Namensstempel.  
43. Das Größenmaß ..... 1 Bl. quer-8°  
44. Pingel-Krischan ..... 1 Bl. 4°  
45. Das taktvolle Lenchen ..... 1 Bl. 4°  
46. Volksweisheit ..... 1 Bl. 4°  
47. Symphoniekonzert ..... 1 Bl. quer-8°  
48. Langes Gedächtnis ..... 1 Bl. quer-8°  
49. Der Höchste ..... 1 Bl. quer-8°



50. Meister Menke ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>  
Ursprüngliche Überschr.: Meister Spilker.  
Hsl. autogr. geändert.
51. Pünktlichkeit ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
52. Vom alten Sagehorn.
53. Was zuviel ist, ist zuviel.  
Stücke 52-53 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>
54. Wer andern eine Grube gräbt - - ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
55. Reichspolitik ..... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>
56. Ein Pendant.
57. Zwei Pendants.  
Ursprüngliche Überschr.: Die beiden Pen-  
dants.- Mschr. geändert.  
Stücke 56-57 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>
58. Begriffsverwechslung.
59. Keine Ausreden.  
Stücke 58-59 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>
- Stücke 37-59 eingelegt in Papierumschlag 8<sup>o</sup>  
mit hsl. autogr. Aufschr.: Bürgertugend.  
<Nr 37-59.>

4. Die hohe Obrigkeit.

60. Der Herr Amtshauptmann ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
61. Dat kummt up denn Aal an.
62. Der Grenzübertritt.  
Stücke 61-62 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>
63. Harte Schädel ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
64. Der Herr Amtsrichter ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
65. Immer ausreden lassen ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>  
"Immer" hsl. hinzugesetzt.
66. Die Gaffel ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
67. Der kupferne Kessel.
68. Militärisches Vorrecht.  
Stücke 67-68 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>
69. Frau von Schmidt ..... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>
70. Drei Emm!
71. Überzeugende Ausführung.  
Stücke 70-71 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>
72. Der zerstreute Herr Präsident ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
73. Immer korrekt ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>
74. Schwere Enttäuschung ..... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>
75. Landwirtschaftliches Meliorationswesen. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>

76. Die Nationalhymne.

77. Berufstugend.

Stücke 76-77 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>

78. Mannesstolz vor Fürstenthronen.

79. Schwierige Mahnung.

Überschr. hsl. autogr.

Stücke 78-79 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>

80. Ehre, dem Ehre gebührt ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

Stücke 60-80 eingelegt in Papierumschlag 8<sup>o</sup>  
mit hsl. autogr. Aufschr.: Die hohe Obrigkeit. <Nr 60-80.>

5. Vom lieben Gott und seinen Gehilfen

81. Hier steht de Keerl ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

82. Verhinderte Jagd.

83. Selbsterkenntnis.

Stücke 82-83 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>

84. Fleisch am Gründonnerstag ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

85. Ungerechte Welt ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

86. Vom lieben Gott ..... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>

87. Rasche Hilfe ..... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>  
Überschr. hsl. autogr.

88. Der Segen ..... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>  
Mit Namensstempel.

89. Die Weihnachtspredigt ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

90. Der neue Pastor ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

91. Eines schickt sich nicht für alle ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

92. Mißverständener Befehl ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

93. Kein Vergleich.

94. Die Missionsbüchse.

Stücke 93-94 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>

95. Der schreiende Hirsch ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

96. Die große und die kleine Glocke ..... 1 Bl. 4<sup>o</sup>

97. Die Trauerrede.

98. Verwickelter Gedankengang.

Stücke 97-98 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>

99. Verwechslung.

100. Der schlecht riechende Ehemann.

Stücke 99-100 auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>

Stücke 81-100 eingelegt in Papierumschlag 8<sup>o</sup>  
mit hsl. autogr. Aufschr.: Vom lieben Gott  
und seinen Gehilfen. < Nr 81-100.>



Datierte Stücke

80. De nee'e Dackpann.  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1924 s. Sey Nr 19.
81. Die arme Seele.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Mit e. geringen hsl. autogr. Korr.- 2 Zeilen bei Ex.1  
aufgekl. u. bei Ex. 2 u. 3 nachträglich eingefügt.  
Auch enth. in Nr 79, Stück 9.
82. Fester Termin.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Auch enth. in Nr 79, Stück 13.
83. Im Gegenteil.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Auch enth. in Nr 79, Stück 3.
84. Kein Maßstab.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup>  
Auch enth. in Nr 79, Stück 28.
85. Ohne ärztliche Hilfe.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Auch enth. in Nr 79, Stück 11.
86. Der Professor und die Kuh.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit e. mschr. biogr. Notiz über August Hinrichs  
(nach seinem Tod).  
Anekdote auch enth. in Nr 79, Stück 2.
87. Schiet.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Auch enth. in Nr 79, Stück 12.
- Der weise Schäfer  
s. Nr 89.
88. Bauer G. ist über Land ...  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 24.1.44.



89. Bauer Lüttjohann.

In: Leuchtfeuer. Nordwestdt. Heimathefte für Schule u. Haus.  
Juli 1949, S. 52-53.

In dems. Heft: Der weise Schäfer. S. 55.  
Auch enth. in Nr 79, Stück 1.

90. De Swaalk un de Lüntje.

a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit geringen Korr.

b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

c) Nur d. 2. Texthälfte, und zwar als Druckfahne.

Textanfang: "Un min Kasbeern un de paar Erdbeern ...  
2 Ex.

Veröff. 1953 s. Sey Nr 55.

91. Gottes Güte.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus.  
Oldenburg 1954, S. 144.

92. Kalfatern und Teeren.

Textanfang: Käppen Pundt, der alte Walfischfänger ...

Anderer Textanfang: "Fortuna", die sturmerprobte alte Walfischfängerschalupe ...

a) Käppen Pundt ... 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen Korr.

b) "Fortuna" ... 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit e. geringen hsl. autogr. Korr. u. geringen mschr. Korr.

c) "Fortuna" ... 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Ex. 1 mit 2 geringen hsl. Streichungen.  
Ex. 2 geh.

Von b etwas abweichende Fassung.

Veröff. (Fassung c) in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan.  
45. Taus. Oldenburg 1954, S. 84-87.

93. Oldenburger in der Fremde.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus.  
Oldenburg 1954, S. 72.



94. Rasierwasser.

Niederdt. Fassung: Raseerwater.

- a) Rasierwasser. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.
- b) Raseerwater. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Ex. 1 auf e. Bl. 4<sup>o</sup> gekl.
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. Raseerwater.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Veröff. in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus. Oldenburg 1954, S. 166-67 (hochdt.) u. in: Hinrichs, August: Vörnehm un gering. Hamburg 1959, S. 52 (niederdt.)

95. Stille Trauer.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus. Oldenburg 1954, S. 44.

96. Vadder Börjes.

- a) Ohne Überschr.- Textanfang: Jeder Oldenburger kannte den alten Bademeister "Vadder Börjes" ... 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.- Mit Verm.: <erzählt von Arm. Braungardt.>  
Ex. 1 mit e. geringen hsl. autogr. Korr.  
Ex. 2 mit Stempelfarbe.

- b) Vadder Börjes. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Erw. Fassung gegenüber a.

Veröff. (Fassung b) in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus. Oldenburg 1954, S. 128-30.

97. Der vierköpfige Haushalt.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus. Oldenburg 1954, S. 43-44.

98. De Brill.

- a) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Ex. 1 auf e. Bl. 4<sup>o</sup> gekl.
- b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Veröff. 1955 s. Sey Nr 60.

99. Gott helpt.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Mit Korr.

Veröff. in: Hinrichs, August: Vörnehm un gering.  
Hamburg 1959, S. 51.

Undatierte Stücke

100. Als in Butjadingen zur Franzosenzeit ...

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

101. Der alte R., der durch seine Derbheit bekannt ist ...

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

102. Berend de Vries, der Hüne mit den blauen Kinderaugen ...

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

103. Der dreimal verlobte Eddi.

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit Korr.- Ursprüngliche, mschr. gestr. Überschr.: Miß-  
glückte Verlobung.

104. Einmal versammelten sich die Literaten in Doberan ...

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

105. Es ist eine edle Sache, den künstlerischen Nachwuchs zu  
fördern ...

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

106. Noch einmal die Oldenburger Füße.

1 Zettel 9,2 x 21,2 cm mschr.

107. Pilze wurden früher weder von den Städtern noch von den  
Landleuten beachtet ...

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit Verm.: <erzählt von Bez. Amtm. Ahlhorn.>

Ex. 1 mit e. geringen hsl. Streichung.

108. Was ein rechter Bauer ist, dem geht sein Hof über alles ...

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.

109. Zu Ehren der Gäste war auf dem Doberaner Dichtertag ...

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.



110. Zum Doberaner Dichtertag hatte sich Johannes Diebenow einen neuen Hut gekauft ...  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

2. Weitere, an August Hinrichs mitgeteilte Texte

Sammlungen

111. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Verm.: Alma Rogge.  
Enth.: Ollnborger Föt, De Schäper, De Bur, Stina, Broder Heini, Wer west von't Wär Bescheed?  
  
Die beiden ersten Anekdoten u. "Stina" in hochdt. Fassung auch enth. in Nr 79, Stücke 30, 1 u. 18.
112. 3 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.  
Mit Dat.: 7.1.44 u. Verm.: Paula Dencker, Lahnstein.  
Enth.: Der Volksmund [2 Anekdoten: 1. In einer der Dobbenstrassen ... 2. In einem Eckhaus ...], Das Eigenheim, Von Fischen, Wasserscheu.

Einzelne Stücke

113. Auf dem Hausflur der Gemeindeverwaltung ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
  
Auf dems. Bl.: 1. Während der Trauung eines recht ländlichen jungen Paares ...-mschr.  
2. Kurzer mschr. Brief d. Einsenders an August Hinrichs. [um 1943.]
114. Heinrich Stau.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.  
M.e.U.: Paula Dencker.- Text als Brief an August Hinrichs. Rückseite mit hsl. Adressierung.
115. In Erinnerung an meine Jungjägerzeit ...  
2 Bl. 8<sup>o</sup> hsl.  
Mit Dat.: 7.1.44 u. Verm.: Hullmann-Etzhorn.  
Bl. 1 doppels. beschr.
116. Jolanthes Ebenbild.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.  
M.e.U.: Paula Dencker.

117. Malchens erste Reise nach Bremen.

1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.

Auf dems. Bl.: Ohne Retourbillet. hsl.

118. Oldenburger in der Fremde.

2 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.

M.e.Nz.: P.D. [Paula Dencker.]

In gekürzter Fassung veröff. in: Hinrichs, August: Rund um den Lappan. 45. Taus. Oldenburg 1954, S. 72.

119. Das Spukhaus.

1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.

M.e.U.: Paula Dencker u. mit Verm.: Von Grossmutter erzählt. Text als Brief an August Hinrichs. Rückseitig hsl. Adressierung u. Absenderangabe von Paula Dencker. Poststempel: Kronenberg 31.8.46. Aufgest.: U.S. Civil Censorship, Germany.

Während der Trauung eines recht ländlichen jungen Paares ...  
s. Nr 113.

C. Reiseberichte

1. Afrikareise (Seereise nach Marokko und Algerien)  
1930

120. Mit dem Frachtdampfer nach Marokko

a) Ohne vom Verf. gegebene Überschr.- Textanfang (nach Kapitel-Überschr.): Es regnete, wie es nur hier an der Küste regnen kann ... 50 Bl. 8<sup>o</sup> u. S. 51 (Bl. 1') sowie - auf d. Rückseiten, hinten beginnend - 7 S.

In Schreibblock mit später von anderer Hand hinzugesetzter Kugelschreiber-Aufschr. vorn auf d. Umschlag: Afrikareise.  
H. 2.

Mehrere Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.

- |          |                                    |            |
|----------|------------------------------------|------------|
| I.       | Im Hafen .....                     | Bl. 1-3.   |
| II.      | Ausfahrt und beinahe Havarie ..... | Bl. 4-6.   |
| 3.[=III] | Sturm in der Nordsee .....         | Bl. 7-16.  |
| [IV.]    | Fahrt nach Süden .....             | Bl. 17-21. |
| [V.]     | Gibraltar .....                    | Bl. 22-29. |
| [VI.]    | Im Lande Abd el Krims .....        | Bl. 29-37. |
| [VII.]   | Melilla .....                      | Bl. 38-42. |

[VIII.] Ein reiches Land. <Algerien> ..... Bl. 43-50 u.  
S. 51.

[IX.] Markt in Gibraltar ..... S. 1-7.

Forts. s. Nr 473.

b) Mit dem Frachtdampfer nach Marokko. 41 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Eingelegt in Papierumschlag 8<sup>o</sup> mit hsl. autogr. Titel-Auf-  
schr. mit Rotst.- Die einzelnen Kapitel (außer d. dritten)  
mit eigener Bl.-Zählung, geh. u. mit Namensstempel. Letzte-  
rer auch auf d. Abschrift d. Titelbls.- Anstelle d. fehlen-  
den Bl. 7-8 e. Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe vom 4.6.1941  
zwischengelegt.

Titelbl. mit Inhaltsverzeichnis ..... Bl. 1.  
Letzteres mit e. hsl. autogr. Änderung u. Erg.

Dass. als Abschrift ..... Bl. 2.

1. Im Hafen ..... Bl. 3-4.

2. Schwierige Ausfahrt ..... Bl. 5-6.

3. Sturm in der Nordsee ..... Z.-Ausschn.

4. Von Antwerpen nach Gibraltar ..... Bl. 9-11.

5. Zwischenspiel in Gibraltar ..... Bl. 12-15.

6. Markttag in Gibraltar ..... Bl. 16-19.

7. Im Lande Abd el Krims ..... Bl. 20-25.

8. Melilla ..... Bl. 26-28.

9. Ein reiches Land ..... Bl. 29-34.

10. Das Land, das von Sardinien lebt ..... Bl. 35-37.

11. "Geiht nicks öwer Dütschland!" ..... Bl. 38-41.

c) Ohne Überschr.- 25 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. Unvollst. Ex.

Die einzelnen Kap. mit eigener Bl.-Zählung u. geh.  
In anderem Schriftsatz als b.

[2.] Schwierige Ausfahrt ..... Bl. 1-2.

[4.] Von Antwerpen nach Gibraltar ..... Bl. 3-6.  
Ursprüngliche Überschr.: Fahrt nach Sü-  
den.- Hsl. autogr. geändert.  
Text mit geringen hsl. Korr.

[5.] Zwischenspiel in Gibraltar ..... Bl. 7-11.  
Mit Namensstempel.

[10.] Das Land, das von Sardinien lebt. 2 Ex.

Ex. 1 ..... Bl. 12-14.

Mit 7 aufgekl. mschr. Zeilen auf Bl. 14.

Ex. 2 ..... Bl. 15-17.

[11.] "Geiht nicks öwer Dütschland!" 2 Ex.

Ex. 1 ..... Bl. 18-21.

Ex. 2 ..... Bl. 22-25.

Nebst: Bilder zu der Artikelreihe: Mit dem Frachtdampfer nach Marokko. [Verzeichnis mit 17 Nummern.] Bl. 26, mschr.

Text als Zeitungsausschnitte (Serien)

- d) 9 Z.-Ausschn. aus: Nachrichten für Stadt und Land. Oldenburg. Ende Januar - 23.2.1932 u.d.T.: Meine Fahrt nach dem Süden.
- e) 12 Z.-Ausschn. aus: Hildesheimer Allgemeine Zeitung. 4.3. - 17.3.1937 u.d.T.: Mit dem Frachtdampfer nach Marokko.
- f) 5 Z.-Ausschn. aus: Kölnische Zeitung. 16.6. - 26.6.1931. Anfang u.d.T.: Ausfahrt im Frachtdampfer.- Text unvollst.
- g) 2 Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe aus d. J. 1937 u.d.T.: Mit dem Frachtdampfer nach Marokko.- Text unvollst.

121. Mit dem Frachtschiff nach Afrika. [Gesamtbericht.]

13 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Ex. 2 geh. u. mit zusätzlicher, an 120c anschließender hsl. Zählung: Bl. 27-39.- Text (Ex. 2) mit hsl. Streichungen u. Namensstempel. Auf Bl. 13' hsl. Notiz: Walter Bullendiek mit Anschrift.

2. Amerikareise (Flugreise in die USA) 1956

122. [Flugreise in die USA. Unvollendeter Bericht in 2 Teilen.]

- a) [I.] Ohne Überschr.- Textanfang: Der Vetter drüben war schuld ... 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen hsl. Korr.- Ursprüngliche, hsl. gestr. Überschr.: Kurzer Kaffeetrip nach Californien.  
[II.] Auf Californiens Straßen. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.- Überschr. hsl. autogr.
- b) [I.] Ohne Überschr.- Textanfang wie a.- 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Mit geringen hsl. Einfüg. auf Bl. 1.  
II. Auf Californiens Straßen. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Korr. Text gegenüber a weiter fortgeführt.
- c) Text als 2 Z.-Ausschn. aus: Northwest-Zeitung. Oldenburg. 19.5. u. 30.6.1956 u.d.T.: August Hinrichs fliegt nach Amerika. 4 Ex.

Weitere Reiseaufzeichnungen und andere Schriftstücke zu Reisen von August Hinrichs

s. Nr 469 (Tirol 1913), 473 (Marokko u. Algerien 1930), 135, 475 (Madeira 1931), 476 (Holland 1931), 486 (Auslandsreisen, Übersicht 1899-1941), 494-496 (Marokko 1954), 497-498 (Amerika 1956).

## II. Bühnenstücke und Hörspiele

### Datierte Stücke

#### 123. Festspiel zum 21. Kreis-Turnfest des 5. Kreises der Deutschen Turnerschaft.

Veröff. 1906 s. Sey Nr 159.- Nur vorh. als: Ge IX B 611.

##### Berichte und Kritiken

2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1906.

Davon Nr 2 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. m.e.Namen.

##### Die Erstehung des Turnens in Deutschlands schwerster Zeit.

Festspiel zum 50. Stiftungsfest des Oldenburger Turnerbundes 1909 s. Nr 243, Bl. 101-12.

#### 124. Kinder der Sehnsucht. Drama in 3 Aufzügen.

a) 91 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.

Vorn auf d. Umschlag Schild mit hsl. autogr. Titel u. Verf.-Namen.

Bl. 1: Titelbl., mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe.

Bl. 2: Personenverzeichnis.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 91 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.

Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. Titel u. Verf.-Name.

Bl. 1: Titelbl.

Bl. 2: Personenverzeichnis.

c) Capital and Labor. [Kinder der Sehnsucht, engl.] Sensational Play in 3 acts. Transl. and copyrighted July 16<sup>th</sup>/ 09 by M<sup>m</sup> C. Ahl. 66 S. 4<sup>o</sup> hsl. In kart. Schreibheft.

Vorn auf d. Umschlag hsl. Aufschr.: Labor us Capital.

S. 1: Titelseite.

S. 2: Personenverzeichnis.

Am Ende d. Heftes Seiten herausgeschnitten.

Urauff. u. Veröff. 1909 s. Sey Nr 140.



Beigaben: Berichte und Kritiken (d)

- 1) Deutsche Journalpost, Schweder & Hertzsch: Tischlermeister und Dramatiker dazu. Oldenburg, 9.2.1909.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. vervielf.-  
Aufgest.: Redaktion der "Butjadinger Zeitung".
- 2) 58 Z.-Ausschn., davon 1 aus d. J. 1908 u. 57 aus d. J. 1909.  
Eingelegt in Umschlag 4<sup>o</sup> mit hsl. autogr. Blaust.-Aufschr.:  
Allererste Theater-Kritiken.

125. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen.

Urauff. u. Veröff. 1911 s. Sey Nr 141.- Nur vorh. als: Spieler J 24.

Programme

- 1) 2 Programme aus d. J. 1911 u. 1913.

Berichte und Kritiken

- 2) 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1911.

Fotos

- 3) 2 Szenenfotos 8,5 x 13,5 cm.

Je mit rückseitigem hsl. Verm.: Urauff. im Harzer Bergtheater.

126. Diederik schall freen. Litje Komödi.

Urauff. 1913, Veröff. 1931 s. Sey Nr 143.- Nur vorh. als: Spieler C 49.

Programme

- 1 Programm aus d. J. 1918. Eigent. OL
- 2 Programme aus d. J. 1951 u. 1966 s. Nr 141g,3.

Berichte und Kritiken

- 7 Z.-Ausschn. aus d. J. 1951 u. 1966 s. Nr 141g,5.

127. Marie. Plattdütsch Drama in eenen Uptog.

Rollenbuch. Hamburg: Quickborn-Verl. o.J.

Titelbl., 16 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. geh. 4 Ex.

Vorgeheftet e. Deckbl. mit hsl. Titel u. Verf.-Namen.

Auf d. Titelbl. ausführlicher Vorbehalt aller Rechte durch d.

Verlag. 3 Bl. als Bl. 3 gez.: 3, 3b u. c.

Bl. 1 mit Personenverzeichnis, Bl. 3 mit Strichen durch d. Text.

Urauff. u. Veröff. 1922 s. Sey Nr 144.

Teil e. hsl. autogr. Entwurfs s. Nr 156.

128. Neue Jugend. Ein Festspiel für Turner.

Urauff. 1925.- Veröff. 1925 s. Sey Nr 160.- Nur vorh. als: Spieler J 25.



129. Jan is König. [Litjet Wiehnachtsspill.]

Hochdt.: Jan ist König.

- a) Jan is König. 11 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. geh.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 7.12.29 u. m.e.Nz.
- b) Jan ist König. Ein kleines Weihnachtsspiel.  
12 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis.  
Ex. 2 mit eingebranntem Loch im Titelbl.
- c) Jan ist König. <Jan's Königstraum.> Ein kleines Weihnachtsspiel. Aus d. Plattdt. übers. u. für d. Funk bearb. von Ada Halenza. Berlin: Reichs-Rundfunk-Ges., "Deutschlandsender" o.J. 17 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. kart.  
Bl. 1: Titelbl.  
Bl. 2: weiteres Titelbl. mit Personenverzeichnis u. kurzer Szenenbeschreibung.  
Text d. Titelbls. auch vorn auf d. Umschlag.

Urauff. 1929 (niederdt.)- Veröff. 1930 (niederdt.) u. 1955 (hochdt.) s. Sey Nr 145a u. b. Fassung als Erzählung u.d.T.: Jan im Walde s. Nr 39.

Beigaben (d)

- 1) Brief d. Klasse 8a d. Albert-Schweitzer-Schule, Kiel an August Hinrichs. 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. mit Dat.: Kiel, 21.4.56.
  - 2) Begleitbrief d. Lehrers Hans R. Dräger an August Hinrichs. 2 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. mit Dat.: Kiel-[?], 18.4.1956 u. m.e.U.
  - 3) Jan ist König, König Jan von Wildenloh. [Nacherzählung.] 1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> hsl. von Schülerhand.
  - 4) Zwei Schülerberichte: Schulfest.  
1. 1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> hsl.  
2. 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.  
Hauptsächlich über die Aufführung von "Jan ist König".
  - 5) Acht Szenenfotos in verschiedener Größe, je mit knappem hsl. Begleittext. Auf 3 Bl. 4<sup>o</sup> gekl.
- Nr 1-5 eingelegt in Papierumschlag 4<sup>o</sup> mit hsl. Aufschr.: Jan ist König.

130. Swienskomödi. [Een Buernstück in 3 Ennens.]

Hochdt.: Jolanthe I.

- a) [Swienskomödi.] 60 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.  
Mit hsl. Unterstreichungen u. Notizen. Sprecherangabe "Krischan" stets rot unterstrichen. Titelbl. ausgerissen.  
Bl. 1: Personenverzeichnis mit hsl. Namen d. Mitwirkenden e. Bühnenaufführung.  
Bl. 1': Bleist.-Skizze e. Bühne.  
Vorn auf d. Umschlag hsl.: Emil Hinrichs.



- b) Jolanthe I. Bauernkomödie in 3 Akten. 72 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.  
Vorn auf d. Umschlag aufgekl. Schild mit hsl. autogr. Titel  
u. Verf.-Namen. Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u.  
Korr.  
Bl. 1: Titelbl.- Titel hsl. autogr.- Hsl. gestr.: mschr.  
Titel "Schweinskomödie. Ein Bauernstück in drei Akten."  
Bl. 2: Personenverzeichnis.
- c) <Swienschkomödi. Schluß von Szene 8 im ersten Akt.> [Bis Ende  
d. 1. Aktes.] 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Bl. 1 mit hsl. Verm.: f. Rundfunk Bremen!  
Urauff. u. Veröff. 1930 (niederdt.), hochdt. Veröff. 1931  
u.d.T.: Krach um Jolanthe s. Sey Nr 146.

Beigaben (d)

Vorrede

- 1) De Swienschkommödi. Een lustig Buernstück in dree Enns. [Vor-  
rede.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.- Ex. 1: Eigent. OL

Äußerungen des Verfassers

- 2) Bauer und Staat. [Gedanken zum hist. Vorwurf d. Komödie.]  
a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Dat.: 1930.- Eigent. OL  
b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit Dat.: 1930 u. mit geringen hsl. Korr.
- 3) Zu meiner Komödie "Das Schweineschlachten".  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: 5.11.32 u. hsl. autogr. Verm.: Fortsetzung siehe  
letzte Seite "Sächsische Edelschmiere", s. Nr 130d,9(1).
- 4) Krach um Jolanthe. [Über d. hist. Vorwurf d. Komödie u.  
ihren Weg bis zum Erfolg im Berliner Lessing-Theater.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Eigent. OL
- 5) Jolanthe auf der Leinwand. [Über d. Weg d. Komödie bis zum  
Filmerfolg.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
- 6) Krach um Jolanthe im Film. [Interview mit August Hinrichs  
u. d. Schauspieler Fritz Hoopts über d. Verfilmung, um 1934.]  
4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit geringen hsl. Einfüg.
- 7) August Hinrichs erzählt. Wie es zu "Krach um Jolanthe" kam.  
Ausschn. aus: Alfelder Zeitung. 25.11.1954.

Programme

- 8) Krach um Jolanthe. Bauernkomödie in 3 Aufzügen. [Programm-  
entwurf.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
- 9) 12 Programme aus d. J. 1932-78.  
Darunter enth. Nr 1 (Sächsische Edelschmiere, 1932): 1.  
Autobiographische Notizen. 2. Auszüge aus Presse-Berichten.



Berichte und Kritiken

- 10) Bortfeldt, W.: Niederdeutsche Bühne Oldenburg. Gastspiel Carsta Löck als Sofie in "Swienskummedi" in drei Uptög von August Hinrichs. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
- 11) Sofie: Carsta Löck. Gastspiel in der "Swienskummedi". 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
- 12) Riess, Günther: "Swienskumödie" von August Hinrichs. <Niederdeutsche Bühne, Oldenburg.> In: Deutscher Theaterdienst. Aktuelle Feuilleton-Korrespondenz. 3.4.1930.
- 13) Pressestimmen über "Krach um Jolanthe". [Zusammenstellung von 16 Kritiken.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. Ohne Dat. d. Pressestimmen.

Auszüge aus Presse-Berichten  
s. Nr 130d,9(1)

- 14) 62 Z.-Ausschn., davon 59 aus d. J. 1930-79 u. 3 ohne Dat.

Fotos

- 15) 5 Szenenfotos in verschiedener Größe. Eingelegt in Album mit 4 Bl. 4<sup>o</sup> u. Aufschr.: Krach um Jolanthe. Bl. 1': Eigenh. Widmung von Fritz Hoopts an August Hinrichs, mit Dat.: 18.4.35 u. m.e.U.: Fritz Hoopts. 2<sup>o</sup>-Kasten
- 16) 3 Fotos in verschiedener Größe. Darunter Nr 3: Foto d. Krischan Lamken-Darstellers Eugen Rex. 13,9 x 8,9 cm. [um 1934.] Mit eigenh. Widmung an August Hinrichs u. m.e.U.: Eugen Rex.- Eigent. OL

Sonstiges

- 17) Krach um Jolanthe im Lessing Theater. [Postkarte.] Hrsg. vom Lessing-Theater, Berlin. Unbeschr.- Ansichtseite mit Zeichnung e. Szene.- Eigent. OL
- 18) Meyer-Sanden, W.: Abschied von Jolanthe. <oder: "Interview mit Jolanthe".> [Gedicht.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [wahrscheinlich um 1933.]
- 19) Souper aus Anlaß der 500. Berliner Aufführung von "Krach um Jolanthe" im Lessing-Theater. [Speisekarte.] 1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> gedr. 2 Ex. Ex. 1: Bl. 1' mit 18 Unterschriften.- Eigent. OL
- 20) Kammergerichtsurteil vom 5.11.1936 zur Frage der Rechtmäßigkeit der Benutzung des Titels eines Bühnenwerkes für gewerbliche Zwecke. Mit Darstellung d. Tatbestandes - betr. d. Titel "Krach um Jolanthe" - u. d. Entscheidungsgründe. Mitgeteilt von LGDir. Rudloff, Berlin. 5 Bl. (S. 182-86) 8<sup>o</sup> gedr. als Fotokopie. [Bibliogr. nicht ermittelt.]
- 21) Das "Haus am Hange" steht leer. Eine zweite "Swienskumödie" mit August Hinrichs - Spanferkel war flüchtig. Z.-Ausschn. aus: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 4.10.1956.



131. Freie Bahn dem Tüchtigen. Lustspiel in 3 Akten.

a) Ohne Titel.- Personenverzeichnis, 26, 38 u. 16 Bl. 8° u. 4°  
hsl. autogr.-Bleist.-Entwurf in 6 Teilen mit Überarb. d. Verfs.  
Einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.

- [1.] Personenverzeichnis. 1 Doppelbl. 8°  
Bl. 2': Namen d. Personen in d. Szenen d. 1. Aktes.
- [2.] I. [Akt]. 26 Bl. 4°
- [3.] II. Akt [1. Teil]. 13 Bl. (2. Zählung) 8°  
In Schreibblock. Vorn auf d. Umschlag Rotst.-Aufschr.:  
IIa u. Namensstempel.
- [4.] [II. Akt, 2. Teil.] Bl. 14-25 (2. Zählung) 8°  
In Schreibblock. Vorn auf d. Umschlag Rotst.-Aufschr.:  
IIb.
- [5.] [II. Akt, 3. Teil.] Bl. 26-38 (2. Zählung) 8°  
Bl. 29 aus 2 Teilen zsgekl. u. mit rückseitigem Namens-  
aufdruck.
- [6.] 3. [= III.] Akt. 16 Bl. (3. Zählung) 4° geh.

Urauff. u. Veröff. 1931 s. Sey Nr 147.

Beigaben (b)

Äußerung des Verfassers

- 1) Zu meiner Komödie "Freie Bahn dem Tüchtigen".  
2 Bl. 4° mschr. geh. [um 1955.] - Eigent. OL

Programme

- 2) 3 Programme aus d. J. 1955-56.

Berichte und Kritiken

- 3) 6 Z.-Ausschn., davon 3 aus d. J. 1931 u. 1955 u. 3 ohne Dat.

132. Nur eine Mark. Schauspiel in 7 Bildern.

Urauff. u. Veröff. 1932 s. Sey Nr 148.- Nur vorh. als 83-5110

Äußerung des Verfassers

- 1) Zu meinem Schauspiel "Nur eine Mark".
- a) 1 Bl. 4° mschr. 2 Ex.
- b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4° mschr.  
Text im 1. Absatz geringfügig von a abweichend.- Eigent. OL
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4° mschr. 2 Ex.  
Leicht gekürzte Fassung gegenüber a u. b.

Programme

- 2) 3 Programme, davon 2 aus d. J. 1932 u. 1 ohne Dat.  
Darunter Nr 2 rückseitig mit e. Aufsatz von August Hinrichs  
über Kunst m.e.U.



Berichte und Kritiken

- 3) 3 Z.-Ausschn., davon 2 aus d. J. 1932 u. 1 ohne Dat.

Fotos

- 4) 11 Szenenfotos in verschiedener Größe u. 1 Foto d. Schauspielerin Marianne Wettstein (13,3 x 8,6 cm) mit eigenh. Widmung an August Hinrichs. Eingelegt in Papierumschlag 8° mit Rotst.-Aufschr.: Szenenbilder "Nur eine Mark".

Zur Verfilmung u.d.T.: Die törichte Jungfrau. Ufa-Tonfilm 1935

- 5) "Die törichte Jungfrau". Rohdrehbuch von August Hinrichs u. Walter Supper. Titelbl., 146 Bl. 4° mschr. Eingelegt in Schnellhefter mit roter hsl. Titelaufschr. 2 Bl. als Bl. 54 gez.: 54 u. 54a.
- 6) 4 Film-Zeitschriften mit Berichten, davon 2 aus d. J. 1935 u. 2 ohne Dat. Darunter Nr 1: Eigent. OL

133. Wenn de Hahn kreiht. [Buernkummedi in 3 Ennens.]

Hochdt.: Wenn der Hahn kräht.

- a) Wenn de Hahn kreiht. [Umschlagt.] Personenverzeichnis, 8°, 26, 26 u. 21 Bl. 4° hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 4 Schreibblöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust.

[1.] 1. Akt. 26 Bl.

Bl. 1 mit Dat.: Angef. 5.10.33 [u.] 1. A. fertig 11. 10.33 u. m.e.Nz.- Vorn auf d. Umschlag hsl.: 1 sowie Dat.: 5.-7. Sept. 1932.- Bl. 24' mit e. Einfüg. zu Bl. 25.- Hinteres Umschlagbl. fehlt.- Eigent. OL

Eingelegt: Personenverzeichnis. 1 Bl. 8°.- Eigent. OL

[2.] 2. [Akt]. 26 Bl. (2. Zählung.)

Vorn auf d. Umschlag hsl.: 2 sowie Dat.: 12.10., fertig 1.11.

In dems. Block, hinten beginnend: Arbeitsgespräch des Tischlermeisters Bernhard Dr. mit seinem Gesellen Bollmann und Gespräch mit seiner Frau, ausgehend von der schlechten Geschäftslage.

3 Bl. (eigene Zählung) 4° hsl. autogr.

Fragmentarischer Bleist.-Entwurf mit geringen Einfüg. u. Korr. d. Verfs.

Wahrscheinlich Anfang eines Entwurfs zu "Meister Dräger", s. Nr 151.

Weitere literarische Werke, in denen Tischlermeister dargestellt werden, s. Nr 47 u. 148.

[3.] 3. [Akt, 1. Teil]. 14 Bl. (3. Zählung.)

Vorn auf d. Umschl. hsl.: 3.- Eigent. OL



[4.] 3. Akt, Fortsetzung [2. Teil]. Bl. 15-21. (3. Zählung.)  
Aktangabe nur vorn auf d. Umschlag. Bl. 15' mit e.  
Einfüg. zu Bl. 16.- Hinteres Umschlagbl. fehlt.  
Eigent. OL

b) Wenn der Hahn kräht. Bauernkomödie in 3 Akten.

<Für d. "Alemannische Heimatbühne" bearb. von F. Reiser.>

38 S. 4<sup>o</sup> als Ms. gedr. kart.

S. 1: Titelseite mit Personenverzeichnis u. Anfang d. Komö-  
dientextes. Verf.-Name u. Titel auch vorn auf d. Umschlag.

c) As de Haon kraait. [Wenn de Hahn kreiht, holländ.] <Stevel-  
kemedie.> Bliespul in drei bedrieven. In't Grönnens overzot  
deur C. Melles - van der Meulen. Rotterdam: C. Melles - van  
der Meulen o.J. 28 S. 4<sup>o</sup> als Ms. gedr. geh. 2 Ex.  
S. 1: Titelseite mit Personenverzeichnis.

Urauff. (niederdt.) u. Veröff. (niederdt. u. hochdt.) 1933  
s. Sey Nr 149.

#### Beigaben (d)

##### Äußerungen des Verfassers

1) Zu meiner Komödie "Wenn de Hahn kreiht".

a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 1: Eigent. OL

b) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.

Stellungnahme von August Hinrichs zu e. Vergleich von "Wenn  
de Hahn kreiht" u. Kleists Lustspiel "Der zerbrochene Krug"  
s. Brief von August Hinrichs an die Oldenburgische Volks-  
zeitung, Vechta.

##### Programme

2) Wenn der Hahn kräht. [Programmwurf.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

3) 19 Programme, davon 15 aus d. J. 1934-78 u. 3 ohne Dat.

Darunter Nr 12 - Oldenburgisches Staatstheater. Spielzeit  
1968/69. 12 S. 8<sup>o</sup>. 3 Ex. - mit 2 Aufsätzen von August Hin-  
richs: 1. Das Großherzoglich-Oldenburgische Hoftheater.  
S. 7, 2. Auf den Brettern, die die Welt bedeuten. S. 8-9.  
Ex. 1 mit Autogrammen d. Mitwirkenden.

##### Berichte und Kritiken

4) Freiburger Pressekritiken zur Aufführung ... am 5. Mai 1955.  
[Zusammenstellung von 3 Kritiken ohne Dat.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Doppels. beschr.

5) 89 Z.-Ausschn., davon 81 aus d. J. 1933-79 u. 8 ohne Dat.



Fotos

- 6) 4 Szenenfotos 12 x 17 cm der Aufführung der Soltauer "Speelgill" im November/ Dezember 1952. Auf je 1 Bl. quer-4<sup>o</sup> gekl. Eingelegt in Mappe quer-4<sup>o</sup> mit Widmungsbl.: An usen Dichtervadder August Hinrichs ... Soltau, an n 12. in'n Juulmaand 1952. Heimatbund, de ehemal'gen Mittelschöler un er Speelgill.- 2<sup>o</sup>-Kasten.
- 7) 41 Fotos (hauptsächlich Szenenfotos) in verschiedener Größe. Darunter Nr 40 rückseitig mit hsl. autogr. Verm.: Emil Hinrichs u. Fritz Hoopts in "Wenn de Hahn kreiht". Aufgest.: Aug. Hinrichs mit Anschrift.

134) De Stedinge. [Volksschauspiel in 3 Aufzügen.]

Hochdt.: Die Stedinger.

- a) De Stedinge. [Umschlagt.] 70 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 2 Schreibblöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. u. hinzugesetztem eigenh. Namen mit Blaust. Außerdem vorn auf d. Umschlägen hsl. autogr mit Bleist.: St. 1 bzw.: St. II.

[1.] [1. Aufzug ab 4. Szene.] .....	Bl. 1-19.
1. [Aufzug, 1.-3. Szene] .....	Bl. 20-25.
II.[= 2. Aufzug, 1. Teil.] .....	Bl. 26-42 .
[2.] [II.= 2. Aufzug, 2. Teil.] .....	Bl. 43-50.
III. [= 3. Aufzug] .....	Bl. 51-70.

- b) Die Stedinger. Spiel vom Untergang eines Volkes.  
<Eine Szene aus d. 1. Akt.> [Ende d. 5. Szene - 7. Szene.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Urauff. (niederdt.) u. Veröff. (niederdt. u. hochdt.) 1934  
s. Sey Nr 150.

Hörspielfassungen

- c) Die Stedinger. Hörspiel. <Nach meinem Niederdeutschen Freilichtspiel.> 30 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit geringen Korr.  
Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis.
- d) [Die Stedinger.] Nach d. Freilichtspiel zur 700-Jahrfeier d. Schlacht bei Altenesch am 27. Mai 1234. Schulfunk.  
5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Nur Redetext d. Sprechers. Im Text Bezugnahme auf e. Ms. mit 71 S.

Fassung als Erzählung s. Nr 27.



Beigaben (e)

Zum Hörspiel

- 1) Kurze Einführung zu dem Hörspiel: "Die Stedinger." [Gespräch zwischen Sprecher u. Freund.] 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Aufsätze zu Land und Geschichte der Stedinger

- 2) Die Stedinger. 5 Bl. quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Dat.: 1935.- Text mit geringen mschr. Einfüg. u. Korr.- Bl. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. Namensstempel.

- 3) Die Stedinger. 12 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. autogr. u. mschr. Einfüg. u. Korr.- Bl. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. Namensstempel.

- 4) Volkstum und Landschaft im Gau Weser-Ems. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Programme

- 5) 4 Programme, davon 3 aus d. J. 1934-37 u. 1 ohne Dat.

Presseberichte und andere Publikationen

aus Anlaß des Gedenkens an die Schlacht bei Altenesch, insbesondere zum historischen Geschehen, zum Festspiel und seinem äußeren Rahmen sowie zur Gedenkstätte.

Pressestimmen

- 6) De Stedinge. [Zur Aufführung auf d. Weihestätte Bookholzberg.] 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Text übereinstimmend mit e. Artikel in: Deutsche Turnzeitung. Folge 30, [1937], S. 652-53, s. Nr 134e, 7(48).

- 7) 50 Zeitungsteile u. ausgeschnittene einzelne Artikel aus d. J. 1934-37 u. 1979.

Darunter folgende mit Äußerungen von August Hinrichs:

Nr 4 : Oldenburgische Staatszeitung. 27.5.1934. 1. Beil.

Enth.: August Hinrichs über sein Festspiel "De Stedinge." [Interview.]

Nr 38: Oldenburgische Staatszeitung. 29.5.1937. 9. Beil.

Enth. e. Artikel von August Hinrichs über sein Schauspiel unter d. Überschr.: Zu August Hinrichs' großem Spiel.

Nr 43: Thüringer Gauzeitung. Nordhausen. 23.11.1937:

Der Heldenkampf der Stedinger vor 700 Jahren. A. Hinrichs über sein eigenes Werk, das Weihespiel "Die Stedinge."

Text weitgehend übereinstimmend mit dem vorstehend genannten Artikel Nr 38.

Nr 50: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 21.4.1979. Sonderbericht.

Meyer, Fritz: "Die Stedinger" - Streitpunkt zwischen Dichter und Historiker. Zu August Hinrichs' umstrittenen Volksstück.- Aus seinem Briefwechsel [1937] mit d. Geschichtsforscher Pastor Carl Woebcken. 4 Ex.

Nr 19 - Völkischer Beobachter. Berlin. 27.7.1935 -  
Bericht von J. Behlen: Wie "De Stedinge" entstanden.

Andere Publikationen

- 8) Lindemann, Friedrich: August Hinrich's Stedingerschauspiel. Uraufführung am 27. Mai 1934 zur 700-Jahr-Feier in Altenesch. In: Niederdeutsche Welt. Monatsschrift für d. niederdt. Kulturgebiet. 9, 1934, S. 223-24.
- 9) Stedingsehre. Gedenkbl. zur 700-jährigen Wiederkehr d. Schlacht von Altenesch. 27. Mai 1234. Brake i.O.: Hauptausschuß Stedingsehre 1934. 32 S. mit Abb. auf 2 Taf. 8°
- 10) Der Untergang der Stedinger. Das Spiel auf d. Bookholzberg. S. 174-200 mit zahlr. Abb. 8° [Umschlagt.] (Heimatlese. 5, 1937, H.8.)
- 11) Niederdeutsche Gedenkstätte "Stedingsehre" Bookholzberg. (Hrsg. von d. Stiftung "Stedingsehre". Oldenburg i.O. [um 1938]: Stalling.) 14 S. [Umschlagt.] u. 16 S. 8° Anh. Titel d. Anhangs: Bilder aus dem Spiel "De Stedinge". Von August Hinrichs.

Fotos und Bilder

- 12) 5 Fotos (Gedenkstätte 1937, Oberspielleiter Sellner mit Schauspielern, Sellner) in verschiedener Größe, auf 3 Kartons gekl.
- 13) 2 Zeitungsabbildungen der Gedenkstätte mit Zuschauern bei einer Aufführung.
- 14) "De Stedinge". Twintig Biller van Berend Winter. Hochdt. Titel: Die Stedinger. 20 Original-Steinzeichnungen von Bernhard Winter. 17 Bl. quer-4°  
In Mappe mit Aufdr.: De Stedinge woll to gedenken. Twintig Biller van Berend Winter. 2. Aufl. (Oldenburg: Bültmann & Gerriets) o.J.  
Bl. 1: niederdt. Begleittext, Bl. 2: hochdt. Begleittext. Bl. 3-17 unterzeichnet: Bernhard Winter 1933.  
2°-Kasten.
- 15) 8 Ansichtskarten mit Bildern aus dem Stedinger Land und der Gedenkstätte Stedingsehre sowie mit Szenenbildern der Aufführung von August Hinrichs Schauspiel.  
In Umschlag quer-8° mit Aufdr.: Ansichten von der Gedenkstätte "Stedingsehre" Bookholzberg. Bremen: Sanders o.J.

Sonstiges

- 16) Stedingsehre. [Vordruck d. Gauleiters Weser-Ems Carl Röver zur Bescheinigung von Spenden für die Gedenkstätte Stedingsehre.]
  - a) 1 Doppelbl. 4° gedr.  
Mit e. Abb. von Kirche und Häusern d. Gedenkstätte auf Bl. 1.
  - b) Dass. als doppels. Fotokopie. 1 Bl. 4° 2 Ex.

17a-c Bohrung im Jodphusen, Vypaska

135. Petermann. [Ein Volksstück in 4 Bildern.]

- a) Petermann. 1 Doppelbl., 100 Bl. 8<sup>o</sup> [Umschlagt.] hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf in 3 Teilen mit Überarb. d. Verfs.

Einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.-  
3 Bl. als Bl. 25 gez.: 25a, b u. c. Bl.-Nr 49 u. 50 in d.  
Zählung übersprungen.

- [1.] Personenverzeichnis. 1 Doppelbl.  
Nur Bl. 1 beschr., und zwar mit Tinte.
- [2.] 1.-4.[Bild](von letzterem nur 1. Teil). 93 Bl.  
In Steno-Heft mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust.
1. [Bild]. 24 Bl.  
II. [= 2. Bild.] Bl. 25a-50.  
3. [Bild]. Bl. 51-76.  
4. [Bild, 1. Teil]. Bl. 77-93.
- [3.] [4. Bild, 2. Teil.] Bl. 94-100.

- b) Petermann fährt nach Madeira. Ein Volksstück in 4 Bildern.  
Berlin: Drei Masken Verl. 1936. 121 S. 8<sup>o</sup> als Ms. vervielf.  
Mit hsl. autogr. Änderungen d. Verfs. u. aufgekl. mschr.  
Neufassungen einzelner Textstellen.  
Am hinteren Umschlagbl. innen angekl.: Liedertexte. 1 Bl. 8<sup>o</sup>  
mschr.- Vorn auf d. Umschlag 2 hsl. autogr. Rotst.-Vermerke:  
1. druckfertig, m.e.Nz., 2. <mit Änderungen>.

Urauff. u. Veröff. 1936 s. Sey Nr 151.

Beigaben (c)

Programme

- 1) 3 Programme aus d. J. 1936-37.  
Berichte und Kritiken
- 2) 13 Z.-Ausschn., davon 11 aus d. J. 1936 u. 1939 u. 2 ohne Dat.  
Berichte von August Hinrichs zu seiner eigenen Fahrt nach Madeira
- 3) KdF-Fahrt nach Madeira.- Textanfang: Ich will ruhig eingestehen ...  
Mit Bezugnahme auf das Volksstück.
- a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
b) Dass. in anderem Schriftsatz. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
c) Dass. in anderem Schriftsatz. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
- 4) KdF-Fahrt nach Madeira.- Textanfang: Jeder Mensch hat seine Sehnsucht ...
- a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
b) Dass. als Ausschn. aus e. Illustrierten vom 28.4.1938  
u.d.T.: Unter südlicher Sonne.



136. För de Katt. [Buernkomödi in 3 Ennens.]

Andere Titelfassung: Alls för de Katt.

Hochdt. Fassung: Für die Katz.

a) För de Katt. 1, 80 Bl. 4<sup>o</sup> [Umschlagt.] hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 2 Schreibblöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust.

[1.] I. u. II. [Akt]. 1 Bl. (Szenenbeschreibung d. 1. Akts u. Personenverzeichnis), 51 Bl.

Aktangabe nur vorn auf d. Umschlag, hsl. autogr. mit Bleist.- Hinteres Umschlagbl. fehlt.- Eigent. OL

I. [Akt]. 1, 26 Bl.

Mit hsl. autogr. Schluß-Dat.: 28.11.37.

II. [Akt]. Bl. 1/27 - 25/51

Mit hsl. autogr. Schluß-Dat.: 5.12.37 u. m.e.Nz.

In dems. Block, hinten beginnend: Fragmentarischer Bleist.-Entwurf e. niederdt. Bühnenstücks ohne Titel mit Almut, Berend, Frerk, Fieken u. Gesche. Textanfang (nach Personenverzeichnis): Frerk - du Frerk? Ja? Wat gifft ...

Bühnenbildbeschreibung mit Personenverzeichnis u. 12 Szenen d. 1. Aktes. 1, 12 S. Mit Überarb. d. Verfs. Text mit Bleist. durchgestr.

[2.] 3. [= III. Akt.] Bl. 1/52 - 29/80.

Textanfang u. -ende mit hsl. autogr. Dat.: Beginn 11.12.37; [Schluß] 16.12.37 m.e.Nz.

Angefügt auf Bl. 29/80: <Neue Fassung der 1. Szene>.

Hsl. autogr. mit ebensolcher Dat.: 3./1.38.

Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Bleist.: III.

In dems. Block, hinten beginnend: Teil e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs zu Meister Dräger.

Bl. 2-5 u. S. 6. Mit Überarb. d. Verfs.

Text mit Bleist. durchgestr.

b) Alls för de Katt. Kummedi in 3 Ennens. 77 Bl. 4<sup>o</sup> [Umschlagt.] mschr. kart.

Mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.

Bl. 1: Personenverzeichnis u. Bühnenbildbeschreibung.

Urauff. (niederdt.) u. Veröff. (niederdt. u. hochdt.) 1938 s. Sey Nr 152.

Hörspielfassung

c) Für die Katz! Komödie. Als rheinisches Hörspiel bearb. von Johannes Th. Kuhlemann. 63 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. geh.

Sendung: 30.3.1939, 21.00 - 22.00 Uhr.

Bl. 1: Titelbl., mit unleserlichem roten Stempel.



Beigaben (d)

Äußerungen des Verfassers

- 1) Zu meiner Komödie "Für die Katz".
  - a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
  - b) Text als Programm-Ausschn. u.d.T.: Spiel um das Recht. "Für die Katz" - Komödie oder Drama? 2 Bl. 8<sup>o</sup>  
Zweite Texthälfte im Wortlaut mit geringen Abweichungen gegenüber a.
  - c) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe vom 6.2.1938.  
u.d.T.: Komödie oder Drama?  
Leicht gekürzte Fassung.

Auseinandersetzung mit Tierschützern

- 2) Katzenmusik um August Hinrichs. Streitobjekt: Eine mißverständene Komödie.
  - a) Ausschn. aus: Völkischer Beobachter. 2.3.1941.
  - b) Ausschn. aus: Bremer Zeitung. 7.3.1941.Beide Z.-Ausschn. mit gekürzter Wiedergabe d. Briefwechsels zwischen August Hinrichs u. d. Tierschützer Fritz Thurm vom 30.12.1940 u. 2.1.1941.  
Briefwechsel auch abgedr. (August Hinrichs Antwortbrief gekürzt) in: Oldenburgisches Staatstheater. August-Hinrichs-Bühne. [Programmheft.] 1978/79, S. 15-17, s. Nr 136d,5(6).

Zur Uraufführung

- 3) [För de Katt. Materialien zur Uraufführung am 7.2.1938 im Landestheater Oldenburg.]  
11 Programm-Ausschn. quer-8<sup>o</sup> u. 8<sup>o</sup>, 13 Z.-Ausschn. vom 8.-11.2.1938 u. 13 Fotos, darunter 10 Einzelfotos d. Mitwirkenden, jeweils m.e.U.  
In Album 8<sup>o</sup> mit grünem Kunstlederhalbbd auf Bl. 1-21 gekl., größtenteils doppels.

Programme

- 4) Für die Katz. Bauernkomödie in 3 Aufzügen. [Programmwurf.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
- 5) 7 Programme aus d. J. 1938-78.  
Dazu
- 6) Freilichtbühne Castrop-Rauxel. Für die Katz.  
Postkarte mit Abb. e. Katze u. Angabe d. Spieltage sowie d. Eintrittspreise. Juli 1939.

Berichte und Kritiken

- 7) 61 Z.-Ausschn., davon 59 aus d. J. 1938-79 u. 2 ohne Dat.

Fotos

- 8) 12 Szenenfotos 8,8 x 13,8 cm.  
Als Postkarten aus englischer Kriegsgefangenschaft an August Hinrichs adressiert.



Weitere Fotos s. Nr 136d,3.

Sonstiges

- 9) Einladung.  
Einladungskarte d. Oldenburgischen Landschaft u. d. August-Hinrichs-Bühne zur Aufführung am 5.5.1979 im Großen Haus d. Oldenburger Staatstheaters.
- 10) Koopik, Erwin: För de Katt - Für die Katz. Wichtige heimatkundliche Entdeckungen nach e. doppeldeutigen Sprichwort. [Etymologischer Aufsatz.] In: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 29.11.1969. Beil.: Nordwest-Heimat. Nr 22.

137. Steding Renke. [Spiel vom Opfergang eines Volkes.]

Anderer Titel: Feuer im Land.

- a) Steding Renke. II Bl. 8<sup>o</sup> u. 72 Bl. 4<sup>o</sup> [Umschlagt.] hsl. autogr. Bleist.-Entwurf in 3 geh. Teilen mit Überarb. d. Verfs. Eingelegt in Aktendeckel mit hsl. autogr. Blaust.-Aufschr.: Handschrift Steding Renke. 1938. Ursprünglich 4 getr. Zählungen.

[1.] Personenverzeichnis. Bl. I.  
Bühnenbildbeschreibung u. -skizze. Bl. II.  
[1. Akt.] Bl. 1-25.  
Mit hsl. autogr. Schluß-Dat.: 15.7.38.  
Rückseitig mit Aufdr.: Die Reichsschrifttumskammer.

[2.] 2. [Akt]. Bl. 26-47.

[3.] III. [=3. Akt]. Bl. 48-72.

- b) Feuer im Land. Spiel vom Opfergang eines Volkes.

Titelbl., 66 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Titel (ohne Zusatz) hsl. autogr. mit Bleist.- Ursprünglicher, hsl. gestr. mschr. Titel: Steding Renke.  
Text mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. sowie geringen mschr. Korr.- 2 Bl. als Bl. 18 gez.: 18a u. b.  
Bl. 1: Personenverzeichnis u. Bühnenbildbeschreibung.  
Bl. 66 in zweifacher Ausfertigung mit verschiedener Schlußfassung.

Unvollständige Texte

- c) Ohne Titel.- Text aus d. 1. Akt, 14. Szene.

Bl. 19 e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs.

- d) Ohne Titel.- 1. Akt. 21 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.- 2 Bl. als Bl. 17 gez.: 17 u. 17a.  
Ex. 1 mit hsl. autogr. Verm.: 1. Fassung des 1. Aktes sowie mit hsl. autogr. Ergänzungen im Personenverzeichnis u. e. Bleist.-Skizze d. Bühne.

e) Ohne Titel.- Anfang e. niederdt. Fassung. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Urauff. 1939.- Veröff. 1939 s. Sey Nr 155a.

Beigaben (f)

Programme

1) 2 Programme aus d. J. 1939-40.

Darunter Nr 1 - Blätter des Oldenburgischen Staatstheaters.  
H. 4, November 1939 - mit e. Aufsatz von August Hinrichs:  
Steding Renke. <Zu meinem "Spiel vom Opfergang eines Volkes".>  
S. 38-39.

Berichte und Kritiken

2) 5 Z.-Ausschn. aus d. J. 1939-40.

138. Kleines Spiel im Oldenburger Schloß

a) 11 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. geh.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.

Mit hsl. autogr. Dat.: 4.10.38 u. m.e.Nz.

b) 12 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit geringen hsl. autogr. Korrr.

Ex. 1 mit hsl. autogr. Dat.: 4.10.38 u. m.e.Nz.

Urauff. u. Veröff. 1939 u.d.T.: Tilly vor Oldenburg. Kleines  
Spiel im Oldenburger Schloß, s. Sey Nr 153.

139. [Der] Musterbauer. [Komödie in 3 Aufzügen.]

Anderer Titel: Der Organisator.

Niederdt. Fassung: De latinsche Bur.

a) Musterbauer. 129 Bl. 8<sup>o</sup> [Umschlagt.] hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf in 3 Teilen (Steno-Heft, Schreibblock u.  
geh. Bl.) mit Überarb. d. Verfs.

Ursprünglich 5 getr. Zählungen.

Bl. 48, 58 u. 123 auch rückseitig beschr.

[1.] I. [Akt]. Bl. 1-36.

[I. Akt], 5. [Szene, andere Fassung]. Bl. 37-41.

II. [Akt]. Bl. 42-80.

Statt Bl. 17 d. 3. Zählung S. 17 (= Bl. 58').

Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Rotst.: Muster-  
bauer I u. II m.e.Nz.

In dems. Heft, hinten beginnend: Sware Tid. Volks-  
stück in 3 Akten. [Anfang d. Personenverzeichnisses  
u. d. 1. Aktes, nur wenige Wörter.] 2 Bl. hsl. autogr.  
mit Bleist.

[2.] III. [Akt]. Bl. 81-123.

In Schreibblock. Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Rotst.: Musterbauer u. mit Blaust.: III.

[3.] 2. Fassung, 1. Akt. [Teil d. 5. Szene u. 6. Szene vollst.] Bl. 124-29 geh.

b) Der Organisator. Volksstück in 3 Akten.

Titelbl., 62 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Eingelegt in Papierumschlag 8<sup>o</sup> mit hsl. autogr. Aufschr.: neue Fassung Musterbauer.

Text mit geringen hsl. u. mschr. Korr.

Bl. 1: Personenverzeichnis.

c) De latinsche Bur. 63 Bl. 4<sup>o</sup> [Umschlagt.] mschr.

Mit geringen hsl. u. mschr. Korr.

Ohne Personenverzeichnis.

Fassungen b u. c eingelegt in Aktendeckel mit vorn aufgekl. Schild mit hsl. autogr. Aufschr.: De latinsche Bur u. Organisator.

d) Der Musterbauer. Komödie in 3 Aufzügen.

(Berlin: Drei Masken-Verl.) o.J. 118 Bl. 4<sup>o</sup> als unverkäufliches Ms. vervielf.

#### Änderungen und unvollständige hochdeutsche Texte

e) Musterbauer. Änderungen. [1. Akt ab 5. Szene.]

1 Doppelbl. 8<sup>o</sup>, Bl. 1-5 u. 12-29. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. mit

Bleist. u. mschr.

Mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.- Bl.-Nr 20-22 doppelt vergeben. Je 2 Bl. als Bl. 1 u. 26 gez.: 1 u. 1a bzw. 26 u. 26a.- Doppelbl. nur auf Bl. 1 beschr. mit Szenenfolge u. Rotst.-Aufschr.: Musterbauer=Änderungen.

Hsl. autogr. mit Bleist.: Doppelbl., Bl. 1-5, 15-24, 26-29. Mschr.: Bl. 12-14, 20, 21 u. 25.

f) [1. Akt: 4. Szene fast vollst., Szenen 5, 6, 10 - Anfang 16, 19 u. 20.] Bl. 6-11, 15-19, 22-24, 26-28. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 11 u. 27.

g) [1. Akt: Ende d. 7. u. Anfang d. 8. Szene, Szenen 10-19 u. 20. Szene fast vollst.] Bl. 13 u. 15-27. 4<sup>o</sup> mschr.

Bl. 15-19, 22-24, 26 u. 27 übereinstimmend mit f.

h) [1. Akt: Teil d. 5. Szene, 6. Szene u. Teil d. 10. Szene.]

Bl. 7-9 u. 13. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Urauff. 1940 (hochdt.), Veröff. 1941 (hochdt.) u. 1949 (niederdt.) s. Sey Nr 154.

### Hörspielfassung

- i) De latinsche Bur. [Rundfunkmanuskript.]  
Funkbearb.: Eberhard Freudenberg. Regie: Harprecht.  
Sendetag: Montag, 19.4.54, ([Radio] Bremen) 18.00 - 19.30.  
49 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.  
Eingelegt in Aktendeckel mit hsl. Titelaufschr. u. Angabe von Ms., Funkbearb., Regie u. Sendetermin.  
Bl. 7 u. 16 je mit e. Strich durch d. Text.

### Beigaben (j)

#### Äußerungen des Verfassers

- 1) Der Musterbauer. [Gedanken zur Thematik.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
2 Ex.- Mit Namensstempel. Ex. 1: Eigent. OL  
2) Zu meiner Komödie: "De latinsche Bur". 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Eigent. OL

#### Programme

- 3) Der Musterbauer. Komödie in 3 Aufzügen. [Programmwurf.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL  
4) 1 Programm aus d. J. 1942.

#### Berichte und Kritiken

##### Abschriften von Zeitungsartikeln

- 5) Artikel aus: Die Welt. 12.5.1949. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
6) Artikel aus: Weser-Kurier. Bremen. Juni 1949. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

##### Zeitungsausschnitte

- 7) 10 Z.-Ausschn. aus d. J. 1940-61.

#### Fotos

- 8) 6 Szenefotos. Eingelegt in Fotoalbum 8<sup>o</sup>. Vorn auf d. Umschlag gedr.: Freilichtspiele Tecklenburg. Der Musterbauer. Spielzeit 1959.

### 140. Sware Tid. [Volksstück in 3 Akten.]

- a) Sware Tid. 118 Bl. 8<sup>o</sup> [Umschlagt.] hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 2 Steno-Blöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust. u. Rotst.-Aufschr.: I. 1944 bzw. II. 1944.  
Einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.

- [1.] [I. Akt.] Bl. 1-36.  
II. [Akt bis 12. Szene.] Bl. 37-59.  
[2.] [II. Akt ab 13. Szene.] Bl. 60-74.  
III. [Akt]. Bl. 75-111.  
[III. Akt], 14.-[16. Szene], < 2. Fassung. > Bl. 112-18.

b) Sware Tid. Volksstück in 3 Akten.

Titelbl. mit Personenverzeichnis, 66 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.

Mit Titelschild vorn auf d. Umschlag. Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg. sowie hsl. u. mschr. Korr.- Auf mehreren Bl. einige mschr. Zeilen aufgekl.- 2 Bl. als Bl. 44 gez.: 44 u. 44a.

c) Sware Tid. Volksstück in 3 Akten.

Titelbl. mit Personenverzeichnis, 81 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.

Mit Titelschild vorn auf d. Umschlag.

Urauff. 1944 (niederdt.), Veröff. Hamburg: Quickborn-Verl. 1944 (niederdt.) u. Berlin: Drei-Masken-Verl. [um 1944] (hochdt.)

Anfang e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs s. Nr 139a.

Beigaben (d)

Bericht und Kritik

- 1) 1 Z.-Ausschn. aus d. J. 1944.

Fotos

- 2) 10 Szenefotos in verschiedener Größe, je mit rückseitigem Stempel: Gaubildstelle im Gaupropagandaamt der NSDAP. Eingelegt in Papierumschlag 8<sup>o</sup> mit hsl. autogr. Rotst.-Aufschr.: Szenenbilder "Sware Tid".

141. Alltomal Sünnner. [Komödi in een Enn'.]

Hochdt. Fassung: Allesamt Sünder!

a) Alltomal Sünnner. I, 23 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Eingelegt in Umschlag mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Rotst.- Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg., hsl. u. mschr. Korr.- Bl. I: Vorsatzbl. mit hsl. autogr. Rotst.-Aufschr.: 1. Akt. "Alltomal Sünnner".

b) Alltomal Sünnner. Komödi in een Enn'. 30 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit geringen hsl. autogr. Einfüg., hsl. u. mschr. Korr. Bl. 24 u. 29 mit einigen aufgekl. mschr. Zeilen. Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis.

c) Allesamt Sünder! Komödie in 1 Akt.

Titelbl. mit Personenverzeichnis, 40 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit je e. geringen hsl. autogr. Einfüg. im Personenverzeichnis u. auf Bl. 32 u. 34 sowie mit hsl. Streichungen u. geringen mschr. Korr.- Bl. 15 mit einigen aufgekl. mschr. Zeilen.

Vorarbeit

- d) Ohne Titel, niederdt.- Textanfang: Jan Knoop [?] schleppt einen großen Schließkorb herein, legt Mappe ab ...  
12 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf e. Bühnenstücks mit Jan, Liesbeth, Sagebiel u. Brummer. 7 kurze Szenen. In Steno-Block.  
Text mit geringen Einfüg. u. Streichungen d. Verfs.  
Wahrscheinlich Vorarbeit zu "Alltomal Süner".

Hochdeutsche unvollständige Texte ohne Titel

- e) [1. Szene, Teil d. 2. u. 4. Szene, Szenen 5, 12 u. - fast vollst. - 13.] 11 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Einfüg. u. mschr. Überarb.
- f) [1. Szene, Teil d. 2. Szene, 5. Szene u. Teil d. 13. Szene.]  
Bl. 1-3, 9-11 u. 24 quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> 2 Ex.  
Nur Bl. 11 quer-8<sup>o</sup>  
Bl. 10 mit e. hsl. Streichung.

Urauff. 1951 (niederdt.), Veröff. 1951 (niederdt.) u. 1952 (hochdt.) u.d.T.: Siebzehn und zwei. s. Sey Nr 157.

Beigaben (g)

Inhaltswiedergaben der Komödie durch den Verfasser

- 1) Eine Postbrieftasche ging verloren.
- a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 28./29.8.52 u. m.e.Nz.  
Text mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.  
Überschr. hsl. autogr.
- b) Dass. in anderem Schriftsatz u.d.T.: Eine Posttasche verschwand. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Ex. 2 mit aufgekl. Nr 3.
- 2) Alltomal Süner! < Allesamt Sünder. > Aufriß der Komödie.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Verm.: Film-Exposee bzw. Versuch dazu.

Programme

- 3) 4 Programme aus d. J. 1951-66.  
Darunter Nr 1 u. 4 auch zu: Diederik schall freen, s. Nr 126.

Berichte und Kritiken

- 4) Telegramm von Intendant Mund aus Remscheid. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>  
Mit Dat.: 31.12.53.
- 5) 28 Z.-Ausschn. aus d. J. 1951-66.  
Darunter Nr 1-5, 27 u. 28 aus d. J. 1951 u. 1966 auch zur  
Aufführung von: Diederik schall freen, s. Nr 126.

142. Friedrich Ludwig Jahn. Festliche Kantate.

- a) Friedrich Ludwig Jahn. Festliche Kantate.  
3, 4 u. 5 Bl. mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Einfüg., Korr. u. Streichungen.  
3. Zählung: 2 Bl. als Bl. 4 gez.: 4 u. 4a.  
Bl. 1 mit hsl. autogr. Verm.: Sopran-Solo. Bariton-Solo.
- b) Friedrich Ludwig Jahn. Festliche Kantate für Solo, Chor u.  
Orchester. Musik: Hermann Erdlen. Text: August Hinrichs.  
Titelbl., 11 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Bl. 1, 5 u. 8 mit hsl. Verm.: <Jahn-Worte.>

Unvollständige Texte

- c) Ohne Titel. 5, 7 u. 12 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. u. mschr.  
Unvollst. Entwurf in 3 Teilen mit Überarb. d. Verfs.
- [I.] Entwürfe zu e. Sopran-Solo in I. 5 Bl.  
Auf jedem Bl. e. Entwurf.  
Bl. 1-3: Entwürfe hsl. autogr., davon Bl. 1 u. 2 mit  
durchgestr. Text.  
Bl. 4 mschr.- Mit e. hsl. autogr. Erg. u. Korr.  
Bl. 5 mschr.- Mit hsl. Gültigkeitsvermerk.  
Bl. 4 u. 5 rückseitig mit Namensaufdruck.  
Nebst Änderungsvorschlag von Hermann Erdlen zu dems.  
Sopran-Solo mit e. kurzen Begleitbrief m.e.U.  
1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
- II. 7 Bl. hsl. autogr. geh.  
Je 2 Bl. als Bl. 6 u. 7 gez.: 6a u. b bzw. 7a u. b.  
Bl. 6a u. b sowie 7b rückseitig mit durchgestr. Text.
- III. 12 Bl. hsl. autogr.  
2 Bl. als Bl. 5 gez.: 5a u. b.  
Einige Bl. rückseitig mit durchgestr. Text.
- d) Friedrich Ludwig Jahn. Ein festliches Spiel. [I. Teil.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Verm.: 1. Fassung [u.] ungültig.

Urauff. 1953 beim Deutschen Turnfest in Hamburg.  
Veröff. 1953 s. Sey Nr 163.

Beigaben (e)

Schlußlied

- 1) Turner-Treue. (Schlußlied aus d. Jahn-Kantate.)

Postkarte mit gedr. Text u. Noten. Frankfurt: Limpert o.J.

Stellungnahme von August Hinrichs zur Kritik von Rino Sanders (Kritik s. Nr 142e,3(2).)

- 2) a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.

- b) Dass. in anderem Schriftsatz unter d. Überschr.: Umstrittene Jahnkantate. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe.

Berichte und Kritiken

- 3) 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1953.

Darunter Nr 2 - aus: Die Welt. 4.8.1953 - mit d. Kritik von Rino Sanders.

143. Heini un de Scholmester. Litje Komödi.

Hochdt. Fassung: Der kluge Heini.

- a) Heini un de Scholmester. Litje Komödi. 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis u. Bühnenbildbeschreibung.

Ex. 1 mit zusätzlichem Schlußsatz u. hsl. Verm. auf Bl. 1: andere Fassung als «Hörspiel».

Beide Ex. nebst 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. mit leicht veränderten Textabschnitten zu Bl. 7-9.

- b) [Der kluge Heini.] Bl. 2-12. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Bl. 1 (Titelbl. mit Personenverzeichnis) fehlt.

Unvollständiger Text

- c) Heini un de Scholmester. Litje Komödi. [1. u. 2. Szene.]

Titelbl. mit Bühnenbildbeschreibung u. Personenverzeichnis, 5 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf. In Steno-Block.

Vorn auf d. Umschlag hsl. Titelaufschr. mit Kugelschreiber.

Urauff. 1953 u.d.T.: De kloke Heini, Veröff. unter dems. Titel, Hamburg: Quickborn-Verl. 1953 und u.d.T.: Der kluge Heini. Weinheim/Bergstr.: Dt. Laienspiel-Verl. [1954].



Hörspielfassung

- d) Heini un de Scholmester. Hörspiel. 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. m.e.Namen.

Fassung als Erzählung s. Nr 62.

Beigaben (e)

Berichte zum Hörspiel

- 1) 2 Z.-Ausschn.

Fotos

- 2) 3 Fotos - 13 x 18 cm - von August Hinrichs u. d. Mitwirkenden e. Funkaufnahme von Radio Bremen.  
Foto Nr 1 rückseitig mit Namen d. Abgebildeten, Foto Nr 2 rückseitig mit hsl. autogr. Aufschr.: Funkaufnahme Radio-Bremen für den Einakter De Kloke Heini.

144. Dat Horoskop.

Alternativtitel: De Glücksdag.

- a) Dat Horoskop. < De Glücksdag. > 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit Korr.- Alternativtitel hsl.
- b) Ohne Titel.- 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Text unvollst.  
Mit mschr. Überarb.

Veröff. in: De plattdütsch Klenner. 29, 1962, S. 5-11 u.d.T.:  
De Glücksdag.

Undatierte Stücke

145. Der arme Herr Töbelmann. <Geld für Luise.> Ein Hörspiel.

- a) Ohne Titel u. Personenverzeichnis.- Textanfang: Ich komme nochmal wieder ... 18 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.
- b) Der arme Herr Töbelmann. <Geld für Luise.> Ein Hörspiel.  
Titelbl. mit Personenverzeichnis, 20 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 mit geringen hsl. Korr.

Fassung als Erzählung u.d.T.: Die Brüder, s. Nr 60.



146. Dat du min Leefsten büst --. Eine Hörszene.

6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

147. Dorfkirmes.

Bl. 1-6, 11-14. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

148. Das große Loos [sic!]. Volksstück in 3 Acten.

Textanfang (nach Bühnenbildbeschreibung): Wir sind lustige Tischlergeselln, kann uns keiner das Leben vergälln ...

Titelbl. mit Personenverzeichnis 4<sup>o</sup> hsl., 81 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Das Titelblatt ist von dem Theaterkomponisten Leon Jessel (1871-1942) geschrieben. Bl. 27 fehlt.

In dem Typoskript finden sich eine geringe Korrektur (Bl. 68) und eine Einfügung (Bl. 76) von der Hand August Hinrichs sowie Bleistiftanmerkungen und -striche, die wie das Titelblatt wahrscheinlich von Leon Jessel stammen. Die Anmerkungen und Bleistiftstriche, von denen sich mehrere auf musikalische Stellen beziehen (Bl. 1, 14, 49, 55 u. 79), legen den Schluß nahe, daß August Hinrichs den Text mit der Bitte um Stellungnahme an Leon Jessel übersandte. Die Qualität des Erhaltungszustands ist durch Einrisse, Flecken und Knicke etwas gemindert.

#### Inhaltsangabe

Ein Tischlermeister vernachlässigt leichtsinnig sein Geschäft und verschuldet sich bei dem Geldmakler Hausmann. Sein als Tischler in der Werkstatt arbeitender Sohn Paul, der auf Ehrbarkeit und Gewissenhaftigkeit hält, und der Holzhändler Müller, ein rechtschaffener Mann und Freund des Hauses, versuchen vergeblich, ihn auf den rechten Weg zurückzubringen. Als der Meister zudem 500.000 Mark in der Lotterie gewinnt, kauft er - vermittelt durch Hausmann - ein Rittergut und hält sich Dienerschaft, um gemeinsam mit seiner eleganten und nach Luxus strebenden Tochter Mie ein vornehmes Leben zu führen. Von Paul sagt er sich dagegen los, da dieser die mittellose Hausgehilfin Anna heiraten und beim Tischlerhandwerk bleiben will.

Der zweite Akt zeigt den Meister als vermögenden Rittergutsbesitzer. Als Hofmeister dient ihm sein ehemaliger Geselle Tobias, der Neigung zum Theater hat. All seine Geldangelegenheiten hat der Meister an Hausmann übertragen und gerät dabei immer mehr in dessen Abhängigkeit. Schließlich droht sein finanzieller Ruin, und Hausmann drängt ihn, seine junge Tochter Mie mit einem sehr alten und gebrechlichen, aber reichen Grafen zu verheiraten. Als sie den Grafen kennenlernt, entflieht Mie in ihrer Not jedoch mit Peter, einem jungen ehemaligen Gesellen des Meisters, der wegen vergeblicher Liebe zu Mie den Tischlerberuf aufgegeben hat und Chauffeur des Grafen geworden ist. Die Flucht der Tochter läßt den Meister sein Fehlverhalten erkennen, und er trennt sich von Hausmann, wodurch sein Ende als Rittergutsbesitzer besiegelt ist.

Der dritte Akt führt - 3 Jahre später - in das Haus des Sohnes Paul ein, der die väterliche Werkstatt mit Unterstützung des



Holzhändlers vor der Auflösung gerettet hat und ausbaut. Er ist mit Anna verheiratet und hat einen Sohn. Auf der Suche nach Mie kommt Peter in Pauls Haus, ebenso der völlig verarmte, reumütige und verzweifelte Meister, der wieder als Vater aufgenommen wird. Durch den ehemaligen Gesellen und Hofmeister Tobias, der Mie nachgereist ist, hat der Holzhändler von Mies Schicksal erfahren und ihr Geld gegeben, damit sie nach ihrem Wunsch Schauspielerin werden konnte. Er sorgt dafür, daß Mie bei einem Gastspiel in ihrer Heimatstadt in ihr Vaterhaus kommt, wo unter großer Freude das Wiedersehen stattfindet. Von Peter allerdings trennt sich Mie endgültig in Freundschaft.

#### Anmerkung

Die Personen des Holzhändlers Müller und des Tischlers Paul erlauben hinsichtlich der betonten Redlichkeit ihres Geschäftsbahrens Vergleiche mit dem Holzhändler Schott und Tischlermeister Dräger in dem Bühnenstück "Meister Dräger", s. Nr 151, sowie in dem Roman "Die krumme Straße", s. Nr 47. Auch die Freundschaft des Holzhändlers gegenüber der Tischlerfamilie ist in allen drei Werken gegeben.

#### Heini un Fidi un de nee'n Regeln. Gespräch

s. Nr 450.

149. Jan Mecker hett dat Woort. [Gespräch zwischen Wachtmeister u. Jan Mecker.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
150. Jungfer Eli un de Appelboom.  
Nur: Prolog e. Bischofs: Een Woort vörut. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Vermutlich stammt der Prolog aus Erich Hagemeisters gleichnamigem Schwank, 1929. Eine Beteiligung von August Hinrichs ist derzeit nicht auszuschließen.
151. Meister Dräger. [Bühnenstück.]
- a) Versuch "Meister Dräger". 34 Bl. 4<sup>o</sup> [Umschlagt.] hsl. autogr.  
Unvollendeter Bleist.-Entwurf mit Einfüg. u. Streichungen d. Verfs. In Schreibblock.  
Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Rotst.: Dr. u. eigenh.  
Nz.- Bl. 1-4 auch rückseitig beschr., rückseitiger Text durchgestr.
- b) Meister Dräger. [26 Szenen.]  
Personenverzeichnis 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr., 35 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen hsl. autogr. u. mschr. Korr.- Titel hsl. von anderer Hand hinzugesetzt auf d. Personenverzeichnis.  
Text im Wortlaut mit a übereinstimmend.

Das Bühnenstück enthält Parallelen zur Darstellung des Drägerschen Hauses in dem Roman "Die krumme Straße", s. Nr 47. In den Szenen mit dem Holzhändler Schott finden sich auch wörtliche Übereinstimmungen.

Wahrscheinlicher Anfang e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs s. Nr 133a.

Teil e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs s. Nr 136a.

152. Das Moor. [Hörszene.]

7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

153. Richt(e)fest. (niederdt.)

Weitere Titelfassung: Richt(e)fest im Ollnborger Kring.

a) Richtefest. 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

M.e.Namen. Text mit blauen u. roten Farbstiftanstreichungen. Ursprünglicher Titel: Richtefest im Ollnborger Kring. Bis auf d. erste Wort hsl. gestr.- Über d. Titel hsl. Verm.: <Einziges Exemplar!>

b) Dass. in anderem Schriftsatz. Richtfest im Ollnborger Kring. 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Vermerken u. Rotst.-Anstreichungen. Einzeln zwischengeh. 3 Lieder auf je 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> hinter Bl. 4, 6 u. 8: Lott is dod, Lüttje Buurderrn [sic!], Goldne Abendsonne ...  
Nebst allen 3 Liedern auf 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Beigeh. Lied: Heil dir, o Oldenburg. 1 Bl. 4<sup>o</sup> gedr.

c) Dass. in anderem Schriftsatz. Richtefest im Ollnborger Kring. 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Vermerken. Sprecherangabe "Anton" stets mit Rotst. unterstrichen. Am Textrand hsl. Angabe von Rollenbesetzungen. Nebst 3 Liedern auf 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.: Lott is dod, Lüttje Buurdeern, Goldne Abendsonne ...

d) Dass. in anderem Schriftsatz. Richtfest im Ollnborger Kring. 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

M.e.Namen sowie geringen hsl. Vermerken u. Streichungen.

e) Richtefest. 13 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

154. Rundfunkabend im Everstenholz. [Rundfunkmanuskript.]

7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Überschr. hsl. autogr.

155. Szenen um Volkslieder. Es hatt ein Bauer ein schönes Weib --

6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.



156. Bühnenstück ohne Titel zum Kulturleben Oldenburgs, hochdt. u. niederdt. in e. Text.- Textanfang: Kasper: Sünd ji all dor ... 19 Bl. 4<sup>o</sup> mschr., Durchschrift.

Inhaltsangabe

Petrus bietet Kasper hohe Ämter an. Da Kasper diese ablehnt, macht er ihn schließlich zum Portier beim Weltgericht. Oberster Richter ist der Gesunde Menschenverstand, Anwälte sind das Subjektive Gefühl und die Exakte Wissenschaft. Kasper muß die Kandidaten der Unsterblichkeit vorführen. Als solche treten nacheinander zur Verhandlung auf: Mordo (Intendant des Oldenburger Landestheaters 1920-25), v. Busch (Schriftleiter einer Tageszeitung), Lieschen Schnackerwatt (Oldenburger Schriftstellerin), Müller-Wulkow (Direktor des Oldenburger Landesmuseums 1921-51), Herr Spottdrossel, Dr. Keyenborg (Kritiker), Ww (Lokalreporter), Distel (Oldenburger Dichterin), Idiot, Frau Willetorra (Willa Thorade [1871-1962], Oldenburger Frauenrechtlerin), Erich Schiff (1882-1970, Oldenburger Rechtsanwalt und Schriftsteller) und Gerd Bakenhus (1860-1939, Oldenburger Maler).

Nur der Idiot wird von Kasper in den Himmel gebracht, Erich Schiff lehnt von sich aus ab. Der letzte Kandidat, Gerd Bakenhus, wirft die beiden Anwälte in den Höllenschlund, und der oberste Richter stürzt sich - von Bakenhus im Dialog besiegt - selbst in die Hölle. Kasper und Bakenhus gehen darauf hinweg.

Auf d. Rückseiten d. Bl. 1-3, 6 u. 7 Teil e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs zu d. Bühnenstück Marie (Teile d. Szenen 1, 6 u. 10 sowie 9. Szene). Text mit geringen Einfüg. u. Korr., erste Seite durchgestr.

Auf d. Rückseiten d. Bl. 8-19 mschr. Textteile aus d. Roman Der Wanderer ohne Weg. Text u. Schriftsatz übereinstimmend mit d. entsprechenden Bl. von Nr 14.

Die Textteile auf den Rückseiten lassen die Entstehung des Bühnenstücks um 1922 vermuten. Dafür spricht auch die Amtszeit des im Bühnenstück direkt als Intendant des Landestheaters bezeichneten Mordo, sofern man aktuellen Zeitbezug annehmen darf.

157. Gespräch zwischen Peter und Frerek. Textanfang: Peter: Dat kriegt he nich - weg damit ...  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> hsl. autogr. Fragment.  
Rückseitig aufgedr.: Die Reichsschrifttumskammer.
158. Gespräch zwischen Petrus und den Erzengeln Michael und Gabriel. Textanfang: So, nu noch denn Heiligenschien um dien Kopp ...  
7 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Fragmentarischer Bleist.-Entwurf. In Steno-Block.

In dems. Block, hinten beginnend:

1. Winter. Erzählung. 23 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Einfüg. u. Korr. d. Verfs.

2. Weihnacht. [Erzählung.] 9 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.

159. Szenen zu einem Kirmesbesuch. Textanfang:  
Karussellmusik, Gelächter, Geschrei ...  
7 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.  
Auf Bl. 2 beabsichtigte Gliederung.

### III. Gedichte

#### A. Literarische Gedichte

##### Sammlungen

160. [Drei Gedichte.]  
Überschr.: <Notizen.>  
1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Enth.: 1. Komm lieber Schlaf, und hüll mich ein ...  
2. Scheu rafft die Nacht ihr Schlafgewand ...  
3. Nimm dieses Jubeln, dieses Summen ...
- Gedenken. [Gedichtzyklus zum Tode seiner Frau.] 1951  
s. Nr 209.

##### Datierte Stücke

161. Sollt Berg auf Berg sich mir entgegentürmen ...  
Überschr.: Träume.  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.- Doppels. beschr.  
Mit Dat.: 17./9. 04 u. m.e.U.  
Aufgest.: Braungardt.
162. Wenn Dämmerung den müden Tag vertrieb ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.- Doppels. beschr.  
Mit Dat.: 1904 u. m.e.Nz.  
Aufgest.: Braungardt.
163. Dar steiht woll en Bom in'ne brune Heid' ...  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) Überschr.: <De Bom.> 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <vor 1936>.



Veröff. 1906 s. Sey Nr 97.

Vertonung s. Nr 317, 2.

164. Dor stunn een Möhl in't stille Feld ...

Überschr.: De Möhl.

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

c) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Veröff. 1906 s. Sey Nr 98.

Vertonung s. Nr 319.

165. Still slöpt de Eer; du hörst nien liesen Luut ...

a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

b) Überschr.: Maandnacht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

c) Überschr.: Maandnacht. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. 1906 s. Sey Nr 100.

166. Wat weiht dat un geiht dat ...

Überschr.: Vörjahr. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Veröff. in: Hinrichs, August: To'r Schummertied. Leeder un Döntjes. Oldenburg i. Gr.: Bültmann [1906.], S. 28-29.

Vertonung s. Nr 317, 3.

167. Ich fing einen Vogel, den niemand kennt ...

Überschr.: Der fremde Vogel. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit Dat.: 25./4.09 u. mit geringen hsl. autogr. Korr.

Veröff. 1921 s. Sey Nr 101.

168. Gestern, als ich ein Stündlein ging ...

Überschr.: Fallende Blätter. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 2.9.11, hsl. autogr. Schlußzeile u. geringen hsl. Korr. im Text.

169. Wor bruust de Wind so stark un free ...

Überschr.: Minn plattdütsch Land. 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.

Mit Dat.: 26./I.14 u. m.e.U.

170. Hier lehn ich an der Dämmerung grauem Tor ...

Überschr.: Dämmerung. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit Dat.: 15./12.21 u. mit e. geringen hsl. autogr. Einfüg.

Veröff. 1925 s. Sey Nr 109.



171. Noch geschmückt mit roten Opferbändern ...  
Überschr.: Oktober. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1921 s. Sey Nr 102.

172. O nimm mich auf, du kühle Dunkelheit ...  
Überschr.: Tiefe Ruh. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1921 s. Sey Nr 103.

173. Was zutiefst in deiner Seele schlummert ...  
Überschr.: Du selbst. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1921 s. Sey Nr 105.

Die bunte Welt des Scheins ... 19.9.1922  
s. Nr 320.

174. De Eer, de is so smuck un grön ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit hsl. autogr. Bleist.-Verm.: zu Vogelers "Lerche"  
<... 14.4.23>.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Anstelle e. Überschr.: zu Heinrich Vogelers "Lerche".  
<14.04.23.>  
c) Überschr.: Vörjahr. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. in: Hinrichs, August: Vörnehm un gering. Hamburg  
1959, S. 50.

Der Tag muß, eh mans denkt ... Nov. 1924  
s. Nr 320.

175. Ick seh di dor woll, ole Mettje du, Waterwief ...  
Überschr.: Dat Waterwief.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1925 s. Sey Nr 110.

176. O welche Ehr - Nachtwächters Kind ...  
Überschr.: Biedermeier. 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit Dat.: 15./12.25 u. m.e.Nz.  
Am Rand hsl. Verm.: gefunden Mappe "Alte Scharteken".

177. Sing das alte Lied mir wieder ...  
a) Überschr.: In der Heide. 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
M.e.U.- Aufgest.: Wilhelm Braungardt mit Anschr. Rückseite  
mit Stempel: Braungardt.



- b) Überschr.: In der Heide. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
c) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1925 s. Sey Nr 111.  
Vertonung s. Nr 318.
178. Un as de Düwel danzen wull dor nehm he sick een Wief ...  
Überschr.: Düwelsdanz.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1925 s. Sey Nr 112.
179. Wullt du de Walriderske griepen ...  
Überschr.: De Walriderske.  
a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
b) 3 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1925 s. Sey Nr 114.
180. In strengen Ufern ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. Auf Karton gekl.  
Mit hsl. autogr. Überschr.: Am Quell u. m.e.U.  
b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1932 s. Sey Nr 116.
181. Bei Nacht schleich ich ins Zimmer ...  
Überschr.: Die Enkel.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Dat.: 1939 u. m.e.U.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Zweite Strophe gegenüber a zum Teil leicht verändert,  
sechste Strophe hsl. durchgestr.  
c) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Wie b, aber ohne sechste Strophe.  
a-c zsgeh.  
Veröff. (Fassung a) in: Der Oldenburgische Hauskalender. 121,  
1947, S. 27.
182. Seltsam wars - aus Schlaf und tiefem Traum ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: 6.5.42 u. m.e.Nz.  
b) Überschr.: Traum. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 6.5.42 u. m.e.Nz.



183. Liebe, nun laß die Sorgen ...  
Überschr.: Trost in der Nacht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: April 43.
184. Weithin dehnt sich die Ebene ...  
Überschr.: Heimatstadt.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: Oldenburg/O. 1943 u. m.e.U.  
b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.U.  
c) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 2: Eigent. OL  
Gedr. Text s. Nr 261c.
185. Was brauchen wir Paläste ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: Huntlosen, 9.8.44 u. m.e.Nz.
186. Ein Eiswind klirrt von Osten her ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
b) Überschr.: Der Tannenbaum. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 22.11.44 u. m.e.Nz.  
Text mit e. geringen hsl. autogr. Einfüg., Korr. u. Strei-  
chung.  
Veröff. 1948 s. Sey Nr 123.
187. Lautlos kam die Nacht ...  
Überschr.: Sterne.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. m.e.U.  
b) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
c) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup>. Fotokopie e. Faksimiles d. hsl. Fassung. 3 Ex.  
Veröff. 1946 s. Sey Nr 121.
188. Noch glüht der Herbst in bunten Farben ...  
Überschr.: Herbst. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. 2 zsgeh. Ex.  
Ex. 1 mit hsl. autogr. Korr.  
Ex. 2 mit hsl. autogr. Dat.: 10.10.48 u. m.e.Nz.
189. Noch dunkelts schwer im engen Haus ...  
Anderer Textanfang: Wie dunkel ist es noch im Haus ...  
Überschr.: Nach schlafloser Nacht.  
a) Noch dunkelts ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Rückseite mit durchgestr. hsl. autogr. Text.

- b) Wie dunkel ...  
1 Bl. 8° mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 26.8.49 u. m.e.U.  
Im Text hsl. Streichung e. Zeile.
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. Wie dunkel ...  
1 Bl. 8° mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 26.8.49 u. m.e.U.  
b u. c zsgeh.  
Veröff. (Fassung b) 1953 s. Sey Nr 132.
190. Nicht in steinernen Gewölben ...
- a) 1 Bl. 8° hsl. autogr.  
Mit Dat.: Juli 1949 u. mit e. dat. u. unterzeichneten hsl. autogr. Verm.: Erste Fassung. Pymont. Juli 1949. AH.
- b) 1 Bl. 8° mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: Juli 1949 u. m.e.U.
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. Überschr.: Hernach.  
1 Bl. 8° mschr.
- d) Überschr.: Selige Heimkehr. 1 Bl. 4° mschr.
- e) Überschr.: Letzter Wunsch. 1 Bl. 8° gedr.  
Mit Trauerrand.
- f) Überschr.: Selige Heimkehr. 1 Bl. (S. 855) 8° gedr.  
[Bibliogr. nicht ermittelt.]
191. Was braucht der Mensch zu seinem Glück ...
- a) 1 Bl. 8° hsl. autogr. mit Bleist.
- b) Überschr.: Genügen. 1 Bl. 8° mschr.  
Überschr. hsl.- Text mit e. hsl. autogr. Korr.
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. Überschr.: Genügen.  
1 Bl. 8° mschr.  
Überschr. u. Dat.: 24.10.49 hsl. autogr.  
b u. c zsgeh., letzte Strophe von a abweichend.
192. Grau von Nebeln war der Tag verhängt ...  
Überschr.: Im Nebel. 1 Bl. 8° mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 19.11.49 u. m.e.Nz.
193. Als wundersamstes Werkzeug ...  
Überschr.: Lob der Hand.

- a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) In: Leuchtfeuer. Nordwestdt. Heimathefte für Schule u. Haus. 2, 1950, S. 114.
194. Die Luft ist wie im Sommer noch so lind ...  
Überschr.: Letzter Herbsttag. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 26.1.50 u. m.e.Nz.  
Eine Zeile mschr. gestr.
195. O arger Frühling, wenn du voller Lust ...  
Überschr.: Sehnsucht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 2.2.50 u. m.e.Nz.
196. Wie scheint das Stübchen heut so leer ...  
Überschr.: Allein.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: 4.3.50 u. m.e.Nz.  
Text mit geringen Korr.- Rückseitig Namensaufdr.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 2.[sic!]3.50 u. m.e.Nz.  
Veröff. 1950 s. Sey Nr 126.  
Auch enth. in Nr 209.
197. Die Amsel singt so süß im Baum ...  
Überschr.: Die Amsel singt -- 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Dat.: 23.3.50 u. m.e.Nz.  
Auch enth. in Nr 209.
198. Sie senkten dich so tief hinein ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: 28.3.50 u. m.e.Nz.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Dat.: 28.3.50.  
Auch enth. in Nr 209.
199. Alle Straßen, die ich geh ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: 29.3.50 u. m.e.Nz.  
Text mit geringen Korr.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Auch enth. in Nr 209.

200. Dieses eine werd ich nie mehr wissen ...

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 15.4.50 u. m.e.Nz.  
Text mit geringen hsl. autogr. Korr.

Auch enth. in Nr 209.

201. O lieber Mond, geh noch nicht fort ...

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. Doppels. beschr.

Mit Dat.: 17.4.50.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 17.4.50 u. m.e.Nz.

Die letzte Strophe fehlt gegenüber a.

Auch enth. (Fassung b) in Nr 209.

202. Die Tage laufen so dahin ...

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 30.4.50 u. m.e.Nz.

Auch enth. in Nr 209.

203. Mir ist, du bist noch immer da ...

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit Überarb. d. Verfs.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 1.5.50 u. m.e.Nz.

Um 3 Strophen erweiterte Fassung gegenüber a.

Auch enth. (Fassung b) in Nr 209.

204. Kommt nur, ihr Wolken, senkt euch nieder ...

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 26.5.50 u. m.e.Nz.

Auch enth. in Nr 209.

205. Hoch schwankt die Bahre vor mir her ...

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 27.5.50 u. m.e.Nz.

Auch enth. in Nr 209.

206. Hab geglaubt, der Schmerz wird milder ...

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit Dat.: 3.6.50 u. m.e.Nz.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 3.6.50 u. m.e.Nz.  
Auch enth. in Nr 209.

207. Hoch steht das Gras, die Sonne glüht ...

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit Dat.: 7.6.50 u. m.e.Nz.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 7.6.50 u. m.e.Nz.  
Auch enth. in Nr 209.

208. Ging nicht die Tür? Das muß du sein ...

1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. [1950.]

Mit Streichungen.

Auch enth. in Nr 209.

209. Hoch schwankt die Bahre vor mir her ...

Überschr.: Gedenken. [Gedichtzyklus zum Tode seiner Frau.]

1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr. Doppels. beschr. 2 Ex.

Veröff. 1951 s. Sey Nr 127.

210. Unaufhaltsam ist der Tag gesunken ...

Überschr.: Bange Nacht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. 1951 s. Sey Nr 128.

211. Alle Wasser rauschen wieder ...

Überschr.: Frühling.

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Strophen 3 u. 5 hsl. gestr.

b) 1 Bl. (S. 36) quer-8<sup>o</sup> gedr.

c) 1 Bl. 4<sup>o</sup> Ausschn. aus: Niedersachsen. Zeitschrift für  
Heimat u. Kultur. 52, 1952, S. 36.

212. Der Wald, im Sommer eine grüne Mauer ...

Überschr.: März. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. m.e.U.

Rückseitig Namensaufdr.

Veröff. 1952 s. Sey Nr 130.

Wie ein Wölkchen still vergehend ... um 1952  
s. Nr 531.



213. Es steht ein altes Wehr im Fluß ...  
Überschr.: Altes Hunteweher. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1953 s. Sey Nr 131.
214. O Deutschland, Land der Schmerzen ...  
a) Überschr.: O Deutschland ... 1 Bl. 4<sup>o</sup> gedr. als Fotokopie.  
Rückseite d. Ankündigungsblattes zur Dichterlesung von  
August Hinrichs am 3.12.1953 in Quakenbrück, s. Nr 548(3).  
b) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat. unter d.  
Überschr.: Deutschland!  
Bei der 1953 uraufgeführten Jahnkantate, s. Nr 142, als  
Schlußlied.
215. Wie sich im Sturm das Kornfeld wiegt ...  
Überschr.: Vereint hat auch der Schwache Macht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 15.4.53 u. m.e.Nz.
216. Was vergänglich ist, muß entweichen ...  
Überschr.: Das Bleibende. [Gelegenheitsgedicht.]  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: 24.8.54, m.e.Nz. u. hsl. autogr. Verm.: < zur Bei-  
setzung der Urne von Armin Braungardt >.  
Rückseitig Namensaufdr.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 24.8.54, m.e.Nz. u. hsl. Verm.:  
Urnen-Beisetzung.
217. Die Mutter hats geschnitten ...  
Überschr.: Brot. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Veröff. 1957 s. Sey Nr 134.

Undatierte Stücke

218. Allen Geschöpfen der Erde ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.U.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr.  
Mit gedr. Verm.: <Gefunden auf dem Schreibtisch.> u. mit  
Trauerrand.
219. Alles Geschehen ...  
Überschr.: Fester Grund. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
220. Des Bauern Tochter den Junker freit ...  
Überschr.: Brautfahrt. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.



221. Die bösen Messer blinken ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
222. Das Feuer sinkt, die letzte Glut versprüht ...  
Überschr.: Das Feuer sinkt. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
223. Hier unter dem alten Eichenbaum ...  
Überschr.: Letzte Ruhestätte. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
224. Hört ihr, wie der Donner der Arbeit dröhnt ...  
Überschr.: Handwerkerlied. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
225. Je fester der Baum verwurzelt ist ...  
Überschr.: Kein Volk ohne den Bauern! 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
226. Ein Kohlstrunk stand unten im Garten ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
  
Komm lieber Schlaf und hüll mich ein ...  
s. Nr 234.
227. Leise in traumhaft verschleierte Weite ...  
Überschr.: Nebelreigen. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.
228. Luster, wat ruust dor so ...  
Überschr.: Slaap, Moder, slaap!  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
229. Marten, der Riese, der rote, der sicherste Schmied ...  
Überschr.: Klein-Annemieke. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 mit e. hsl. Korr.
230. Mein bist du, mein ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. Doppels. beschr.  
M.e.U.- Aufgest.: Braungardt.
231. Meine Mutter schenkt mir ein Hemde ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Auf Karton gekl.  
b) Überschr.: Das Hexenkind. 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
c) Überschr.: Das Hexenkind. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. m.e.U.  
Text mit hsl. autogr. Korr.

232. Mit dir, mein tapfrer Kamerad ...  
Überschr.: Meiner Frau. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Rückseitig Namensaufdr.
233. Morgen um Morgen leuchtet die goldene Sonne ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit geringen Korr.
234. Nimm dieses Jubeln, dieses Summen ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit aufgedr. Firmennamen: Hermann Paraat ... Oldenburg.  
Auf dems. Bl.: Komm lieber Schlaf und hüll mich ein ...  
[Gedicht] hsl. autogr. mit Bleist.  
Beide Gedichte auch enth. in Nr 160.
235. Scheu rafft die Nacht ihr Schlafgewand ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit aufgedr. Firmennamen: Hermann Paraat ... Oldenburg.  
Auch enth. in Nr 160.
236. Schwarz streift ihr Kleid das grüne Frühlingsfeld ...  
Überschr.: Die Witwe. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
237. Sie liebte des Bürgermeisters Sohn ...  
Überschr.: Mittelalter.  
a) 2 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Mit e. hsl. Streichung.  
Ex. 1 mit Namensstempel.
238. Der Tag vergeht, die Stimmen schweigen ...  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. Bleist.-Entwurf. Doppels. beschr.  
Strophen 1-5 durchgestr.  
b) Überschr.: Am Abend. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen hsl. Korr.  
c) Überschr.: Abschied. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
239. Unser Weg durchs Leben gleicht der Wanderung ...  
Überschr.: Wanderung. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Rückseitig Namensaufdr.

240. Was in tiefster Seele klingt ...

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Text mit hsl. Streichungen.

Rückseitig dass. hsl. autogr.

Mit geringer Abweichung im Wortlaut vom Text auf der Vorderseite.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Wortlaut wie a, Rückseite.

241. Wie jener Stern, der jäh als Feuerbogen ...

Überschr.: Trost. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

242. Wie unzerreißbar diese goldenen Fäden ...

Überschr.: Die Locke.

a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Mit Korr.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

## B. Gelegenheitsgedichte

### Sammlungen

243. ([Dichtung für den Oldenburger Turnerbund. Mit e. Stiftungsfestbericht.] Urschriften ... von Nikolaus Bernett u. Wilhelm Braungardt gesammelt u. von Else Perlt abgeschrieben.)  
August Hinrichs am Tage d. Vollendung seines 60. Lebensjahres ... überreicht durch d. Oldenburger Turnerbund.

Oldenburg <Old> am 18.4.1939. 115 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

In 5 Papierumschlägen 4<sup>o</sup> mit Zwischentiteln, eingelegt in 1 Umschlag 4<sup>o</sup> mit Widmung.

In Klemm-Mappe mit dunkelgrünem Kunstlederrücken. Beschriftung d. Mappe von Karl Sandstede.

Vordere Umschlagblätter mit I-VI beziffert.

I. Widmung an August Hinrichs m.e.U. des Vereinsführers:  
Nikolaus Bernett.

II. Aus der Bierzeitung "Brunen Kohl" des Oldenburger Turnerbundes.

Ei seht, wie heute ... Bl. 1-4.  
Überschr.: Zum Damenschauturnen.  
Mit Dat.: 1901.



- Liebchen, sieh, der Lenz erwacht ... .. Bl. 5.  
Überschr. wie Textanfang.  
Mit Dat.: Etwa 1901.
- Freund, in dieses Lebens jammervollen  
Tagen ... .. Bl. 6-7.  
Überschr.: Der Redakteur.  
Mit Dat.: 2.5.1901.
- Auf nun, Muse, und rege die glänzenden  
Schwingen ... .. Bl. 8.  
Überschr.: Der Sang der Muse.  
Mit Dat.: Jan. 1901.
- Da willst du bleiben, wo die Birken  
winken ... .. Bl. 9.  
Überschr.: Bei Nacht und Nebel.  
Mit Dat.: Etwa 1901.
- Ich weiss versteckt im tiefen Wald ... .. Bl. 10-15.  
Überschr.: Schauer-Ballade. In 3 Abtei-  
lungen. <Ort der Handlung: Nähe des Mord-  
kuhlenberges.>  
Mit Dat.: 1900.
- Potz Wär, wat hangt ji de Näs in de  
Schiet ... .. Bl. 16.  
Überschr.: "Prost!"  
Mit Dat.: Etwa 1906.

III. Ernste und heitere Lieder vom Turnen u.  
braunen Kohl.

[Jeweils mit Angabe einer Weise, außer:  
As dat Jahr 1906 harr begunnen ...]

- Wir sind Kinder einer Erde ... .. Bl. 17.  
Überschr. wie Textanfang.  
Aus dem Festspiel "Neue Jugend" 1925.
- Lasst schallen, ihr Turner, das brausende  
Lied ... .. Bl. 18.  
Überschr.: Das Lied von der Freiheit.
- Und frust dat uck Backsteen un Kluten ... .. Bl. 19.  
Überschr. wie Textanfang.
- As dat Jahr 1906 harr begunnen ... .. Bl. 20-21.  
Überschr. wie Textanfang.
- He, Jungs, nu speet in de Hannen jo ... .. Bl. 22.  
Überschr. wie Textanfang.
- Stand einst ein Kohlstrunk im Lande ... .. Bl. 23.  
Überschr. wie Textanfang.
- Im griech'schen König to Aewelgünn ... .. Bl. 24.  
Überschr. wie Textanfang.



Zeigt auf Null gleich unser Thermometer ... Bl. 25.  
Überschr. wie Textanfang.

Mit automobilischer Schnelle ... ..... Bl. 26.  
Überschr.: Abschied.

IV. Aus dem Weltkrieg für den O.T.B.

Das ist der deutsche Landwehrmann ... Bl. 27.  
Überschr.: Der deutsche Landwehrmann.  
Mit Dat.: Berru, 5. Okt. 1914.

Vorm Feind auf Wacht ... ..... Bl. 28.  
Überschr.: Im Feld des Morgens früh.  
Mit Dat.: Berru, 5. Okt. 1914.

Du schöne Stadt im Hügelkranz ... ..... Bl. 29.  
Überschr.: Vor Reims.  
Mit Dat.: Berru, 1. Okt. 1914.

Der Herrgott kniet auf einer Wolkenwand ... Bl. 30.  
Überschr.: Die Waage.  
Mit Dat.: 28. Januar 1915.

Dem Tode entronnen ... ..... Bl. 31.  
Überschr.: Auferstehung.  
Mit Dat.: Börsch, April 1915. Nach der Ge-  
nesung vom Typhus.

Der Abend hängt die blauen Schatten auf ... Bl. 32.  
Überschr.: Sehnsucht.  
Mit Dat.: Börsch, April 1915.

Dürstend die Erde schlürft ... ..... Bl. 33.  
Überschr.: Stiller Tod.  
Mit Dat.: Mühlbach, 10. Juli 1915.

Wie trübe schleicht der Nebel um die  
Höhn ... ..... Bl. 34.  
Überschr.: Nebel.  
Mit Dat.: Hexenweiherhaus <Vogesen > ,  
27. Sept. 1915.

O, du Boden, du bist verflucht ... ..... Bl. 35.  
Überschr.: Totenschlucht.  
Mit Dat.: Marville, 25.6.1916.

Um das trüberhellte Zimmer ... ..... Bl. 36.  
Überschr.: Totenliebe.

Tote Brüder, ihr, tief im Sand ... ..... Bl. 37.  
Überschr.: Den Gefallenen.  
Mit Dat.: Zur Einweihung der Gedenktafel  
in der Turnhalle des Oldenburger Turner-  
bundes 1922.



Liebe Frau Anna, pass auf ... ..... Bl. 38-40.  
Überschr.: Tragische Geschichte.  
Mit Dat.: 1916.

War einst ein Feldewebel ... ..... Bl. 41-42.  
Überschr.: Eine Geschichte mit Hindernis-  
sen. <Extra für den Oldenburger Turnerbund  
in Frankreich verbraten.>  
Mit Dat.: Curel, 1914.

V. Fröhliche Gelegenheitsgedichte aus dem  
Oldenburger Turnerbund

Na, hier bün ick jo all richtig ... ..... Bl. 43-50.  
Überschr.: Zur Weihnachtsfeier 1903.

Lauschet, Ihr Völker, der sangeskundigen  
Muse ... ..... Bl. 51-53.  
Überschr.: Eine klassische Hymne an Olden-  
burgs Turner von Potthacker.  
Mit Dat.: Juli 1904.

Hinnerk, hal mi is de Ledder ... ..... Bl. 54-55.  
Überschr.: To Willy Braungardts Verlobung.  
Mit Dat.: 30. Sept. 1904.

Sah'das je die Weltgeschichte ... ..... Bl. 56-57.  
Überschr.: An unsern alten Goetz! [1906.]  
Mit kurzem einleitenden Text.

Die Höllenfahrt. [Erzählung.] ..... Bl. 58-61.  
Mit Dat.: Etwa 1910.

O, wie wohl ist dem zu Mut ... ..... Bl. 62-65.  
Überschr.: Die Grundsteinlegung.  
Mit Dat.: 1911.

Auf der Hauptversammlung heiter ... ..... Bl. 66-67.  
Überschr.: Fritze Spaeth.  
Mit Dat.: 1901.

Kernworte aus Gelegenheitsdichtungen

- Fritze, bei den Herbstzeitlosen ... ..... Bl. 68.  
Mit Dat.: Etwa 1900 u. kurzem einleitenden  
Text.

- In sorgsam abgesteckten Fristen ... ..... Bl. 68.  
Mit Dat.: Etwa 1910.

- Nur in eng gezogenen Grenzen ... ..... Bl. 68.

- Verpumpt, verschmissen ... ..... Bl. 69.  
Mit kurzem einleitenden Text.

Bericht über das 100. [sic!] Stiftungs-  
fest des OTB. .... Bl. 70-72.  
Mit Dat.: Rosenmontag, 19. Februar 1914.



Abgetrennt durch ein Zwischenblatt:

Gemeinschaftliche Lieder für den August  
Hinrichs-Abend. Sonnabend, den 29. April  
1939.

[Jeweils mit Angabe einer Weise, außer  
Nr 1 u. 3.]

1. Ein Ruf ist erklungen durch Berg und  
durch Tal ... Bl. 73.
2. Lasst schallen, ihr Turner, das brau-  
sende Lied ... Bl. 73.
3. Wer recht in Freuden wandern will ... Bl. 73-74.
4. Und frust dat uck Backsteen un kluten... Bl. 74.
5. Zeigt auf Null gleich unser Thermo-  
meter ... Bl. 74-75.
6. Mit automobilischer Schnelle ... Bl. 75.

VI. Festspiele und Festgedichte.

Wiederholung des Zwischentitels ... Bl. 76.

Wie war das doch, mir war, als ob ein  
Traum ... Bl. 77.  
Überschr.: Vorspruch zur Schillerfeier  
1905 im OTB.

Alljährlich, wenn der Lenz den Sieges-  
wagen ... Bl. 78.  
Überschr.: Vorspruch. Zum 7. Stiftungsfest  
d. Frauenabteilung d. Osternburger Turn-  
vereins.  
Mit Dat.: 30. April 1906.

Schlage Wurzel tief in heim'scher Erde ... Bl. 79.  
Überschr.: Tauflied. Bei Begründung d.  
"Turnblattes der Niedersachsen und  
Friesen", 1909.

Verse zu plastischen [bildlichen] Darstel-  
lungen ... im Oldenburger Turnerbund ... Bl. 80-82.  
Vorspruch u. 12 Verse mit d. Überschriften:  
Brunnenmädchen, Ballwerferin, Speerwerferin,  
Amor, Die Beute, Tanz, Reigen, Kugelstoss,  
Lauf, Ringkampf, Diskuswurf, Quelle der  
Kraft.

Ehernes Schicksal, du schreitest dahin  
durch das Leben ... Bl. 83.  
Überschr.: Schicksal.

Ich leb' und steh' im vollen Strom der  
Zeit ... Bl. 83.  
Überschr.: Weg der Einsamkeit.



- Wie der Morgenröte Flammen ewig ... .. Bl. 84.  
Überschr.: Die Jagd nach dem Glück.
- Frei sein, frei wie der stürmende Wind ... Bl. 85.  
Überschr.: Freiheitsdrang.
- Freude, aus leuchtender Höhe entsprangst  
du ... .. Bl. 86.  
Überschr.: Freude.
- Ich seh den Menschen in seiner Kraft ... Bl. 87.  
Überschr.: Kraft.
- Tief gehüllt in ihren Schleier ... .... Bl. 88-89.  
Überschr.: Schönheit.
- Denn nicht die Kraft allein ist's  
die wir wollen ... .. Bl. 90.  
Überschr.: Kraft und Schönheit.
- Lasst brausen, ihr Turner, die Lieder ... Bl. 91.  
Überschr.: Festlied. [Zum] fünfzigjähri-  
ge[n] Turnerjubiläum unseres Oppermann. 1910.
- [Neun] Sprüche. .... Bl. 92-93.  
Beginnend mit: Glücklich der Mann ...
- Schier Fünfundsiebzig bist du alt ..... Bl. 94.  
Überschr.: Der Turnerbund und Oppermann.  
Festlied. [Zur] Feier zur Vollendung des  
75. Lebensjahres von Oppermann. 1912.
- Aus tiefem Dunkel der Bergesnacht ... Bl. 95-96.
- Leicht wie ein flüchtiger Traum ... Bl. 97.
- Aus des Mutterschosses heiligem Tor ... Bl. 98.  
Überschr.: Der Knabe.  
Mit hsl. Verm. u. hsl. Dat.: Zu Hajo Ber-  
netts Geburt. 16.2.1921.
- "Brands" Sohn Peter ... .. Bl. 98.  
Mit hsl. Dat.: 1914.
- Im Weltengeschehen folgt Wiege auf Grab ... Bl. 99.  
Überschr.: Deutschland. Schlussworte aus  
d. Festspiel "Neue Jugend". 1925.
- Spiel und Traum ... .. Bl. 100.  
Überschr.: Widmung. In das Ehrenbuch für  
Nikolaus Bernett zur Vollendung seines 50.  
Lebensjahres 1932.
- Die Erstehung des Turnens in Deutschlands  
schwerster Zeit. Festspiel [in 2 Bildern]  
zum 50. Stiftungsfest d. Oldenburger Tur-  
nerbundes. [1909.] ..... Bl. 101-112.

Das Agnetlein stand ganz heiter ... .. Bl. 113-14.  
Überschr.: Fackelbrands Verlobung.  
Mit Dat.: 21. Sept. 1912.

Schlußvermerk mit Angabe der Mitarbeiter  
an der Mappe. .... Bl. 115.

244. (Das Schwein. Das Schaf. Das Huhn.)

Oldenburg o.J. [nach Hinrichs Tod] : Willers. 6 S. 8<sup>o</sup> geh.  
Vorn auf d. Umschlag Wappen d. Stadt Oldenburg. 3 Ex.

#### Datierte Stücke

245. Wieder ist ein Jahr vollendet ...

2 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. geh. als Fotokopie.

Mit Dat.: Leipzig ... 24.11.(1899.)

In Form eines Geburtstagsbriefes an die Schwester Hermine  
m.e.U.: Dein Bruder August.

246. Da willst du bleiben, wo die Birken winken ...

1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.U.

Mit hsl. Verm.: Von Wilhelm Braungardt erhalten, ca 1900  
geschrieben.

Auch enth. in Nr 243, Bl. 9.

247. Na, hier bün ick jo all richtig ...

Überschr.: Zur Weihnachtsfeier 1903.

Heft mit 19 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.- Aufgest.: Braungardt.

Auch enth. in Nr 243, Bl. 43-50.

248. Wie war das doch, mir war, als ob ein Traum ...

Überschr.: Vorspruch zur Schillerfeier 1905 im OTB.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.- Mit hsl. Namen.

Auch enth. in Nr 243, Bl. 77.

249. Wein her und Gläser! Her die besten Früchte ...

a) Überschr.: Meine Frau will Erdbeerbowle brauen!

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit Dat.: 27.8.1909 u. geringen hsl. Korr.

b) Dass. in anderem Schriftsatz.

Überschr.: Die Erdbeerbowle. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit Dat.: 27.8.1909.

250. O, wie wohl ist dem zu Mut ...  
Überschr.: Die Grundsteinlegung. 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [1911.]  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 62-65.
251. Das Agnetlein stand ganz heiter ...  
Überschr.: Fackelbrands Verlobung. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit Dat.: 21. Sept. 1912.  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 113-14.
252. Aus des Mutterschoßes heiligem Tor ...  
Überschr.: Der Knabe. [Zu Hajo Bernetts Geburt.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.- Mit hsl. Dat.: 17.2.21.  
Veröff. 1925 s. Sey Nr 108.  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 98.
253. Der Hammer schlägt, die Glocke dröhnt ...  
Überschr.: Zum neuen Jahr. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Dat.: 1921.  
  
Was ist ein Wort, an toten Stoff gebunden ... 19.9.1922  
s. Nr 320.
254. Wie oft, wenn mich in heißer Schaffensglut ...  
Überschr.: Meiner lieben Mule <mit dem ersten Buch "Die  
Hartjes">. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Mit Dat.: Weihnacht 1924.
255. Wandert sorglos durch die Welt ...  
a) Überschr.: Für das Gästebuch der Jugendherberge in Damme.  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: Huntlosen, 8.9.29.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Auf dems. Bl.: Dir hilft kein Mensch, du mußt's allein  
vollbringen ...  
Überschr.: Dem Ringenden. [Spruch.] mschr.
256. Mit sechzig ist man Jubilar ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. [1938.]
257. Der Spatz, der froh sein Liedchen sang ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 19.4.39 u. Zeichnung e. Spatzen.



Rückseitig dass. in anderer Fassung mschr.

Aufgedr.: Reichsschrifttumskammer, Landesleitung Weser-Ems.

258. Go'n Dag, ji Lü in Stadt un Lann' ...

Überschr.: Für den Hauskalender 1941. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Rückseitig aufgedr.: Die Reichsschrifttumskammer.

259. Zählt der Mensch erst 80 Jahre ...

a) Überschr.: Marie. 5 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist., geh.

b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit Dat.: 19.8.44 u. Rotst.-Verm.: für Marie.

260. Kinder, der Osterhase ist da ...

Überschr.: Der Osterhase. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 12.3.45.

261. Du liebe Stadt, in deinen alten Gassen ...

a) Überschr.: Oldenburgs 600Jahrfeier. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. [1945.]

b) Überschr.: Zur 600-Jahrfeier der Stadt Oldenburg.

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.-Mit hsl. autogr. Dat.: während des Krieges im Frühjahr 1945 u. m.e.Nz.

Mschr. Neufassung d. letzten Strophe auf e. angeh. Zettel mit hsl. autogr. Verm.: 1950 den letzten Vers in dieser Form geändert.

c) Überschr.: Oldenburg. Zur 600Jahrfeier der Stadt<1345-1945.>

2 zsgekl. Bl. 8<sup>o</sup> gedr., hier Bl. 1. 2 Ex.

Bl. 1': Weithin dehnt sich die Ebene ...

Überschr.: Heimatstadt. [Literar. Gedicht, 1943.]

Bl. 2: Wiedergabe e. Zeichnung von 2 Bäumen hinter e. Steinkistengrab.

262. Unsre Gärten sind zertreten ...

Überschr.: Zur Taufe. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Dat.: 1945 u. m.e.U.

263. Als ich so im Bette lag ...

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit hsl. autogr. Dat.: 9.3.47.

264. Wie lang schon ists, da dieses Vorhangs Falten ...

Anderer Textanfang: Wie lang ists her, da dieses Vorhangs ...



- a) Wie lang schon ists ...  
Überschr.: Vorspruch zur Neueröffnung des Theaters.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. Mit hsl. Dat.: um 1947.  
Text mit 2 mschr. gestr. Zeilen.
- b) Wie lang ists her ...  
Überschr.: Vorspruch zur Neueröffnung des Oldenb. Theaters.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
- c) Wie lang ists her ...  
Überschr.: Vorspruch zur Neueröffnung des Oldenburgischen  
Theaters. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

265. Der Pegasus, fast eingefroren ...

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Dat.: 1948 u. Namensaufdr.

266. Wie dumm ist doch der Pessimist ...

Überschr.: Zum 85. Geburtstag von Marie Aerxleben am  
19. August 1949. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

267. Wat? Bernard Winter achzig Jahr ...

Überschr.: To Bernard Winter sien 80. Geburtsdag. [1951.]

a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

b) 2 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

268. Es wuchs ein Baum aus deutschem Grund ...

Überschr.: Dem deutschen Handwerk Gruß und Ehre! 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: Nov. 1951 u. m.e.Nz.

Was vergänglich ist, muß entschwinden ... 24.8.1954  
s. Nr. 216.

#### Undatierte Stücke

269. Allhier sitzt auf dem Leitungsdraht ...

13 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Text mit Streichungen. 2 Bl. als Bl. 5 gez.: 5a u. b.  
Bl. 5a, 5b u. 9 rückseitig mit durchgestr. Text.

Enthält Anspielungen auf meist ungenannte Personen unter  
den Decknamen von Tieren. Schlußvers: Hier hast du sonder  
Schmeichelei dein wohlgetroffnes Konterfei.

270. An der alten Huneschleuse ...  
Anderer Textanfang: Mit durchgeistigtem Gesichte ...  
a) An der alten Huneschleuse ...  
Überschr.: Notschrei aus der Sommerhütte in Huntlosen.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. Adressiert: An Herrn Hermann Paraat,  
Oldenburg.  
b) Mit durchgeistigtem Gesichte ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
271. Die Ehe ist ein heilig Haus ...  
Überschr.: Hajo Bernett und seiner jungen Frau Lisa zur  
Hochzeit. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
272. Freundlicher Geist des Hauses ...  
Überschr.: Kurzer Besuch. 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Verm.: <An Lotte Quelle.>
273. Herrlichster Gedanken voll ...  
Überschr.: Das leidige Gästebuch. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Rückseitig Namensaufdr.
274. Hört ihr, wie der Donner der Arbeit dröhnt ...  
Überschr.: Zum zehnjährigen Bestehen des Handwerkerbundes.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
275. Das Huhn, gezweibeint und mit Flügeln ...  
Überschr.: Das Huhn. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Namensstempel.  
Auch enth. in Nr 244.
276. Ich grüß das Handwerk, grüß den Stand ...  
Überschr.: Vorspruch für die Lossprechung der Handwerks-  
lehrlinge zu Oldenburg. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
277. Ick bin een Edewechter Deern ...  
Überschr.: <Für den Korb mit Eßwaren.> 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
278. Immer am Sylvestertage ...  
Anderer Textanfang: Immer an besondrem Tage ...  
a) Immer am Sylvestertage ...  
Überschr.: Schlußbetrachtung. 2 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh.

- b) Immer an besonderem Tage ...  
2 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit e. hsl. autogr. Einfüg. u. Streichung.  
Im Wortlaut teilweise von a abweichend.  
Einige Verse übereinstimmend mit den Schlußversen  
von Nr 281.
279. In usen Gaorn, mank Struuk un Bloom ...  
Überschr.: Meinem lieben Bruder Emil zu seinem 10- und  
20jährigem Geschäftsjubiläum. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
280. Ist Heinz mal von der Hitze schlapp ...  
Überschr.: Liebes Holtenhochzeitspaar. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 2 mit hsl. Verm. zur Überschr.: <Heinrich und Agnes Diers.>
281. Jedem Winter folgt ein Mai ...  
Überschr.: Das gesetzte Alter. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Schlußverse übereinstimmend mit einigen Versen von Nr 278b.
282. Liebe Marie. Willst du hier Glück und Frieden finden ...  
Überschr.: Zur Erinnerung an die Einweihungsfeier von  
Mariens Haus. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit e. hsl. autogr. Korr.
283. O wie gut und o wie weise ...  
Überschr.: Lob der Freundschaft.  
a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Bl. 3 mit hsl. Streichungen u. hsl. autogr. Einfüg.  
von 9 Zeilen.  
b) 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit geringen Abweichungen eingearbeitet: Nr 281.
284. O wie schön und herzbeglückend ...  
Überschr.: An Marie. 3 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Text mit Korr.- Bl. 3 mit hsl. Zahlenadditionen.  
Geschrieben auf d. Rückseiten von 3 Zeugnisvordrucken d.  
Fortbildungsschule für Handwerkslehrlinge <Gewerbeschule>  
zu Oldenburg i.O.
285. De Ollenborger is wat stur ...  
Überschr.: Een paar Wör ton Kohläten.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

286. Das Schaf, von Wolle rings umhüllt ...  
Überschr.: Das Schaf. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Namensstempel.  
Auch enth. in Nr 244.
287. Das Schwein als solches ist ein Schwein ...  
Überschr.: Das Schwein. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Namensstempel.  
Auch enth. in Nr 244.
288. Unmöglich kann ich mich so trennen ...  
[Gespräch zwischen Schüler und Mephisto.] 3 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Verm.: für die Studenten Enno Braungardt u.  
Walter Rohlwes.
289. Van'n olen Slag un ole Art ...  
Überschr.: Opa Sandstä†  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Text auf d. Rückseite e. Ausrisses aus e. hsl. Kosten-  
berechnung für Tischlerarbeiten.  
b) 1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Nur Bl. 2 beschr.
290. Wie bis ins Kleinste wohldurchdacht ...  
Überschr.: An Willi, Anna und Marie! <betreffend: unser  
Borstenvieh.> 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

### C. Kriegsgedichte

#### Datierte Stücke

291. Du schöne Stadt im Hügelkranz ...  
Überschr.: Vor Reims.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. u. m.e.U.  
Entwurf mit Bleist. durchgestr.  
Rückseitig dass. hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit Dat.: Berru, 1./10. 1914 u. m.e.U.  
Hinter d. Überschr.: <Im Schützengraben 9 Tage u.  
9 Nächte.>



- b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Berru, 1 Okt. 1914 - im Schützengraben.>
- c) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Unter d. Überschr.: <Im Schützengraben.>
- d) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <1914/18.>  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 29.
- Das ist der deutsche Landwehrmann ... 5.10.1914  
s. Nr 243, Bl. 27.
292. Vorm Feind auf Wacht ...  
Überschr.: Im Feld des Morgens früh. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Berru, 5. Okt. 1914.>  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 28.
- War einst ein Feldewebel ... 1914  
s. Nr 243, Bl. 41-42.
293. Der Herrgott kniet auf einer Wolkenwand ...  
a) Überschr.: Die Wage [sic!] 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: ... 15./I.15 u. m.e.U.- Text mit Korr.  
b) Überschr.: Die Waage. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <15. Januar 1915.>  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 30.
294. Der Abend hängt die blauen Schatten auf ...  
Überschr.: Sehnsucht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Börsch, April 1915.>  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 32.
295. Dem Tode entronnen ...  
Überschr.: Auferstehung. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Börsch, April 1915, nach der Genesung vom Typhus.>  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 31.
296. Dürstend die Erde schlürft ...  
Überschr.: Stiller Tod.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.- Doppels. beschr.  
Mit Dat.: Mühlbach, 9./7.15.

- b) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Namen.
- c) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Mühlbach, Am Altmattkopf, 9. Juli 1915.>  
Veröff. 1935 s. Sey Nr 118.  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 33.
297. Wenn ihr vom Kriege erzählen sollt ...  
Überschr.: Der Sturm auf den Lingekopf.  
a) Text als Z.-Ausschn. aus: Nachrichten für Stadt und Land.  
Oldenburg. 6.9.1915. Beil.- Eigent. OL  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.] Eigent. OL
298. Wie trübe schleicht der Nebel um die Höhn ...  
Überschr.: Nebel. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Vogesen, Hexenweiherhaus 27. Sept. 1915.>  
Veröff. 1921 s. Sey Nr 106.  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 34.
299. O du Boden, du bist verflucht ...  
Überschr.: Totenschlucht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: Marville, 25.6.16.  
Auch enth. in Nr 243, Bl. 35.
300. O endlos lange, regenschwere Nacht ...  
Überschr.: Glockenton.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: 27.10.16 u. m.e.U.- Text mit Korr.  
b) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <27. Okt. 1916.>
301. Hört, wie ich berichte ...  
Überschr.: Der Feldpostkuchen.  
a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit geringen Korr.  
b) Text als Z.-Ausschn. mit 3 Zeichnungen aus: Kriegszeitung  
[der 4. Armee] , Beil. zu Nr 195. [vermutlich 1916.]  
Eigent. OL  
Veröff. in: Frontsoldaten lachen. Zsgest. von Hans Henning  
Frh. Grote. Berlin 1940, S. 18-22.

In etwas weiterer Fassung auch enth. in Nr 243, Bl. 38-40  
unter d. Überschr.: Tragische Geschichte.

Beigabe

- c) Das Oldenburger Fronttheater im Weltkrieg. Erinnerungen  
an e. Reise d. Großherzoglichen Hoftheaters an d. West-  
front Januar 1917. Mit e. Absatz: August Hinrichs' "Feld-  
postkuchen". Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.
302. Weit hinter mir die Schauer dieser Nacht ...
- a) Überschr.: Frühe Heimfahrt von der Front.  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.- Doppels. beschr.  
Mit Dat.: Oignier, 23.5.18 u. m.e.U.
- b) Überschr.: Heimkehr von der Front. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Oignier, 23. Mai 1918.>
303. Mir träumte diese Nacht, du seist gestorben ...
- Überschr.: Banger Traum.
- a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit Dat.: Lécluse, 11.8.18.  
Aufgedr.: Lecomte-Dupond Fils & Cie. ... Paris ...
- b) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: Lécluse <Frankreich>, 11.8.18.
- c) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: <Lécluse, 11.8.1918.>
304. An der breiten Strasse nach West ...
- a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.- Doppels. beschr.  
Text auf e. Rechnungsvordruck mit Geschäftsbriefkopf:  
August Hinrichs, Tischlermeister ...
- b) Überschr.: An der breiten Strasse nach West.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Entstehung d. Gedichts im 1. Weltkrieg.  
Veröff. 1935 s. Sey Nr 10.
305. Dumpfgrollend stampft und schüttert ...
- Überschr.: Nächtlicher Marsch an die Front. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Entstehung d. Gedichts im 1. Weltkrieg.  
Veröff. 1935 s. Sey Nr 10.
306. Um das trüberhellte Zimmer ...
- Überschr.: Totenliebe.
- a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.U.

Text mit e. hsl. Streichung. Rückseitig aufgest.: Braun-  
gardt.

b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Entstehung d. Gedichts im 1. Weltkrieg.

Auch enth. in Nr 243, Bl. 36.

307. Tote Brüder ihr, tief im Sand ...

Überschr.: Den Gefallenen.

a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Dat.: Nov. 1919.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Dat.: Nov. 1919.

Veröff. 1926 s. Sey Nr 115.

Auch enth. in Nr 243, Bl. 37.

308. Sonne, sieh mild und schön ...

Überschr.: Wacht im Gebirg. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. 1921 s. Sey Nr 104.

309. Wer löst mir dunkler Rätsel ...

Überschr.: Wissen. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Veröff. 1925 s. Sey Nr 113.

310. Kleiner Knabe, in die Welt geboren ...

Überschr.: Kriegswaise. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Überschr. hsl. autogr.- Text mit hsl. Dat.: 24.2.45.

311. Ein Kerzlein brennt am Weihnachtsbaum ...

a) Überschr.: Kriegsweihnacht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

b) Überschr.: Einsame Weihnacht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

c) Überschr.: Nachkriegs-Weihnacht. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.

Mit Dat.: Dez. 1947.

Texte a-c weitgehend gleichlautend, b u. c zsgeh.

Veröff. (Fassung b) 1949 s. Sey Nr 124.

312. Hört ihr Brüder, die ihr im Licht noch steht ...

Überschr.: Gefallenen-Ehrung. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 18.6.50 u. m.e.Nz.



Undatierte Stücke

313. Dicht geschachtelt wie von knitternder Riesenhand ...  
Überschr.: Altes Städtchen im Elsaß. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
314. Herbstgolden wölbt der Wald sich hügelaufl ...  
Überschr.: Schloß in Frankreich. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
315. Es liegt eine Stadt im Norden ...  
Überschr.: Vertrieben.  
a) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. m.e.U.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Überschr. hsl. autogr.- Strophen 3 u. 4 gegenüber  
a vertauscht.  
a u. b zugeh.

D. An August Hinrichs mitgeteiltes Gedicht

316. Pöttchen, Hans: Liebster, sieh', der Berg erwacht ...  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl.- Doppels. beschr.  
Mit Namen: Hans Pöttchen, Numerierung: No 3 u. Verm.:  
Bierzeitung OTB.

IV. Notenmanuskripte mit Texten von August Hinrichs

317. [Drei Lieder] für 1 Singstimme mit Klavierbegleitung.  
Komponiert von Fritz Harms. Je 1 Notendoppelbl. 4<sup>o</sup> mit  
hsl. Titelseite u. Widmung an August Hinrichs sowie hsl.  
Text. Bl. 1 jeweils doppels. beschr.

1. Kinnertied
2. Dor steiht woll een Boom.
3. Vörjahr.

Veröff. d. Liedertexte in: Hinrichs, August: To'r Schummer-  
tied. Leeder un Döntjes. Oldenburg i. Gr. [1906], S. 16-17,  
27 u. 28-29.

Mschr. Texte von 2 u. 3 s. Nr 163 u. 166.

318. Einsamkeit.

a) Aus: "Drei romantische Gesänge". Für vierstimmigen Männer-



chor in Musik gesetzt von Heinz Eifel-Kühn. Opus 76a.  
Apen 1949. 11 Bl. 4<sup>o</sup>. Roter Kunstlederhalbbd.

Bl. 1 unbeschr.

Bl. 2': hsl. autogr. Widmung: Dem Dichter der "Einsamkeit"  
in Verehrung gewidmet. Heinz Eifel-Kühn. Apen, im  
Advent 1950.

Bl. 3: durchsichtiges Zwischenbl.

Bl. 4 mit aufgekl. weißem Bl. mit "Einsamkeit" betitel-  
ter Federzeichnung.

Bl. 5: hsl. Titelseite.

Bl. 5' u. 6: Notenmanuskript mit hsl. Text.  
Textanfang: Sing das alte Lied mir wieder ...  
Mit Dat.: Apen i. Oldburg [sic!] 1949.

Bl. 7-11 unbeschr.

b) Heinz Eifel-Kühn. Opus 76a. Für e. Frauenstimme mit Kla-  
vierbegleitung. Alt <oder Baryton> u. Sopran oder Tenor.  
1 Notendoppelbl. 4<sup>o</sup> - Doppels. beschr.

Mit hsl. Text u. 2 Dat.: Apen i.O. 1949 [u.] Apen 1950.

c) Heinz Eifel-Kühn. Opus 76a. Alt <od. Baryton> u. Sopran  
<od. Tenor>. 1 Notendoppelbl. 4<sup>o</sup> - Doppels. beschr.

Mit hsl. Text u. Dat.: Apen i.O. 1950.

Veröff. d. Liedtextes 1925 s. Sey Nr 111.

Hsl. autogr. u. mschr. Text s. Nr 177.

319. De Möhl! Gemischter Chor. Weise von Georg Sudholz.

1 Notenbl. 4<sup>o</sup> mit mschr. Text.

Veröff. d. Liedtextes 1906 s. Sey Nr 98.

Mschr. Text s. Nr 164.

## V. Einfälle, Gedanken, Sprüche und Sprichwörter

### Sammlungen

320. Einfälle. [Tagebuchaufzeichnungen, Gedichte u. Sprüche.]

9 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

In Notizbuch. Bl. 2-8 doppels. beschr.

Bl. 1: Titelbl.

Bl. 2 u. 3 enth. Tagebuchaufzeichnungen vom 16.5.21 - 15.9.22.

Bl. 4-9 enth. 28 kleine Gedichte u. Sprüche mit hsl. autogr.  
Dat. vom 19.9.22 - 1.10.28, beginnend mit: Was ist  
ein Wort, an toten Stoff gebunden ...



Enthaltene Gedichte:

1. Was ist ein Wort, an toten Stoff gebunden ... Bl. 4  
Mit Verm.: Dodo Goertz, der ersten Darstellerin der "Marie", zur Uraufführung am 19.9.22.
  2. Die bunte Welt des Scheins ... ..... Bl. 4'  
Mit Dat.: 19.2.22 u. Verm.: An Emil.
  3. Der Tag muß, eh mans denkt ... ..... Bl. 8'  
Mit Dat.: Nov. 1924 u. Namen: Lotte Quelle.
321. [Fünfzehn] Oldenburger Sprichwörter. <Für d. Speisesaal passend.> 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Beginnend mit: Frisch Water ut denn Sot -- is för all Wedag god.
322. [Neun niederdeutsche Sprichwörter, bezogen auf einzelne Bühnenstücke von August Hinrichs.]  
1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Beginnend mit: Aukschon: Geiht nanns bunter her at inne Welt.  
Text mit geringen Korr.- Nur Bl. 1 beschr.
323. [Neununddreißig] plattdeutsche Sprichwörter, die man bei Festen als Tischkarten gebrauchen kann.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.- Doppels. beschr.  
Beginnend mit: Höhnerwiem: De dat Ei in'n Steert hett, de hett god kakeln.
324. [Niederdeutsche Sprichwörter.]  
a) [Vier niederdeutsche Sprichwörter.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.Nz.  
Beginnend mit: Of Not un Dot ...  
b) [Sieben niederdeutsche Sprichwörter.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.  
Die ersten 4 Sprichwörter übereinstimmend mit a.  
Veröff. (Fassung b) in: Hinrichs, August: Vörnehm un gering. Hamburg 1959, S. 55 u.d.T.: Seggwiesen.
325. Splitter.  
a) Splitter. [4 hochdt. Sprüche.] 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Beginnend mit: Ein kurzer Traum ist unser Leben nur ...  
b) Splitter. [5 hochdt. Sprüche.] 1 Bl. 8<sup>o</sup> u. 1 Zettel  
7,3 x 21 cm mschr.  
Die ersten 4 Sprüche übereinstimmend mit a.  
a u. b zsgeh.



326. [Vier niederdeutsche Sprichwörter.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Beginnend mit: Gahnen Foot winnt!  
Bl. mit Firmenaufdr.: Hermann Paraat ...
327. [Vier niederdeutsche Sprichwörter.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Beginnend mit: Lachen un Weenen sind Sustern -  
Een is ahn de anner man half.
328. [Zehn] Oldenburger Sprichwörter, passend für die Kantine  
bezw. Aufenthaltsraum. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Beginnend mit: Bist dr'föör -- mußst dr'döör!

Einzeltexte

329. Auch der Skeptiker freut sich ...  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.- Mit Dat.: 28.11.52.
330. Dir hilft kein Mensch, du mußts allein vollbringen ...  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.Nz. u. Korr.  
Auch enth. in Nr 255b.
331. Eichen entwurzelt der Sturm ...  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> hsl. autogr.- Mit Dat.: 28.2.42 u. m.e.Nz.  
Auf Karton gekl.
332. Es ist nicht not, daß einer Recht heißt, was er innerlich  
Unrecht nennt ...  
1 Zettel 8,1 x 17,4 cm hsl. autogr.- Auf Karton gekl.
333. Gar mancher tat was säen ...  
1 Zettel 9 x 11,8 cm hsl. autogr.- Mit Dat.: 1939.  
Auf Karton gekl.
334. Glück wohnt nicht in der weiten Welt ...  
1 Zettel 8,6 x 13,8 cm hsl. autogr. mit Bleist.  
Auf Karton gekl.  
  
Auf dems. Zettel: Der gute Mensch trägt seine Heimat mit ...
335. Heimat ist mehr als eine Meile Land ...  
1 Zettel 8,7 x 16,2 cm hsl. autogr. mit Bleist.-Auf Karton gekl.



Jeder Mensch hat zwei Ströme in seiner Brust ...  
s. Nr 341.

336. Jeder Mensch ist innerlich abhängig ...  
1 Zettel 4,5 x 11,7 cm hsl. autogr. mit Bleist.  
Auf Karton gekl.
337. Die Jugend ist jeden Abend einen Tag reicher ...  
1 Zettel 8,7 x 17,5 cm hsl. autogr.- Mit Dat.: 27.1.39.  
Auf Karton gekl.
338. Kein Mensch kann ohne Volk ...  
1 Zettel 7,4 x 10,3 cm hsl. autogr. m.e.U.- Auf Karton gekl.
339. Ein kurzer Weg ist unser Leben nur ...  
1 Bl. 8° mschr.- Mit hsl. autogr. Dat.: 9.3.47 u. m.e.U.  
Auch enth. in Nr 325.
340. Lerne nur den Sinn des Lebens fassen ...  
1 Zettel 9,1 x 10,7 cm mschr.  
Mit Dat.: Oldenburg, 30.3.1954, Nz. u. Bleist.-Verm.: < Zettel  
im Nachlaß.>- Anstelle e. Überschr. aufgekl. mschr. Text: Wid-  
mungen: A.H. Die krumme Straße.  
Auf Karton gekl.
341. Nicht das Erreichte, nur das Wollen ...  
1 Zettel 7,3 x 19 cm hsl. autogr. mit Bleist.- Auf Karton gekl.  
Auf dems. Zettel: Jeder Mensch hat zwei Ströme in seiner  
Brust ...
342. Weihnacht - Neujahr! Welch wundersame geheimnisumwitterte  
Marksteine ...  
a) 1 Bl. quer-8° mschr.  
b) Überschr.: In der Tiefe der Brust. 1 Zettel 7,9 x 10,2 cm  
gedr.- Mit hsl. autogr. Verm.: Westfalenturnier 1950.  
Auf e. Bl. 8° gekl.
343. Wer das Große will ...  
1 Bl. quer-8° hsl. autogr. mit Bleist.- Auf Karton gekl.
344. Wi sammelt wat ton Osterfüer ...  
Überschr.: Osterspruch. 1 Bl. 8° mschr.

345. Wie der Baum die Erde, so braucht der Mensch eine Heimat ...
- a) 1 Zettel 6,6 x 19,1 cm hsl. autogr. mit Bleist.  
Auf Karton gekl.
  - b) 1 Zettel 8 x 10,9 cm hsl. autogr.- Auf Karton gekl.  
Veränderte zweite Texthälfte gegenüber a.

VI. Gegenstandsbezogene Abhandlungen und Schriftstücke

A. Handwerk und Kunst

346. Handwerk hat goldenen Boden ...
- a) Handwerk hat goldenen Boden, aber ein [sic!] dunkeln Punkt.  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
  - b) Handwerk hat goldenen Boden ... aber einen dunkeln Punkt.  
1 Druckfahne. Über d. Überschr.: Feuilleton.  
Aufgest.: Deutscher Matern-Verlag.
  - c) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat. u.d.T.:  
Der dunkle Punkt.
347. Handwerker und Bauer.
- a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
  - b) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.
348. In meiner Jugend.
- a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.
  - b) Text als 3 Z.-Ausschn. aus d. J. 1954 u. 1956.
349. Kunst und Handwerk.
- a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Text unvollst.  
Bl. 2': Rechnungsvordruck mit Geschäftsbriefkopf: August  
Hinrichs, Tischlermeister ...
  - b) 1 Bl. (S. 75-76) 8<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]  
Veröff. in: Der Oldenburgische Hauskalender. 134, 1960, S. 5-7.
350. Oldenburgische Grabmalkunst.
- 5 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. geh.  
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.  
2 Bl. als Bl. 5 gez.: 5 u. 5b.- Bl. 5b eingeh. zwischen  
Bl. 3 u. 4.

351. Das Tischlerhandwerk.  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
352. Vorspruch. [Appell zur Beseitigung d. wirtschaftl. Not d. Handwerks.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Mit 2 hsl. autogr. Einfüg. u. geringen hsl. Korr.
353. Vorspruch für die Lehrlings-Freisprechung.  
Andere Überschr. (für leicht gekürzten Text): Handwerks Ehre.  
a) Vorspruch für die Lehrlings-Freisprechung. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) Handwerks Ehre. Text als Beigabe zu: Bericht über die 2. Reichsinnungs-Tagung des deutschen Tischlerhandwerks vom 16. bis 19. September 1936 in Stuttgart. 1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> gedr., hier Bl. 2. (= Beil. zu Nr 39/1936 d. Fachzeitschrift "Das Tischlerhandwerk", Augsburg.)  
c) Handwerks Ehre. Text als Z.-Ausschn. aus: Das Württembergische Handwerk. Januar 1937.  
d) Handwerks Ehre. 1 Bl. 4<sup>o</sup> gedr.  
Rückseitig: Wir Werkleut all. Von Heinrich Lersch.
354. Zur Handwerkswerbewoche.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
  
Über Kunst  
s. Nr 132,2(2).

B. Über Literaturpreise und Preisausschreiben für Schriftsteller

355. Unfug mit Preisausschreiben. [Über d. Ausbeutung d. Schriftsteller durch Preisausschreiben.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.
356. [Über den Literaturpreis "Wuppertaler Spatz".]  
Punkt 9 auf Bl. 2 e. nicht weiter vorliegenden Schrift.  
Textanfang: Art und Name des Preises "Wuppertaler Spatz" ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

C. Theater

1. Theoretische Schriften

357. Für Freiheit der Kunst -- für Ueberparteilichkeit des Theaters.  
7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.



Ex. 2 m.e.U., Namensstempel u. hsl. Verm.: unkorrigiert!  
Eigent. OL

358. Gedanken über das Lustspiel.

Textanfang: Kein Zweifel -- Zuschauer und Theater ...

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit e. hsl. autogr. Einfüg.- Eigent. OL

359. Gedanken über das Lustspiel.

Textanfang: Lustspiel, Schauspiel und Drama ...

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit e. hsl. autogr. Erg. u. Korr. u. mit geringen hsl. Streichungen.- Eigent. OL

Text verschieden von Nr 358.

360. Die Lage des deutschen Theaters, seine Zukunft und seine Aufgabe.

a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

b) Text als 13 Z.-Ausschn. unter verschiedenen Titeln,  
davon 10 aus d. J. 1935-36 u. 3 ohne Dat.

Veröff. 1936/37 s. Sey Nr 88.

361. Lob der Wanderbühne!

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

362. Der Mann, der Komödien schreibt.

a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1942.

363. Das niederdeutsche Theater.

a) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

b) Dass. als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup>

364. Staat, Stadt und Theater.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

365. Theater und Volk.

Andere Überschr.: Unser Theater.

a) Theater und Volk. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Korr. u. Verm.: <Für Frankfurter Städt.  
Bühnen.> - Eigent. OL

b) Unser Theater. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit geringen Abweichungen im Wortlaut von a.

c) Dass. als Fotokopie von b. 1 Bl. 4<sup>o</sup>



Theater und Volk

s. Nr 369.

366. Vom Spielen. [Über d. kindlichen Spieltrieb u. d. Laienspiel.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
367. Von der Freiheit des Theaters. < Zum Fall "Der Garten Eden".>  
a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. geh.- M.e.U. - Eigent. OL  
b) Dass. als Fotokopie von a. 2 Bl. 4<sup>o</sup> geh.- Eigent. OL  
c) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Eigent. OL
368. Der Weg zum deutschen National-Theater.  
a) Ohne Überschr.- Textanfang: Das Theater, der unmittelbarste  
und lebendigste Ausdruck der Kultur eines Volkes ...  
1 Bl. hsl. autogr. m.e.U.- Eigent. OL  
b) Der Weg zum deutschen National-Theater. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Erw. Fassung gegenüber a.
369. [Über das wahre Volkstheater.]  
Textanfang: Jedes Theater sollte eigentlich ein "Volkstheater" sein ...- 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
  
Auf dems. Bl.: Theater und Volk. Mschr.  
Mit geringen Abweichungen im Wortlaut von Nr 365 a u. b.
370. [Über die Notwendigkeit des Theaters. Stellungnahme für d.  
Erhaltung d. Oldenburger Landestheaters.]  
Textanfang: Ein Theater soll seine Daseinsberechtigung nicht  
mit wirtschaftlichen oder sozialen Gründen verteidigen ...  
Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.- Eigent. OL

2. Über einzelne Schauspielhäuser

371. [Über das Rosetheater in Berlin.]  
Textanfang: Die erste Bühne in Berlin ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
372. [Über die Bedeutung des Bremer Schauspielhauses.]  
Textanfang: Wir Norddeutschen sind in Dingen der Kunst sehr  
mißtrauisch ...  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) 1 Bl. (S. 14) 8<sup>o</sup> gedr.- Wahrscheinlich aus e. Programm.  
Eigent. OL



373. Dem Bremer Schauspielhaus zum 25jährigen Jubiläum.  
1 Bl. quer-8° mschr.
374. Van Harten Glück to't nee'e Hus! [Theater am Goetheplatz  
in Bremen.]  
a) 1 Bl. quer-8° mschr.- Mit hsl. autogr. Dat.: 9.8.50 u. m.e.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 9.8.50 u. m.e.Nz.  
b) Ohne Überschr.- 1 Bl. (S. 59) 4° gedr. als Fotokopie. 2 Ex.  
Mit hsl. Quellenangabe: Seite 59: Festschrift zur Eröffnung  
des Theaters am Goetheplatz. 27.8.1950.
375. Essener Schauspielhaus.  
1 Bl. quer-8° mschr.  
Mit hsl. autogr. Überschr. u. Dat.: 21.4.37.
376. Hundert Jahre Oldenburger Theater.  
a) 1 Bl. 4° mschr.- Mit Dat.: 18.1.33.- Eigent. OL  
b) Dass. als Fotokopie von a. 1 Bl. 4°
377. [Über das Landestheater Oldenburg.]  
Textanfang: Was wäre Oldenburg ohne sein Landestheater ...  
1 Bl. 4° mschr.- Eigent. OL

D. Rundfunk und Film

378. Zum Tag des deutschen Rundfunks am 11.2.34. "Vertell, vertell!"  
[Über d. Schwierigkeiten d. Geräuschkulissenerzeugung in d.  
Anfängen d. Hörspiels.] 2 Bl. 4° mschr. geh. 2 Ex.  
Ex. 1 mit Namensstempel auf beiden Bl.
379. Warum schreiben Dichter keine Filme?  
a) 4 Bl. 4° mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 geh. u. mit hsl. autogr. Verm.: I. Fassung.  
b) 5 Bl. 4° mschr. geh.- Mit geringen hsl. u. mschr. Korr.  
c) 4 Bl. 4° mschr. geh.- Mit hsl. autogr. Verm.: II. Fassung.  
Veröff. 1936 s. Sey Nr 87.
380. Freude durch den Film.  
1 Bl. 4° mschr.- Mit Dat.: 11.4.37 u. Namensaufdr.- Eigent. OL
381. Erfahrungen mit dem Film.  
a) 3 Bl. 4° mschr. geh.- Mit hsl. Dat.: 1939.



b) Zweite Hälfte des Textes als Druckfahne.

Mit eigenh., hsl. dat. Sichtverm.: ges. AH. 24.2.39

382. Der Film braucht das für ihn geschaffene Dichtwerk.

Beitrag zu: Braucht der Film den Dichter? Eine Umfrage u. ihre Antworten.

Ausschn. aus: Westermanns Monatshefte, April 1939, S. 105-12, hier S. 108-109. 8<sup>o</sup>

383. Kark, Werner: Braucht der Film den Dichter? Eine Stellungnahme Werner Karks zu d. Umfrage von "Westermanns Monatsheften".  
Ausschn. aus: Film-Kurier. 15.4.1939.

384. Keine Angst vor der Technik im Film. Eine Stellungnahme d. oldenburgischen Dichters [August Hinrichs] zur "Tageblatt"-Diskussion über "Braucht der Film den Dichter?"  
Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 20.5.1939.

385. Film und Dichter.

a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit 2 hsl. autogr. Korr. u. geringen mschr. Einfüg.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1939 s. Sey Nr 91.

386. Kark, Werner: Mimosen gegen Technik und Geschäft. Unsere Meinung zu d. Antworten von 10 Autoren auf e. Umfrage in "Westermanns Monatsheften".  
Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe vom 15.4.1939.  
Mit Erwähnung von August Hinrichs.

387. Braucht der Film den Dichter? Ein Schlußwort. [Zu d. Antworten auf d. gleichbetitelt. Umfrage, s. Nr 382.]  
Aus: Westermanns Monatshefte. Juni 1939, S. 290-92. 8<sup>o</sup>  
Mit hsl. autogr. Verm.: betr. Film.- Aufgest.: Belegabdruck aus Westermanns Monatsheften ...

E. Über einzelne Persönlichkeiten und literarische Werke

388. Erinnerung an Hans Böttcher.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. m.e.U.

389. Ton Gedächtnis van Dr. Hans Böttcher.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.



390. [Über Hans Böttcher.]  
Textanfang: Unvergeßlich diese Nacht ...  
2 Bl. (S. 29-30) 4<sup>o</sup> gedr. als Fotokopie. 2 Ex.  
Aus: Hans Böttcher. [Gedenkbuch zum Tode.] Rostock o.J.:  
Hinstorff.
391. Besuch bei [Hermann] Boßdorf.  
a) Besuch bei [Hermann] Boßdorf. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL  
b) Dass. unter d. Überschr.: In der Sendung: Hermann Boßdorf  
<zum 60. Geburtstag> am 26.10.37.- 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Veröff. 1928 s. Sey Nr 71.
392. Bert Brecht. Vortragsabend d. Vereinigung für junge Kunst im  
Landesmuseum. [Bericht über e. Dichterlesung von Brecht.]  
a) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe mit hsl. Dat.:  
vermutlich 1933.  
b) Text als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup> 3 Ex.  
Ex. 2 u. 3: Eigent. OL
393. Neue Oldenburgische Dichter. [Über Heinrich Diers, Alma Rogge,  
u. Georg von der Vring.]  
a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [um 1933.]  
Bl. 1 mit e. geringen hsl. Streichung u. mit Namensstempel.  
Eigent. OL  
b) 3 Bl. 4<sup>o</sup> - Fotokopie d. ersten 3 Bl. von a.
394. Besprechung über den Gerd [sic!] Brügge von G. Frenssen.  
Textanfang: Ich habe heute den Geert Brügge gelesen ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. m.e.U.- Titel am Schluß.  
Titel d. besprochenen Werkes: Frenssen, Gustav: Geert Brügge.  
Ein Schauspiel. Berlin 1935.
395. Carl Froelich -- vom Autor her gesehen.  
a) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
b) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit hsl. autogr. Dat.: 3.11.51.
396. Gruß an Knut Hamsun. <Zu seinem 80. Geburtstag [1939].>  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL
397. Jan Hinrichs.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

b) 1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

Im Wortlaut teilweise von a etwas abweichend.

398. Fritz Hoopts.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [nach Hoopts Tod.]

Über Alma Rogge

s. Nr 393.

399. "Der junge Jesus" von Wilhelm Scharrelmann. [Rezension.]

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Titel des rezensierten Werkes vermutlich: Scharrelmann, Wilhelm: Jesus der Jüngling. Leipzig 1920.

400. [Zum Tode von Wilhelm Scharrelmann.]

Textanfang: Lieber Wilhelm Scharrelmann, als alter Freund ...

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [1950.]

401. Ein Roman Georg von der Vrings. "Soldat Suhren". Berlin: Späth [1927.- Rezension.]

a) Text als Ausschn. aus: Oldenburger Nachrichten. Nov. 1927.

b) Text als Fotokopie von a. 1 Bl. 4<sup>o</sup> 2 Ex.

Ex. 2: Eigent. OL

Über Georg von der Vring

s. Nr 393.

402. Erster Besuch beim Märchenprofessor [Wilhelm Wisser].

a) Ohne Überschr.- Textanfang: Eine hohe weiße Lammfellmütze auf dem Kopf ... - 4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. Mit Überarb. d. Verfs.

b) Erster Besuch beim Märchenprofessor. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Eigent. OL

Veröff. s. Nr 404.

403. Erster Vorleseabend [gemeinsam mit Wilhelm Wisser.]

Textanfang: Oldenburg ist von jeher eine kunstfreudige Stadt gewesen ...

a) Ohne Überschr.- 4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. Mit Überarb. d. Verfs.

b) Ohne Überschr.- 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Eigent. OL

Veröff. s. Nr 404.



404. Wie der Märchenprofessor [Wilhelm Wisser] einmal "verschütt" gegangen war.

a) 4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit Überarb. d. Verfs.

b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Titel abweichend von a: ... verschütt ging.- Eigent. OL

Nr 402-404 veröff. u.d.T.: Hinrichs, August: Drei Geschichten um den Märchenprofessor Wilhelm Wisser. In: Niedersachsen. Zeitschrift für Heimat u. Kultur. 49, 1949, S. 12-14.

405. Wilhelm Wisser-Ehrung.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Einige Jahre nach Wissers Tod (1935) geschrieben.

Weitere Würdigungen s. Briefe von August Hinrichs Nr 19, 51, 295, 303, 358 u. 359.

#### F. Norddeutsche Heimat

##### Datierte Stücke

406. Land und Leute in Oldenburg.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [ohne Dat.]

Mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe, m.e.Nz. u. Namensstempel. Versehentlich bei den datierten Stücken eingeordnet.

407. Natur und Mensch in Oldenburg.

Anderer Titel: Land und Leute zwischen Weser und Ems.

a) Natur und Mensch in Oldenburg. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Streichungen. Titel hsl. autogr.- Gestr.: mschr. Titel "Land und Leute in Oldenburg." Bl. 1 mit hsl. Verm.: Mappe: Niederdeutsche Landschaft.

b) Land und Leute zwischen Weser und Ems. Gedr. Text.

Auf e. Bl. 4<sup>o</sup> gekl.

c) Land und Leute zwischen Weser und Ems.

In: Oldenburgisches Staatstheater. August-Hinrichs-Bühne. H. 7, 1966/67, S. 10-16. 8<sup>o</sup>

Veröff. 1924 u.d.T.: Land und Leute in Oldenburg, s. Sey Nr 70. Text verschieden von Nr 406.

408. Niedersachsen.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. auf Bl. 3 u. mit 2 hsl. Verm. auf Bl. 2.

Veröff. 1925 s. Sey Nr 94.



409. Im Neuenburger Urwald.  
10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Rotst.-Dat.: 25.4.1930.- Text mit geringen  
Rotst.-Korr. u. e. Blaust.-Streichung.- Namensstempel.  
Veröff. 1934/35 s. Sey Nr 72.
410. An der Hunte entlang.  
8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Rotst.-Dat.: 8./8. 1930 u. mit e. Blaust.-  
Streichung auf Bl. 3.
411. Streifzug durchs Ammerland.  
8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. autogr. Rotst.-Dat.: 17.10.1930 u. e. hsl. Streichung  
auf Bl. 7.- Namensstempel.
412. Zwischen Marsch, Moor und Geest.  
a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Mit hsl. autogr. u. mschr. Einfüg. u. Korr.  
Ex. 1 m.e.U.  
Ex. 2 mit hsl. autogr. Dat.: 8.11.35 u. m.e.Nz.  
Eigent. OL.  
b) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Eigent. OL
413. Das schönste Fleckchen Erde. [Grundstück u. Umgebung bei  
Huntlosen.]  
a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Ex. 1 geh.  
Ex. 2 m.e.Namen. Name hsl. gestr. u. in Druckbuchstaben  
wiederholt.- Titel mit Bleist. in Klammern gesetzt.  
b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1956.  
Erst-Veröff. 1942 s. Sey Nr 73.
414. Vom Leben in der Stadt Oldenburg.  
a) 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Dat.: 2.1.45.- Text mit hsl. autogr.  
Einfüg. u. Korr.- Namensstempel.- Eigent. OL  
b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1945 u.d.T.: Meine Heimat-  
stadt Oldenburg.- Eigent. OL
415. Oldenburg und seine Pferde.  
a) In: Niedersachsen. Zeitschrift für Heimat u. Kultur. 55,  
1955, S. 195-96. 4<sup>o</sup>

b) Dass. als ausgeschnittenes Bl. 4<sup>o</sup> - Eigent. OL

416. Zum 29.10.55. 100 Jahre Stadtknabenschule [Oldenburg].

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Zusatz zum Sachtitel hsl.

417. Die Inseln.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Veröff. 1957 s. Sey Nr 81.

#### Undatierte Stücke

418. Brief aus Oldenburg. [Bericht, vornehmlich über d. Klootschießen, d. Ollnborger Kring u. d. Oldenburger Landesmuseum.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Bl. 3 mit kurzem mschr. niederdt. Begleitschreiben, beginnend mit: Leewe Fründ. Hier hett he nu sienen Breef ...

Eigent. OL

419. Die Gartenstadt Oldenburg.

4 Bl. quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Streichung e. Zeile auf Bl. 3.- Nur Bl. 4 quer-8<sup>o</sup>.

Eigent. OL

420. Geschichten um den norddeutschen Bauern. Schulfunk.

2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Anrede: Liebe Jungen und Mädell!

421. Gesicht einer Stadt. [Über Oldenburg in Geschichte u. Gegenwart.] 7 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [Nach d. 2. Weltkrieg geschrieben.]

Mit e. hsl. Streichung auf Bl. 4 u. geringen mschr. Korr.

Eigent. OL

422. Gruss an Danzig.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr.

423. Im Kreis der Familie. Rundfunksendung.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

424. Klootschießen, ein alter friesischer Sport.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Text verschieden von Nr 430.

Land und Leute in Oldenburg s. Nr 406.



425. Oldenburg, die Stadt zwischen Marsch, Moor und Geest.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.

Mit Namensstempel.

Ex. 1 mit e. hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 2.- Eigent. OL

426. Oldenburg, ein Hörbild von Stadt und Land.

a) 19 Bl. quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

M.e.Namen u. hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.- Außer im Bild "Land und Leute" Sprecherangabe "Hinrichs" stets mit Rotst. unterstrichen.- Nur Bl. 17 quer-8<sup>o</sup>, angekl. an Bl. 18.

1. Bild: Sprecher: Böttcher, Hinrichs, Lübbing. Bl. 1-2.
- [2. Bild:] Land und Leute. Sprecher: Hinrichs, Hoopts, Lübbing. .... Bl. 3-5.
- [3.] Bild: Landwirtschaft. Sprecher: Hinrichs, Krogmann, Lübbing. .... Bl. 6-8.
- [4.] Bild: Handel und Industrie. Sprecher: Böttcher, Hadel, Hinrichs. .... Bl. 9-11.
- [5. Bild:] Das Land und seine Kunst. Sprecher: Beyersdorff, Lübbing, Müller-Wulkow. Bl. 12-14.
- [6. Bild:] Dichter über ihr Land. Sprecher: v. Busch, Hinrichs, Lübbing. .... Bl. 15-19.

Nebst 2 Bildern als Einzeltexten in anderem Schriftsatz:

b) [3.] Bild: Landwirtschaft. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 3 Ex.

Ex. 3 mit hsl. autogr. Korr. einzelner Zahlen u. 4 aufgekl. mschr. Zeilen auf Bl. 1.

c) [6.] Bild: Dichter über ihr Land. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Beigabe

d) Was weiß man von Oldenburg? <Zu unserer Sendung am Sonntag, den 4. Dez.: Oldenburg, ein Hörbild von Stadt und Land.>

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

427. Oldenburg, ein literarisch-musikalischer Querschnitt.

[Rundfunkmanuskript.] 8 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit Rotst.-Unterstreichungen.- Auf Bl. 7 u. 8 Gedichte von Georg Ruseler u.a.

428. Rund um den Lappan. [Über Oldenburg in Vergangenheit u. Gegenwart. Rundfunkmanuskript.] 10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [Nach d. 2. Weltkrieg geschrieben.] - Mit hsl. u. mschr. Streichungen.

Eigent. OL



429. Soldat in Oldenburg.

4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

430. Über das Klootschießen. Rundfunkvortrag.

Anderer Titel: Das Klootschiessen.

a) Über das Klootschießen. Rundfunkvortrag.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Text unvollst.

Mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. sowie mehreren aufgekl. mschr. Zeilen auf Bl. 2 u. 5.- Zusatz zum Sachtitel hsl. autogr.

b) Das Klootschiessen. Schulfunk. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

Text unvollst.- Mit Abweichungen von a.

Text verschieden von Nr 424.

431. Zwischen Weser und Ems.

3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. m.e.Namen.

Textanfang durchgestr.- Anstreichungen am Rand.

G. Zur plattdeutschen Rechtschreibung

432. Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung. Gemäß Verfügung d. Präsidenten d. Reichsschrifttumskammer vom 2.7.1935.

Hamburg: Meißner (1935).

a) 3 S. 8<sup>o</sup>

b) Dass.- Ausg. mit Erl. von Johannes Saß. 20 S. 8<sup>o</sup>

433. Saß, Johannes: Extrawurst und Eintopf. Eine Entgegnung an Rudolf Kinau.- Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 9.4.1936.

434. Kinau, Rudolf: Wenn de Pott nu ober'n Lock hett? <To Dr. Saß sien "Extrawurst und Eintopf".> 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. Einfüg. u. Streichungen sowie - auf Bl. 3 - mit einigen mschr. Zeilen an Johannes Saß.

435. Quistorf, Heinrich: Brauchen wir Rukikri? Noch e. Meinung zur Frage d. Lebopla.

Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 16.4.1936.

436. Kinau, Rudolf: Dat "egenmaakt" Kleed. To Quistorf sien: "Brauchen wir Rukikri?" 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

437. Hamburger Tageblatt, Schriftleitung. Brief an Rudolf Kinau. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: 22.4.36 u. m.e.U.: Thiessen. Durchschr.



438. Wat de Leser darto meent. Rudolf Kinau sien "Lebopla" in de öffentliche Menung. [Redaktionelle Einl. u. 7 Leserbriefe.] Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 29.4.1936.
439. Und was meinen die Dichter? [Redaktionelle Einl. u. Stellungnahmen von 8 Hamburger Dichtern.]  
a) Ausschn. aus: Hamburger Tageblatt. 7.5.1936.  
b) Dass. als mschr. vervielf. Text ohne Überschr.- Textanfang: Das Hamburger Tageblatt ... - 1 Bl. 4<sup>o</sup>- Aufgest.: Johannes Sass.- 7 Stellungnahmen gegenüber a gekürzt wiedergegeben.
440. Kinau, Rudolf. Brief an die Schriftleitung des Hamburger Tageblatts, plattdt. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: Finkenwärder, den 21. Mai 1936.- Durchschr.
441. Saß, Johannes: Leitsätze zur Schweriner Tagung. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.
442. Landesstelle Schleswig-Holstein des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Brief an Johannes Saß. Mit Dat.: Kiel, den 7. Nov. 1936.- Als mschr. vervielf. Abschrift von Johannes Saß versandt. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
443. Reichsschrifttumskammer. Brief an Johannes Saß. Mit Dat.: Berlin, den 4. Dezember 36.- Als mschr. vervielf. Abschrift von Johannes Saß "den Mitarbeitern an der Einführung der neuen plattdeutschen Rechtschreibung zur gefl. Kenntnis" gegeben. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
- Angeh.: 1. Landesstelle Hamburg des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Brief, betr. Entschliebung des Gauausschusses Hamburg zur plattdeutschen Rechtschreibung aus Anlaß des Protokolls der Schweriner Tagung. Mit Dat.: Hamburg, den 4.12.36.
2. Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums. Gutachten für Verleger [über:] Johannes Sass: Plattdeutsches Wörterverzeichnis mit den Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung. Hamburg: Meißner 1935.- Mit Dat.: Berlin, den 1.12.36.
- Beide Schriftstücke als mschr. vervielf. Abschrift auf 1 Bl. 4<sup>o</sup>



444. Landesstelle Ost-Hannover des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Entschliessung [zur Einführung der Rechtschreibungsregeln von Johannes Saß]. Mit Dat.: Harburg, den 10.12.1936.- Als mschr. vervielf. Abschrift von Johannes Saß "den Mitarbeitern an der Einführung der neuen plattdeutschen Rechtschreibung zur gefl. Kenntnis" gegeben. 1 Bl. 4<sup>o</sup>
445. Kinau, Rudolf. Brief an den Präsidenten der Reichsschrifttumskammer, Berlin. 4 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Mit Dat.: Finkenwärder, den 14. Dez. 1936.- Abschrift.  
Zwischen Bl. 2 u. 3 eingeh.: Ein unbeschr. Bl. 4<sup>o</sup> mit e. aufgek. Bl. 4<sup>o</sup> gedr.- Textanfang: Rudolf Kinau schreibt: Lebopla <dat Leesbook=Platt>.
446. Kinau, Rudolf. Brief an Johannes Saß. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: Finkenwärder, den 16.12.1936.- Durchschr.
447. Saß, Johannes. [Rundschreiben:] An alle Mitarbeiter an der plattdeutschen Rechtschreibung zur gefl. Kenntnisnahme.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.- Mit Dat.: Hamburg, den 18.12.36.
448. Das Protokoll von Münster über die plattdeutsche Rechtschreibung. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.  
Mit Dat.: Münster, d. 7. Februar 1937 u. Namen d. Unterzeichner: Johannes Sass, H. Rodde, Schulte-Kemminghausen, W. Stöling.
449. Landesstelle Weser-Ems des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda. Rundschr[eiben] betr. Gauausschuß zur Regelung der plattdeutschen Rechtschreibung. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.- Mit Dat.: Oldenburg i.O., den 21. Sept. 1937.
450. Hinrichs, August: Heini un Fidi un de nee'n Regeln. [Gespräch.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. 2 Ex.  
Mit hsl. Namen.
451. [Kritikpunkte an der plattdeutschen Rechtschreibung von Johannes Saß und Leitsätze des vom Reichsamt für Volksaufklärung und Propaganda im Gau Weser-Ems eingesetzten Arbeitsausschusses zur plattdeutschen Rechtschreibung.] Textanfang: Die plattdeutsche Rechtschreibung von Dr. Sass ... - 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Nebst: Regeln für die plattdeutsche Rechtschreibung.

5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

452. Reichsschrifttumskammer. Landesleitung Weser-Ems, Oldenburg. Änderungsvorschläge für die Regeln der plattdeutschen Rechtschreibung. 4 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh.
453. Vereinigung niederdeutsches Hamburg. [Über die neue plattdeutsche Rechtschreibung.]  
Ausschn. aus: Hamburger Anzeiger. Ohne Dat.
454. [Verzeichnis von Büchern in neuer plattdeutscher Rechtschreibung. Publikationen d. J. 1936 u. 1937 u. Vorbereitungen für 1938.] Überschr.: An Büchern in neuer plattdeutscher Rechtschreibung sind bisher folgende herausgekommen.  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.- Aufgest.: Johannes Sass.
455. Proben. [Acht Gegenüberstellungen d. alten plattdeutschen Schreibweise u. d. Rechtschreibung nach Johannes Saß anhand von Beispielen.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.
456. [Synopsis:] Ut mine Stromtid. [1.] Alte Schreibweise, [2.] Umschrift nach den Regeln unter Wahrung des landschaftlichen Lautstandes, [3.] Umschrift unter Normalisierung des Lautstandes. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.

Die Texte zur plattdeutschen Rechtschreibung sind gelegentlich mit redaktionellen Rotstift-Notizen versehen, wohl von der Hand Rudolf Kinaus.

s.a. Übersicht der Briefe zur plattdeutschen Rechtschreibung.

#### H. Mahnungen im 1. und 2. Weltkrieg

457. Draußen - daheim.

a) 14 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

Mit hsl. Dat.: Ende 1916/ Anfang 1917.

Schilderung der Sorgen und Nöte der Heimat und Appell, die Heimat nicht durch Klagebriefe zu entmutigen.



b) Dass. als Fotokopie von a. 7 Bl. quer-8<sup>o</sup>

458. Fragen, die uns alle angehen. [Rede zum Flüchtlingsproblem.]  
5 S. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. geh.  
Mit Dat.: 15.9.43/ 19,00 Uhr.

459. [Zum Weihnachtsfest. Rede.]  
Textanfang: Liebe Volksgenossen, von der Nordwestecke des  
Reiches ... - 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Dat.: 1944/45 u. Namensstempel.

## VII. Schriftstücke zu Leben, Werk und Rezeption

### A. Zur Person

#### 1. Autobiographische Zeugnisse, Dokumente (außer Briefen) und sonstige Materialien

460. Stamm Hinrich Hinrichs zu Wiefelstede. 17.11.1702 - 18.9.1919.  
[Stammbaumzeichnung mit hsl. Eintragungen.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> zsgekl.

461. Unterer Teil einer Stammbaumzeichnung mit Eintragungen zur  
Familie Hinrichs ab 1587 bis ins 18. Jahrhundert.  
Als Foto, 17,6 x 12,6 cm.

462. Stadtknabenschule in Oldenburg. [Zwei] Zeugnisheft[e] für  
August Hinrichs. Jeweils mit hsl. Namen vorn auf d. Umschlag.

1. Klassen 9 - 5a. 1885-89. 19 S. 8<sup>o</sup>

2. Klassen 5b- 2b. 1890-93. 15 S. 8<sup>o</sup>

Das Großherzoglich-Oldenburgische Hoftheater.  
[Bericht über d. ersten Theaterbesuch als Lehrling.]  
s. Nr 133d,3(12).

463. [Aufsätze zu Volkswirtschaftsthemen.]  
Textanfang: Aufsatz 2. Gewerbe und Handel im Mittelalter.  
49 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1900.]  
In Schulheft mit hsl. Aufschr.: Heft II. A. Hinrichs. Volks-  
wirtschaft.



- Gewerbe und Handel im Mittelalter. ....	S. 1-11.
- Die wirtschaftlichen Güter. ....	S. 12-17.
- Produktion u. Konsumtion. ....	S. 17-20.
- Das Vermögen. ....	S. 20-27.
- Die Frauen- und Kinderarbeit. ....	S. 28-38.
- Die Berufsbildung. ....	S. 38-49.

464. Bescheinigung [über den Erwerb des Schützenabzeichens 1. Klasse in der 2. Schießklasse]. 1 Bl. 2<sup>o</sup> hsl.  
Mit Dat.: Oldenburg, den 31. August 1902 u. m.e.U. des Kompaniechefs.
465. Kostenberechnung für einen mahagoni Salonschrank.  
1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr. [1905].- Nur Bl. 1 beschr.  
Eigent. OL  
Bei dem Salonschrank handelt es sich um das Meisterstück von August Hinrichs.
466. [Bescheinigung über die selbständige Anfertigung des Meisterstücks.] Textanfang: Hierdurch bescheinige ich ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.  
Mit Dat.: Oldenburg, den 29. Okt. 1905 u. m.e.U. des Ausbilders (und Vaters): H[ermann] D[iedrich] Hinrichs.  
Eigent. OL
467. [Erklärung über die selbständige Anfertigung des Meisterstücks.] Textanfang: Hierdurch versichere ich ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Mit Dat.: Oldenburg, den 30./X. 05 u. m.e.U.: Aug. Hinrichs.  
Eigent. OL
468. Mein Werdegang.  
3 Bl. 8<sup>o</sup> gedr.  
Aus: Eckart. 7, 1913, H. 12, S. 814-18.
469. Tirol. [Aufzeichnungen zur Bergwanderung.]  
Hsl. autogr. mit Bleist.- Mit Dat.: 1913.  
Geschrieben auf d. Rückseite e. Wanderkarte: Spaziergänge des Verschönerungs-Vereines Sulden. Maßstab 1:25.000.  
45 x 56,7 cm.
- Bericht über das 100. [vielm. 65.] Stiftungsfest des OTB. 1914  
s. Nr 243, Bl. 70-72.



Tagebuchaufzeichnungen vom 16.5.21 - 15.9.22.

s. Nr 320.

470. Literarisches Einkommen. (Mai 1924 - 22.12.1931.) [Chronologische Auflistung mit Angabe von Titeln u. Verlagen.]

30 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

In Notizheft mit Titelschild u. Namensstempel.

In dems. Heft: Schwarze Liste. Namen von Leuten, die nicht bez[ahlen]. S. 31 hsl. autogr.

Nur eine Eintragung.

S. 32 mit e. anderen hsl. autogr. Notiz.

Van mi. 1926

s. Nr 17c.

471. Unser Landhaus und ich.

a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.

b) In: Niedersachsen. Norddt. Monatshefte für Heimat u. Volkstum. Januar 1927, S. 53-55.

472. [Verlagsvertragsentwurf.]

Textanfang: Die Bestimmungen des Vertrages lauten ...

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.

Mit Dat.: 30./I.29.

Ex. 1 mit Namensaufdr.

473. Afrikareise. [Reisetagebuch vom 12.8. - 25.9.1930.]

20 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.

In Schreibblock mit hsl. Aufschr. vorn auf d. Umschlag: Afrikareise. H. 1.

In dems. Block auf d. Rückseiten, hinten beginnend: Afrikareise. [Reisebericht, Forts.] 11 S.

[X.] Das Land, das von Sardinien lebt ..... S. 1-5.

[XI.] Geht nicks öwer Dütschland ..... S. 5-11.

Anfang s. Nr 120a.

474. [Literarische]Einnahmen. (26.1.1931 - 23.1.1945.)

32 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

In Notizheft mit Titelschild u. hsl. autogr. Aufschr.: Einnahmepbuch. AHinrichs.

475. Madeirafahrt. [Chronologische Reisenotizen.]

1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.- Mit hsl. Dat.: 1931.

476. Ausgaben für die Fahrt nach Holland. [Kostenauflistung.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [1931.]  
Mit e. hsl. autogr. Erg. u. mschr. Begleittext.  
Autobiographische Notizen. 1932  
s. Nr 130d,9(1).
477. Biographisches. [Autobiographische Notiz.]  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. [1932.]
478. Hörbericht. [Autobiographisches Rundfunkmanuskript.]  
3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [um 1933.]  
Überschr. hsl. autogr.
479. Der Minister der Kirchen und Schulen. Oldenburg.  
[Ernennung von August Hinrichs zum staatlichen Mitglied des  
Theaterausschusses für das Landestheater Oldenburg.]  
Textanfang: Auf Vorschlag der Niederdeutschen Bühne ...  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: Oldenburg i.O., den 21. Dezember 1933 u. m.e.U.:  
Wilken, Kanzleisekretär.- Aufgest.: Oldenburgisches Staats-  
ministerium, Kanzlei.  
Als Brief an August Hinrichs abgefaßt.- Eigent. OL
480. Von mir über mich.  
a) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. autogr. Verm.: 1. Fassung.  
b) 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Verm.: 2. Fassung.- Zusatz zum Sachtitel: Zur  
Erstaufführung der Komödie "Für die Katz".  
c) 1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr.  
Ausschn. aus: Programmheft der Städtischen Bühnen Hannover.  
H. 12, 1933/34.  
d) Text als 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1953 u. 1959 unter ver-  
schiedenen Titeln.  
Erst-Veröff. in: Das schöne Münster. 6, 1934, H. 12, S.  
S. 186-87. s. Nr 520.
481. Biographische Notizen. [Autobiographische Notiz.]  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. [um 1934/35.]  
Mit e. geringen hsl. autogr. Erg. u. Namensstempel.

482. Mein Weg auf die Bretter.  
2 Bl. 8<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]  
Mit hsl. Streichungen.  
Text größtenteils auch enth. in: Bretter, die die Welt bedeuten. In: Das Volksbuch von Jolanthe. Berlin 1935, S. 33-70.
483. Heimat und Ahnen. [Aufsatz.]  
a) 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
b) In: Die neue Literatur. 38, 1937, S. 597-603. 8<sup>o</sup>  
c) Dass. als Ausschn. 7 Bl. (S. 597-603) 8<sup>o</sup> gedr.
484. Der Präsident der Reichsschrifttumskammer.  
[Rundschreiben:] An die Landesleitungen der RSK. Verfügung zur Neuordnung d. Aufnahmeverfahrens innerhalb d. Gruppe Schriftsteller. (Ab 1.12.1937.) 1 Bl. 4<sup>o</sup> gedr.  
Nebst 7 Mustern für die Bearbeitung der Anträge.  
Rundschreiben u. Muster insgesamt 14 Bl. geh.
485. Antwort auf Ihre Rundfrage. [Autobiographischer Artikel.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Vermutlich zwischen 1929 u. 1945 geschrieben.
486. Reisen ins Ausland. [Chronologische Übersicht für d. Jahre 1899 - 1941.]  
a) 1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist., hier Bl. 1.  
Auf dems. Doppelbl. (Bl. 2'): Veröffentlichungen seit 1925. [Übersicht.] Hsl. autogr. mit Bleist.  
Letztes genanntes Jahr: [19]44.  
b) 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Inhaltlich übereinstimmend mit a.
487. [Urkunde zur fünfzigjährigen Mitgliedschaft im Oldenburger Turnerbund.] Textanfang: Lieber August! Im Gedenkjahre 1948 ...  
1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> hsl.  
In dunklen Kartonumschlag geh.  
Urkunde mit Dat.: Oldenburg, den 25. September 1948 u. m.e.U. des 1. Sprechers: Nikolaus Bernett.  
2<sup>o</sup>-Kasten.
488. Ehrenurkunde. [Ernennung zum Ehrenmitglied d. Oldenburger Turnerbundes am 20.2.1949.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> hsl.

Eingelegt in dunklen Kartonumschlag mit vorn aufgekl. Bl. 4<sup>o</sup> mit Aufschr.: 1859-1949. Der Geist aus dem wir handeln, ist das Höchste. Goethe.

Urkunde m.e.U. des 1. Sprechers: Nikolaus Bernett.  
2<sup>o</sup>-Kasten.

489. Handwerkskammer Oldenburg. Ehren-Meisterbrief für August Hinrichs zum 50jährigen Bestehen der Meisterprüfung.

1 Bl. gr.2<sup>o</sup>

Mit Dat.: Oldenburg, den 2. Juli 1950 u. m.e.U. des Präsidenten u. des Geschäftsführers.

Gr.2<sup>o</sup>-Mappe.

490. [Testament mit zwei Nachträgen.]

5 Bl. quer-8<sup>o</sup> u. 8<sup>o</sup> geh. als Fotografie.

Mit Verm.: Eröffnet am 27.6.1956 u. Akten-Nr.

Nur Bl. 5 quer-8<sup>o</sup>.

[1.] Mein letzter Wille. 1 Bl. mschr.

Mit Dat.: Huntlosen, den 25. Sept. 1950 u. m.e.U.

Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.

Am Rand hsl. Einverständniserklärung von Hajo Hinrichs mit Dat.: Detmold, 1.X.50.

Nebst Bl. 2 mschr. mit Aufzählung einzelner Gegenstände.

Überschr.: Besondere Dinge.- Text mit hsl. autogr. Erg. u. Streichungen u. m.e.U.

[2.] Letztwillige Verfügung. [Zusätze u. Änderungen zum früheren Testament.] Bl. 3 u. 4 hsl. autogr.

Mit Dat.: Huntlosen, den 2. Sept. 1954 u. m.e.U.

[3.] Testaments-Änderung. Bl. 5 hsl. autogr.

Mit Dat.: Oldenburg, 23.2.56, m.e.U. u. Namensaufdr.

491. August Hinrichs über sich selbst.

1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit hsl. autogr. Dat.: 17.10. 1951 u. m.e.Nz.

Hsl. autogr. Verm.: für Panorama Film 1951.

Text mit Aussagen zur Entstehung der Swienschkomödi.

492. Notiz über den Versand der Geschichten "Loni" und "Thieß" am 12.7.52 an Dr. Wesche, Hillerse, Kr. Gifhorn.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. m.e.Nz.

493. August Hinrichs. [Autobiographische Notiz.]

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. [1952.]



494. Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei [sic!].  
An die Passagiere von M.S. "Tenerife". [Mitteilung über Reisebeginn und -route nach Marokko.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Dat.: Hamburg, den 30. August 54, zwei Unterschriften u. Reedereistempel.
495. [Seereise nach Marokko im September 1954. Tagebuchartiger Bericht in Form von 2 Briefen an die Kinder.]  
[I.] [Bremen - Antwerpen.]  
5 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit Dat.: 5.9.54 [u.] Dienstag [vielm. Mittwoch], 8.9.[54].  
Bl. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Aufbewahrung d. Berichts.  
Bl. 5 doppels. beschr.  
II. [Antwerpen - Biskaya - Casablanca.]  
4 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist.  
Mit Datierungen von Freitag, 10. Sept. bis Dienstag, 14.9.[1954.]
496. Schiffsreise vom 4. bis 30.9.1954 [nach Marokko. Tagebuchartiger Bericht.] 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Mit Namen u. Anschrift von August Hinrichs u. 4 Mitreisenden.
497. [Reisenotizen auf dem Weg nach Amerika.]  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
Geschrieben auf d. Rückseite e. Rechnung d. Hotels Schaper - Siedenburg, Bremen vom 24.2.1956 für August Hinrichs.
498. Amerika-Reise. [Tagebuch mit Eintragungen vom 23.2. - 26.3.56.]  
32 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr.  
In Notizheft mit Titelschild mit hsl. Aufschr.: Amerika-Reise. Frühjahr 1956. Flüchtige Notizen.  
In dems. Heft auf d. letzten 6 Seiten verschiedene andere hsl. autogr. Notizen.
- Flugreise in die USA. Unvollendeter Bericht 1956  
s. Nr 122.
- Einmal im Jahr: unser Fest  
s. Nr 73.
499. Liebe alte Schule.  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

500. Radio Bremen. [Gute Wünsche an August Hinrichs.]  
1 Doppelbl. 4<sup>o</sup>  
Bl. 1 mit e. Zeichnung: August Hinrichs mit Schwein u. als Person dargest. Sendeturm mit Radio begrüßen sich.
501. Schriftstellerei als Kleinbetrieb. [Über e. Fragebogen d. Finanzbehörde mit Wiedergabe d. Antwortschreibens.]  
Anderer Titel: Der Schriftsteller-Kleinbetrieb.  
a) Schriftstellerei als Kleinbetrieb. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
b) Der Schriftsteller-Kleinbetrieb. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Bericht in d. 3. Person. Etwas kürzer gefaßt gegenüber a.
502. Wedekind, Kadidja: [Autobiographische Notiz.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr. [nach 1950.]  
Wahrscheinlich Ausschn. aus e. Programm.  
Mit hsl. Adressierung an August Hinrichs u. m.e.U.: Kadidja Wedekind.
503. Zwei Briefumschläge, adressiert an August Hinrichs.  
Mit Aufdr.: Grossherzogliche Angelegenheit.  
Umschlag 1 mit rückseitigem Stempel: Grossherzogliche Hoftheater-Intendanz, Oldenburg.  
Umschlag 2 mit rückseitigem Siegel: Generalintendanz des Grossh. Theaters & der Hofkapelle Oldenburg.  
Rechte Umschlagseite abgerissen.
504. Entlastungsdokumente für August Hinrichs, der Oldenburgischen Landschaft zur Einsicht und Verwendung übersandt. [Auflistung.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit e. hsl. Verm. von Armin Dietzel.  
Angeh.: Posteinlieferungsschein an die Oldenburgische Landschaft. Mit Stempel: Hamburg, 13.3.81.
2. Berichte über Begegnungen mit August Hinrichs  
sowie Darstellungen und Notizen zu seiner  
Persönlichkeit und Biographie
505. August Hinrichs. [Mit kurzen Auszügen aus verschiedenen Werken.]  
Ausschn. aus: Leben und Lehre. Beil. zum "Turner aus Sachsen".  
2, 1925, Nr 10, S. 146-49.

506. Braungardt, W.: August Hinrichs. Ein deutscher Dichter u. Turner. 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [1926.]
507. Berges, Grete: August Hinrichs. <Der Epiker Oldenburgs.> Hamburg [um 1929]. 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.
508. Fooker, Fr.: August Hinrichs. Der Dichter d. Festspiels "De Stedinge" u. d. "Krach um Jolanthe".  
Ausschn. aus: Buch und Volk. Buchberatungszeitschrift d. Reichsstelle zur Förderung d. dt. Schrifttums. [um 1935.] S. 16. 4<sup>o</sup> [Bibliogr. nicht näher ermittelt.]  
Mit hsl. autogr. Bitte von August Hinrichs um Rückgabe u. m.e.Nz.: AH.
509. Herbst, Walter: August Hinrichs - ein Dichter aus dem Volke. Ausschn. aus: Volksbühnen-Warte. Nr 2, Febr. 1938, S. 5-6. 8<sup>o</sup>
510. Kasten, Helmut: August Hinrichs. [Rundfunkmanuskript.]  
a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit Dat.: Sendung am 23.6.39, 17,40 [Uhr]. Königsberger Sender.  
b) 1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr. [um 1939.] 2 Ex.  
Wahrscheinlich Ausschn. aus e. Programm.  
Auszüge von a.
511. Weinheber, Max: Stationen aus dem Leben August Hinrichs. 1 Bl. 8<sup>o</sup> gedr. [1940. Bibliogr. nicht näher ermittelt.]
512. Schlesinger, Hertha: Ein westdeutscher Gast. [Besuch von August Hinrichs beim Carl Hinstorff Verlag, Rostock.]  
In: Uns' Kalenner. Mecklenburger Volkskalender auf d. Jahr 1956. Rostock: Hinstorff (1955), S. 29. 8<sup>o</sup> - 2 Ex.  
In dems. Kalender - S. 29-31 - 5 Anekdoten von August Hinrichs aus: Rund um den Lappan.
513. Rogge, Alma: August Hinrichs. 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Geschrieben zu Lebzeiten Hinrichs, als er schon freier Schriftsteller war.
514. Schwarting, Angela: August Hinrichs. Sein Leben u. Wirken. Vierteljahresarbeit im Fach Deutsch. o.O. 1974. 21 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. kart.

Mit 7 aufgekl. Fotos in verschiedener Größe.

Quellen: "Mündliche Berichte von Gerhard Hinrichs [u.] Privatliteratur d. Familie Hinrichs mit Genehmigung von Gerhard Hinrichs."

515. 23 Z.-Ausschn. aus d. J. 1921-61.

Darunter Artikel von Wilhelm Scharrelmann (Nr 2), Heinrich Diers (Nr 5 u. 6) u. Karl Bunje (Nr 22).

Ausschn. Nr 2 u. 10: Eigent. OL.- Ausschn. Nr 7: 2<sup>o</sup>-Kasten

### 3. Literarischer Umkreis (außer Briefen)

#### a. Ollnborger Kring

516. 1. 4 Z.-Ausschn. aus d. J. 1936-81 zur Geschichte d. Ollnborger Kring.- Mit Erwähnung von August Hinrichs.  
2. 1 Foto aus d. Ollnborger Kring 16,5 x 22,4 cm.

#### b. August-Hinrichs-Bühne

Urkunde für August Hinrichs über die Umbenennung der "Niederdeutsche(n) Bühne Oldenburg" in "August Hinrichs Bühne". 1939 s. Nr 555.

517. Zweite Frontfahrt der "Dree Blindgängers". 3 Tage Vorstellungen der August Hinrichs Bühne vor Oldenburger Soldaten.  
Ausschn. aus: Oldenburger Nachrichten. 28.4.1940. 1. Beil.

518. Oldenburgisches Staatstheater. 40 Jahre August-Hinrichs-Bühne. Csardasfürstin. 1961/62. H. 10, S. 181-200. 8<sup>o</sup>, hier S. 181-91.

#### c. Dichtervereinigungen und -treffen

519. Hinrichs, August: P.E.N. Club-Tagung in Holland. [Bericht.]  
a) 5 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh.  
Mit hsl. Dat.: 1931.  
b) Text als Z.-Ausschn. aus d. J. 1931.

520. Westfälisch-niederdeutscher Dichtertag. [Sondert. von:] Das schöne Münster. 6, 1934, H. 12, S. 181-96. 8<sup>o</sup>  
Enth. u.a.: Hinrichs, August: Von mir über mich. S. 186-87 u. Programm e. Dichterlesung mit Beteiligung von August Hinrichs. S. 195.



521. Grossdeutsches Dichtertreffen in Weimar. 28./29.10.1938.  
Tafel mit 3 Abb. - davon eine mit August Hinrichs - u. Begleit-  
text.- In: Die neue Literatur. 39, 1938, zwischen S. 660 u.  
661. 8<sup>o</sup>
522. Zusammenkunft des Eutiner Dichterkreises am 11. und 12. Mai  
1947. [Bericht.] 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. m.e.U.: Christian Jenssen.  
Mit Erwähnung der Absage von August Hinrichs, an der Zusammen-  
kunft teilzunehmen.
523. [Drei Bevensen-Rundschreiben 1951-56]
1. Tagung der niederdeutschen Schriftsteller, Wissenschaft-  
ler, Verleger und Bühnenleiter in Bevensen vom 3.-5. Au-  
gust 1951. [Vorläufiger Tagungsplan mit Anmerkungen u.  
Liste d. Eingeladenen.] 3 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. geh.  
Doppels. beschr.- Unterzeichner: Albert Mähl, Hermann  
Quistorf u. Hinrich Wriede.  
Unter d. Eingeladenen: August Hinrichs.
  2. Bevensen-Ausschuss. An die niederdeutschen Schriftsteller,  
Wissenschaftler, Verleger und Bühnenleiter.[Rundschreiben.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.- Doppels. beschr.- Mit Dat.:  
Februar 1952.- Unterzeichner: Albert Mähl, Hermann Quis-  
torf u. Hinrich Wriede.
  3. Quistorf, Hermann: An die Freunde und Förderer der all-  
jährlichen Bevensentagung. 1. Rundschreiben. [Zur] 9.  
Bevensen-Tagung 1956.- 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. geh.  
Mit Dat.: Hmb.-Wohldorf, 15. März 1956.
524. [Drei Rundbriefe der Kogge 1953-56.]
1. Die Kogge. 1. Rundbrief <Juni 1953>. <Nur für Mitglieder,  
keinesfalls für die Presse.> 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf.  
Doppels. beschr.- Unterzeichner: Ludwig Bäte.
  2. Die Kogge. 3. Rundbrief. <Februar 1954.> Mitgliederver-  
zeichnis. 2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. vervielf. geh.- Mit Kurzinfor-  
mationen auf Bl. 2.- Bl. 1 doppels. beschr.  
August Hinrichs als Mitglied aufgeführt u. in d. Kurzin-  
formationen als Verf. von "Siebzehn und zwei" genannt.
  3. Die Kogge. <Vereinigung niederdeutscher u. niederlän-  
discher Dichter, gegründet Herbst 1924.> 6. Rundbrief  
<April 1956>. Commedia dell'arte. [Über vereinigungsin-  
terne Schwierigkeiten u. Vorgänge.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. ver-  
vielf.- Unterzeichner: Ludwig Bäte.
525. Erste niederdeutsche Dichterstunde am 8.3.1942 [in Schwerin].  
[Z.-Ausschn.-Samml.] 11 Z.-Ausschn. aus d. J. 1942, auf 8 Bl.  
4<sup>o</sup> gekl. u. eingelegt in Aktendeckel mit hsl. Titelaufschr.  
2<sup>o</sup>-Kasten.
526. 9 Z.-Ausschn. aus d. J. 1924-53.



d. Dichter in Norddeutschland

527. Hansen, Niels: Vom niederdeutschen Schrifttum der Gegenwart. Ausschn. aus: Woche im Bild. [1926.] Mit 8 Abb.- 2 Ex. [Bibliogr. nicht näher ermittelt.] Text mit Erwähnung von August Hinrichs.
528. Norddeutsche Dichter. Ausschn. aus: Hamburger Fremdenblatt. 13.3.1937. Abend-Ausg. Mit 9 Abb.- Text mit e. autobiogr. Notiz unter d. Zwischenüberschrift: August Hinrichs.
529. Grabenhorst, Georg: Zeitgenössische schöne Literatur Niedersachsens. In: Niedersachsenbrücke. Sommer 1950, S. 12-15. Mit Erwähnung von August Hinrichs.
530. Grabenhorst, Georg: Heimat und Dichtung. Sonderdr. aus: Das Land Niedersachsen. Gegenwart u. Tradition. Hannover 1955, S. 267-71. 4<sup>o</sup> Mit Erwähnung von August Hinrichs.

B. Zum literarischen Werk

1. Titelzusammenstellungen

a. Erzählende Werke

Veröffentlichungen seit 1925. [Übersicht.]

s. Nr 486a.

531. [Erzählungen. Liste mit 14 Titeln.]  
Beginnend mit: Der Wiesenhof.- 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1952.]  
Rückseitig mschr. Gedicht: Wie ein Wölkchen still vergehend ...
532. Heitere Geschichten. [Liste mit 17 Titeln.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1952.]  
~~Aufgekl. auf d. vordere Innenseite e. grauen Aktendeckels mit hsl. Aufschr.: Erzählungen <heiter>.~~  
4 Titel hsl. gestr. - 2<sup>o</sup> Kasten. 14.6.96/2m
533. Andere heitere Geschichten. [Liste mit 11 Titeln.]  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. [um 1952.] Mit Namensaufdr.  
4 Titel mit d. Angabe: neu.



534. Heitere Geschichten um die Liebe. [Liste mit 8 Titeln.]  
1 Bl. quer-8<sup>o</sup> mschr. [um 1952.]- Mit Namensaufdr.  
3 Titel mit d. Angabe: neu.
535. Liste meiner z[ur] Z[ei]t greifbaren Bücher. [7 Titel von  
Prosawerken. Mit Verl.- u. Preisangabe.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [um 1953.]  
Auf dems. Bl.: An plattdeutschen Bühnenstücken sind greif-  
bar im Quickborn Verlag, Hamburg. [Liste mit 10 Titeln von  
Bühnenstücken. Mit Verl.- u. Preisangabe.] - Mschr.
536. Ernste Geschichten. [Liste mit 15 Titeln.]  
1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1955.]  
~~Aufgekl. auf d. vordere Innenseite e. grauen Aktendeckels  
mit hsl. Aufschr.: Erzählungen/ Lesungen <ernst>.~~  
Liste mit hsl. Vermerken am rechten Rand.- ~~2<sup>o</sup>-Kasten.~~ 14.6.96/2m
537. Erzählende Werke. [Liste mit 17 Titeln.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: Nov. 55 u. Namensaufdr.  
Alle Titel mit Angabe von Erscheinungsort u. -jahr.  
Kennzeichnung vergriffener Werke.  
Auf dems. Bl.: Zur Zeit im Handel befindliche Bücher.  
[Liste mit 9 Titeln.] Mit Angabe d. Erscheinungsorts  
u. d. Verlags.- Mschr.
538. [Kreiskalender] Gifhorn. <Dr. Wesche.> [Liste mit 4 Titeln  
von Erzählungen.] 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. [um 1955.]  
Alle Titel mit Jahresdaten.  
Auf dems. Bl.: Ulzen. [2 Titel von Erzählungen.]  
Hsl. autogr. mit Bleist.  
Beide Titel mit Jahresdaten.
539. Der Oldenburgische [Hauskalender]. [Liste mit 10 Titeln von  
Erzählungen.] 1 Bl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1955.]  
Aufgedr.: Huntlosen.  
Alle Titel mit Angabe d. Veröff.-Jahres im Oldenburgischen  
Hauskalender.
540. Kalendergeschichten. [Titel von Erzählungen 1953-56.]  
3 S. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. [um 1956.]  
In Notizheft mit Titelschild.  
Titel d. Erzählungen unter d. Titelangabe d. jeweils ver-  
öffentlichenden Periodikums aufgeführt mit Angabe d. Veröff.-  
Jahres.

541. Erzählungen von August Hinrichs, die im Dienstagvormittag-Termin des Heimatfunks von Radio Bremen gesendet wurden.  
[Nebst 2 zur Sendung vorgesehenen Erzählungen. Titel von 18 hochdt. u. niederdt. Erzählungen u. 4 Gedichten.]  
2 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. geh. [um 1966.]  
Alle Titel chronologisch nach Sendeterminen (4.8.1964 - 21.2.1967) aufgelistet mit Sprecher- u. Verl.-angabe.

b. Bühnenstücke

An plattdeutschen Bühnenstücken sind greifbar im Quickborn Verlag, Hamburg. um 1953  
s. Nr 535.

542. Angane für den "Deutschen Theater-Kalender". [Liste mit 12 Bühnenstücktiteln.] 1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [um 1954.]  
Alle Titel mit Ort u. Jahr d. Urauff. u. Verl.  
Darunter Angabe von 5 in d. Liste enth. Werken, die verfilmt wurden.
543. Liste der Bühnenstücke. [18 Titel.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [um 1954.]  
Text mit geringen hsl. Erg.  
Alle Titel (gegebenenfalls hochdt. u. niederdt.) mit Angabe von Uraufführungsbühne, Jahr u. Verl.
544. Plattdeutsche Bühnenstücke. [Liste mit 12 Titeln.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit Dat.: Nov. 55 u. Namensaufdr.  
Alle Titel mit Angabe von Erscheinungsort, Verl. u. Jahr.  
Darunter Angabe d. Uraufführungsbühnen.  
  
Auf dems. Bl.: Hochdeutsche Bühnenstücke. [Liste mit 13 Titeln.] - Mschr.  
Alle Titel mit Angabe von Erscheinungsort, Verl. u. Jahr oder - in zwei Fällen - mit Angabe d. Uraufführungsbühne anstelle d. Verlags.- Kennzeichnung aus d. Plattdt. übertragener Stücke.  
Darunter Angabe von 5 in d. Liste enth. Werken, die verfilmt wurden.
545. Quickborn-Verlag, Hamburg. Erstausgaben. [Liste mit 13 Titeln von niederdt. Bühnenstücken von August Hinrichs.]  
1 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. [um 1953.] - Überschr. hsl.  
Text als Brief, ohne Dat. u. Empfängerangabe.



## 2. Dichterlesungen

### a. Terminaufstellungen von August Hinrichs

#### 546. Lesungen.

1. Winter 52/53. [13 Termine.]
  2. Winter 54/55. [12 Termine.]
  3. 1956. [9 Termine.]
- Je 1 Bl. 8° hsl. autogr.

### b. Merkblatt für August Hinrichs

547. Die Deutsche Arbeitsfront/ NS-Gemeinschaft "Kraft durch Freude".  
Zentralbüro Amt Deutsches Volksbildungswerk, Abt. III, Vortragswesen. Merkblatt zum Verpflichtungsschein. [Für e. Dichterlesung von August Hinrichs am 22.11.1940 in Hannover.]  
1 Bl. 4° gedr. mit mschr. Eintragungen.

### c. Programme

548. 6 Programme aus d. J. 1952-53 zu Dichterlesungen in Soltau, Hannover, Quakenbrück u. Nortrup.

### d. Berichte und Kritiken

549. 33 Z.-Ausschn., davon 31 aus d. J. 1921, 1942 u. 1951-56 u. 2 ohne Dat.

## 3. Würdigungen und Wertungen

550. Wruck, Johannes: August Hinrichs' Romane und Erzählungen.  
a) Ausschn. aus: Zeitschrift für Deutschkunde. 51, 1937, S. 564-72. 8° geh.  
b) Dass. 5 Doppelbl. (S. 564-72) 8° Einseitig bedruckt.
551. 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1939 u. 1945.

## C. Ehrungen und Würdigungen zu den Geburtstagsjubiläen

### 1. Zum 50. Geburtstag 1929

552. Bernett, Nikolaus: August Hinrichs zum 50. Geburtstage.  
Ausschn. aus d. Vereinsblatt d. Oldenburger Turnerbundes.  
4 S. 8° [Bibliogr. nicht näher ermittelt.]

553. 9 Z.-Ausschn.

2. Zum 60. Geburtstag 1939

554. Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft, gestiftet vom Reichspräsidenten von Hindenburg 1932. Durchmesser 70 mm. In den Rand eingraviertes Name: August Hinrichs.

Eingelegt in schwarzes Lederkästchen 12 x 12 x 2,3 cm, ausgeschlagen mit dunkelblauem Samt u. dunkelblauer Seide sowie mit Reichsadler u. NS-Emblem in Goldprägung.

Nebst Verleihungsurkunde für August Hinrichs.

Textanfang: Im Namen des Deutschen Volkes ... - 1 Doppelbl. 2<sup>o</sup> geh. in ockergelben Schutzumschlag mit Reichsadler u. NS-Emblem in Goldprägung.

Urkunde mit Dat.: Berlin, den 18. April 1939 u. m.e.U. des Führers u. Reichskanzlers Adolf Hitler sowie mit d. Dienstsiegel d. Reichskanzlei in Blindprägung. Nur Bl. 1 beschr.

~~In Panzerschrank 24.~~ 2<sup>o</sup>-Kasten

555. Urkunde für August Hinrichs über die Umbenennung der "Niederdeutsche(n) Bühne Oldenburg" in "August Hinrichs Bühne".

Textanfang: Leewe August Hinrichs! Du büst vandagen seßtig Jahr old ... - 1 Bl. 39,1 x oben 28,1 u. unten 27,4 cm, hsl.

Kalbspergament.- Urkunde mit Dat.: Ollnborg, den 18. in 'n Ostermond 1939 u. mit 13 Unterschriften: Emil Hinrichs, G. R. Sellner, Emil Remer, Carl Hinrichs, Fritz Hoopst, Ivo Braak, Adolf Weddi, Georg Glaeseker, Johanne Schnacke, Hella Schöttler, Berta Wellmann, Agnes Diers, Lulu Freese. Schreiber: ASO, Schmieteknop.

In Panzerschrank 24.

556. Einladungskarte zur Feierlichkeit anlässlich August Hinrichs' Eintragung in das Goldene Buch der Stadt Oldenburg.

1 Bl. quer-8<sup>o</sup> gedr.

Mit Dat.: Oldenburg, 6. April 1939 u. gedr. Namenszug d. Oberbürgermeisters.

557. Schwartz, Victor: August Hinrichs zum-60. Geburtstag. [Festgabe.] 4 Bl. gr.2<sup>o</sup> hsl.- In Lnbd geh.

Bl. 1: Widmung.

Bl. 2: Zueignung. Mit Dat.: Oldenburg, zum 18. April 1939 u. m.e.U.: Victor Schwartz.

Bl. 3: De Buur is free un is kien Knecht ... - Mit Noten.

Gr.2<sup>o</sup>-Mappe.



558. August Hinrichs 60 Jahre alt.  
In: Mitteilungen aus dem Oldenburger Turnerbund. April 1939,  
S. 6.- 2 Ex.
559. Herbst, Walter: August Hinrichs zum 60. Geburtstag. Aus d.  
Leben u. Schaffen d. Handwerksmeisters u. Volksdichters ...  
1 Bl. 8° gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.]
560. Rogge, Alma: Meister August Hinrichs. Dem Freund u. Landes-  
vater zum 60. Geburtstag am 18. April.  
In: Niedersachsen. Monatsschrift für Kultur- u. Heimatpflege  
in Niedersachsen. 44, 1939, S. 161-62. 4°
561. 14 Z.-Ausschn.

3. Zum 65. Geburtstag 1944

562. August Hinrichs zum 65. Geburtstag. Grüße seiner Freunde.  
40 Bl. 8° hsl.- Lnbd.  
1 Bl. (zwischen Bl. 30 u. 31) in d. Zählung übergangen.  
Eigent. OL
563. 1 Z.-Ausschn.- 6 Ex.
564. 11 Fotos in verschiedener Größe.  
In Album mit 15 Bl. 2°  
Bl. 2: Widmung d. Kulturfilm-Herstellung d. Ufa an August  
Hinrichs zum 65. Geburtstag, verbunden mit Dank: für die An-  
regung und wertvolle Mitarbeit an dem Ufa-Kulturfilm "Komödi-  
Speeler".  
2°-Kasten.

4. Zum 70. Geburtstag 1949

565. 3 Z.-Ausschn.

5. Zum 75. Geburtstag 1954

566. Bundesverdienstkreuz 1. Klasse (Ansteckkreuz) des Verdienst-  
ordens der Bundesrepublik Deutschland.  
Eingelegt in dunkelblaues Kästchen 12 x 9,7 x 2,5 cm mit  
Bundesadler.  
Außerdem in d. Kästchen enth.: Bundesverdienstkreuz in Klein-  
ausfertigung zum Tragen im Knopfloch.

*liegt am Ende des Nachlasses bei 20*



Nebst Verleihungsurkunde für August Hinrichs.

Überschr.: Verleihungsurkunde. 1 Bl. 4<sup>o</sup>

Eingelegt in ockergelben Schutzumschlag mit Bundesadler.

Urkunde mit Dat.: Bonn, den 2. April 1954 u. m.e.U. des Bundespräsidenten Theodor Heuss sowie mit Dienstsiegel in Blindprägung.

~~In Panzerschrank 21.~~

567. Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde. Urkunde für August Hinrichs über die Ernennung zum Ehrenmitglied. 1 Bl. 4<sup>o</sup> gedr.  
Eingelegt in ockergelben Schutzumschlag.  
Urkunde mit Dat.: Oldenburg (Oldb), den 18. April 1954 u. m.e.U.: Rich. Tantzen, Hermann Lübbing, W. Hartung.
568. Stadt Oldenburg. Glückwunschsreiben zum 75. Geburtstag.  
1 Doppelbl. 4<sup>o</sup> mschr.  
Eingelegt in hellgrünen Schutzumschlag u. geh. in dunkelgrünen Einband mit Wappen d. Stadt Oldenburg.  
Glückwunschsreiben mit Dat.: Oldenburg, den 18. April 1954 u. m.e.U. des Oberbürgermeisters Trinne u. d. Stadtkämmerers Pantzlaff.- Nur Bl. 2 beschr.
569. Braungardt, Wilhelm: August Hinrichs, der Dichter der Jahnkantate, wird am 18. April 75 Jahre alt.  
1 Bl. (S. 13) 4<sup>o</sup> gedr. [Bibliogr. nicht ermittelt.] 2 Ex.
570. Rogge, Alma: August Hinrichs zum 75. Geburtstag.  
Bl. 1' e. Doppelblatts. 2 Ex.
571. 53 Z.-Ausschn.
572. Durchnumerierte Liste der Namen der Absender von Telegrammen, Geschenken, Briefen und Karten zum 75. Geburtstag. Mit jeweiliger Orts- u. meistens genauer Anschriftsangabe.  
10 Bl. 4<sup>o</sup> mschr. 2 Ex.  
Nr 1 - 64 unter d. Überschr.: Telegramme.  
Nr 65 - 91 unter d. Überschr.: Geschenke.  
Nr 92 - 314 unter d. Überschr.: Briefe und Karten  
Ex. 1 mit hsl. autogr. Erg. u. Bleist.-Strichen vor d. Namen.  
Alle Bl. mit Namensaufdr.  
Ex. 2 mit geringen hsl. Erg., Bleist.-Haken vor d. Namen u. Rotst.-Streichungen.



573. Briefumschlag DIN A 4.

Mit mschr. Adressierung an August Hinrichs u. Poststempel:  
Oldenburg, ... 4.54.  
Auf d. Umschlag hsl. autogr.: 75. Geburtstag. Liste und  
Briefdurchschläge.

D. Posthumes Gedenken

1. Nachrufe 1956

574. Todesanzeige, von den Familien Gerhard und Hajo Hinrichs  
aufgegeben. 1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> gedr. 2 Ex.

Mit Dat.: Oldenburg [u.] Detmold, 20. Juni 1956.  
Nur Bl. 1 beschr.

575. Grabenhorst, Georg: August Hinrichs†. Gedenkwort bei d.  
Trauerfeier in Oldenburg am 26. Juni 1956 im Namen d. Freunde  
gesprochen.

In: Stader Geschichts- und Heimatverein. Mitteilungen. 31,  
1956, S. 75-78. 8<sup>o</sup> - Eigent. OL.

576. 105 Z.-Ausschn.

2. Zum 80. Geburtstag 1959

577. Braungardt, Wilhelm: August Hinrichs am 18. April vor 80 Jah-  
ren geboren. Vom Dichter d. Turner zum Dichter d. Volkes.

a) 6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.- Mit geringen hsl. Korr.

b) In: Deutsches Turnen. 10.4.1959, S. 126. 4<sup>o</sup>

578. Thomas, Walter: August Hinrichs zum 80. Geburtstag.

6 Bl. 4<sup>o</sup> mschr.

Mit Dat.: 31.3.1959.- Bl. 1 mit aufgeh. gedr. Briefkopf:  
Oldenburgisches Staatstheater, Oldenburg.

Eigent. OL

579. 9 Z.-Ausschn.

3. Zum 85. Geburtstag 1964

580. 1 Z.-Ausschn.



4. Zum 10. Todestag 1966

581. Gättke, Walter: August Hinrichs zum Gedenken. Anlässlich seines 10. Todestages.  
In: Die Volksbühne. Blätter d. Hamburger Volksbühne. 17, 1966, H. 2, S. 24-25.

5. Gedenken und Diskussion zum 100. Geburtstag 1979

a. Briefe

582. 3 Briefe 4<sup>o</sup> mschr. als Fotokopie.
1. Northwest-Zeitung, Oldenburg. [Mitarb.] Otto Ehlers. An Hajo Hinrichs, Hamburg. 1 Bl. Mit Dat.: 14.3.1979.
  2. Gruner, H. F.: An den Unterbezirksvorstand der SPD, Oldenburg[u.a.] 1 Bl. Mit Dat.: Hildesheim, 20.4.1979. Nebst angeh. Fotokopie e. Z.-Ausschnitts. Brief auch als Abschrift.
  3. Barelmann, Klaus: An die Redaktion der Tageszeitung "Die Welt", Bonn. 2 Bl. geh. Mit Dat.: Oldenburg, 24. 12. 1979.

b. Zeitungsausschnitte

583. 43 Z.-Ausschn.

c. Ausstellungskatalog

584. August Hinrichs. 1879 - 1956. Ausstellung anlässlich d. 100. Wiederkehr d. Geburtstages in d. Eingangshalle d. Bremer Landesbank. (Katalog. Bibliogr. Bearb.: Armin Dietzel. Bildunterschriften u. Erl.: Karl Veit Riedel.)  
(Oldenburg: Isensee 1979.) 99 S. 8<sup>o</sup>  
Auch vorh. als: 79-1684.

VIII. Fotos (ausgenommen solche, die einzelnen Bühnenstücken zugeordnet werden konnten), unbeschriebene Ansichtskarten und Lithographie

585. 1. August Hinrichs als Tischler in seiner Werkstatt, 1921.  
1 Foto 28 x 22 cm, gerahmt.- 2<sup>o</sup>-Kasten.  
Dass. ungerahmt in verschiedenen Größen viermal unter Nr 585,2 (14-16).



2. 79 weitere Fotos in verschiedenen Größen aus fast allen Lebensabschnitten von August Hinrichs sowie von nicht ermittelten Bühnenstückaufführungen, darunter 1 Farbfoto.  
Unter den 78 Fotos:  
Nr 19: Pen-Club 1931 in Rotterdam.  
Nr 20: Carsta Löck. Mit eigenh. Widmung an August Hinrichs.  
Berl. 6.5.34.  
Nr 32: Private Sylvesterfeier 1935 bei August Hinrichs.  
Eigent. OL  
Nr 35: Alma Rogge. 18.4.49.  
Nr 41: Eutiner Dichterkreis, u.a. Hermann Claudius.  
Nr 45: August Hinrichs u. Alma Rogge.  
2<sup>o</sup>-Kasten.
3. Seereise nach Marokko 1954
  - a. 86 Fotos in verschiedenen Größen, darunter 16 Farbfotos.  
Fotos Nr 1-20 u. 21-30 jeweils eingewickelt in Papier mit hsl. autogr. Beschriftung.
  - b. 53 Negative.
  - c. 8 unbeschriebene Ansichtskarten.  
2<sup>o</sup>-Kasten.
4. Lithographie von August Hinrichs' Mutter, auf einer Bank sitzend. 37 x 24 cm auf e. Bl. gr.2<sup>o</sup>. Von Bernhard Winter.  
Gr.2<sup>o</sup>-Mappe.

Nachtrag

Gedichte, Sprüche und Sprichwörter

586. Sammlung von August Hinrichs

mit Widmungsbl. (anstelle e. Titelbls.): Meiner lieben Mule  
[Helene Hinrichs] zur Ehr und Zier, von ihrem Bub. Weihnacht  
1916.

4 ineinandergelegte Doppelbl. (16 S.) 8<sup>o</sup> hsl. autogr.

Eingelegt in Lnbd 8<sup>o</sup> mit Aufschr.: Weihnachten 1916.

Widmung ... S. 1

Mit meinem Rucksack und dem Wanderstabe ... S. 3-4  
Überschr.: Bekenntnis.

Wie heilig eine Mutter ist ... S. 5-6  
Überschr.: Der Mutter.

Wir sind ja nur arme Leute ... S. 7-8  
Überschr.: Meinem Kamerad.

Früh sind wir fortgegangen ... S. 9-10  
Überschr.: Meinem Wandergenöß.

Mein Heim, mein Reich ... S. 11  
Überschr.: Unser Heim.

Alles Geschehen ... S. 12  
Überschr.: Fester Grund.  
Text auch vorh. unter Nr 219.

Will kein andres Mittel taugen ... S. 13  
Überschr.: Bei Dir.

Nebst Begleitbrief an Helene Hinrichs.

1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> hsl. autogr. mit Bleist. doppels. beschr.

Mit Dat.: zu Weihnacht 1916.

587. August Hinrichs: Gedichte.

76 Bl. 8<sup>o</sup> (auch quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> gefaltet), davon 8 Bl. m.

Zwischenüberschriften hsl., 65 Bl. mschr. u. 3 gedr. - Ge-  
dichttexte meist als Durchschrift oder Fotokopie.

Eingelegt in Ziehmappe 8<sup>o</sup> mit e. vorn aufgekl. Bl. mit hsl.  
Aufschr. von Heinrich Diers: Die Texte u. hsl. Zusatz von  
Hajo Hinrichs: Vorbereitung für e. Buch "August Hinrichs/  
Gedichte". Auswahl u. Einteilung von Heinrich Diers. (10.6.  
1980.)

Enth. 64 Texte (eingeschlossen 1 Sammlung) mit thematischer Einteilung (Übersicht auf Bl. 1 u. Zwischenüberschriften auf Bl. 4, 5, 15, 22, 40, 48, 61 u. 71) u. Inhaltsverz. (Bl. 2 u. 3).

Thematische Einteilung	Bl.-Nr	Die Texte entsprechen folgenden Nummern im Hauptteil (stehen aber in anderer Folge):
Motto	4	240
Das Buch der Schöpfung	5-14	172. 173. 180. 187. 190. 216. 219. 222. 241.
Das Menschenleben	15-21	181. 236. 252. 262. 310. 339.
Heimat und Haus	22-39	170. 171. 177. 184. 186. 189. 191. 192. 193. 211. 215. 217. 223. 227. 238. 261. 315.
Der Krieg	40-47	295. 299. 302. 304. 305. 307. 314.
Gedenken	48-60	196-207.
Plattdeutsches	61-70	164. 174. 175. 178. 179. 324 u. 2 Neuaufnahmen s. unter Bl. 62 u. 63.
Etwas zum Schmunzeln	71-76	275. 278. 286. 287.

#### Bemerkungen und Neuaufnahmen

- Bl. 11 mit hsl. Überschr. von H. Diers: Unser Dasein.  
Text wie Nr 180.
- Bl. 62 Geiht een Leed in't Land ...  
Überschr.: Plattdüütsch Spraak. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Mit hsl. Dat.: 26.1.1914.
- Bl. 63 Dat Jahr, dat kummt, dat Jahr, dat geiht ...  
Überschr.: To'n nee'n Jahr. 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.
- Bl. 66 Überschr.: As de Düvel danzen wull.  
Text wie jeweils d. erste Hälfte d. Strophen von  
Nr. 178.
- Bl. 67 Seggwiesen. [8 niederdt. Sprichwörter.] 1 Bl. 8<sup>o</sup> mschr.  
Beginnend mit: Of Noot un Dood ...  
Von Überschr., Orthographie u. Reihenfolge d. Texte  
abgesehen, wie Nr 324b mit e. zusätzlichen Sprichwort.

588. Von Heinrich Diers bei seiner Auswahl (s. Nr 587) ausgeschiedene Texte.

131 Bl. 8<sup>o</sup> (auch quer-8<sup>o</sup> u. 4<sup>o</sup> gefaltet), davon 126 Bl. mschr.,  
größtenteils als Durchschrift oder Fotokopie, u. 5 gedr.

Eingelegt in Ziehmappe 8<sup>o</sup> mit e. vorn aufgekl. Bl. mit hsl. Aufschr. von Heinrich Diers: Ausgeschiedene Gedichte u. hsl. Zusatz von Hajo Hinrichs: <Auswahl Heinrich Diers> 1980.

Enth. 91 Texte (eingeschlossen 4 Sammlungen), davon 27 in 2 Ex. oder in e. weiteren Ex. in anderem Schriftsatz oder anderer Fassung.

Die Texte (30 sind auch in der Auswahl von H. Diers enthalten) entsprechen bis auf drei Ausnahmen am Schluß (Bl. 125-31) folgenden Nummern im Hauptteil und sind auch in dieser Reihenfolge geordnet:

160. 163. 165. 167. 169. 170. 173. 177. 178. 180. 182-89. 191. 192. 194. 195. 210-19. 225. 227. 228. 231-33. 236-42. 246. 249. 252. 254-57. 260-65. 268. 270. 271. 273. 275. 278. 281. 282. 282. 291-96. 298. 300. 301. 303. 306. 308-11. 313-15. 320. 325. 339. 353.

#### Bemerkungen und Neuaufnahmen

Bl. 19            Überschr.: Oldenburg.- Text wie Nr 184.

Bl. 40            Überschr.: Turner-Treue.- Text wie Nr 214.

Bl. 62-63        Überschr.: Erdberrbowle.- Text wie Nr 249b.

Bl. 89-90        Überschr.: Das Eierlegen. Text wie Nr 275

Bl. 119-20      [Einfälle. Tagebuchaufzeichnung, Gedichte u. Sprüche.] Textanfang: Heute beim Erwachen steht mir ein Märchen vor ...

1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> mschr. doppels. beschr.

Text übereinstimmend mit Nr 320, abgesehen von zwei nicht wiedergegebenen Tagebucheintragungen.

Bl. 125-27      Eltern, hier mit "e" geschrieben ...

3 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. mit geringen hsl. Korr.

Bl. 2-3 im Text übereinstimmend mit Nr 278b

Bl. 128-29      Zählt der Mensch erst sechzig Jahre ...

2 Bl. 8<sup>o</sup> mschr. geh.

Mit hsl. Bleist.-Verm.: f. Wilh. Zeuch.

Bl. 130-31      Einfälle. [16 Sprüche u. Sprichwörter.]

1 Doppelbl. 8<sup>o</sup> mschr.

Beginnend mit: Kein Mensch kann ohne Volk ...

Die Texte entsprechen den Nummern 16,1. 331-38.

340. 341. 343. 345, stehen aber in anderer Folge.

Alphabetisches Titel-, Überschriften- und Initienregister  
zum literarischen Werk

Anmerkung: Runde Klammern um eine Nummer bedeuten, daß das Werk einem anderen Text beigegeben ist. + kennzeichnet einen an August Hinrichs mitgeteilten Text.

|   |   |
|---|---|
| Abgunst .....   | 79, 2, 26                               |
| Abschied .....  | 238. 243, Bl. 26                        |
| Änne und ihr Fohlen .....   | 54. (67)                                |
| Afrikareise .....   | 120. (473)                              |
| Alle Straßen, die ich geh .....   | 199                                     |
| Alle Wasser rauschen wieder .....   | 211                                     |
| Allein .....  | 196                                     |
| Allen Geschöpfen der Erde .....   | 218                                     |
| Alles Geschehen .....   | 219. 586, S. 12                         |
| Allesamt Sünder .....   | 141                                     |
| Allhier sitzt auf dem Leitungsdraht .....                                 | 269                                     |
| Alljährlich, wenn der Lenz den Siegeswagen ...                            | 243, Bl. 78                             |
| Alls för de Katt .....  | 136                                     |
| Alltomal Sünder .....   | 141                                     |
| Als ich so im Bette lag .....   | 263                                     |
| Als in Butjadingen zur Franzosenzeit .....                                | 100                                     |
| Als wundersamstes Werkzeug .....  | 193                                     |
| Also nun weiß ich, wie ich aussehe ... Eine<br>traumhafte Begegnung ..... | 78                                      |
| Altes Huntewehr .....   | 213                                     |
| Altes Städtchen im Elsaß .....  | 313                                     |
| Am Abend .....  | 238                                     |
| Am Heiligabend .....  | 69                                      |
| Am Kreuz .....  | 19                                      |
| Am Quell .....  | 180                                     |
| An der alten Hunteschleuse .....  | 270                                     |
| An der breiten Straße nach west .....                                     | 29 (Erzählungs-Samml.)<br>304 (Gedicht) |
| An Marie .....  | 284                                     |
| An unsern alten Goetz .....   | 243, Bl. 56-57                          |
| An Willi, Anna und Marie! betreffend: unser<br>Borstenvieh .....          | 290                                     |
| As dat Jahr 1906 harr begunnen .....                                      | 243, Bl. 20-21                          |

|   |   |
|---|---|
| As de Düvel danzen wull .....                                 | 587, Bl. 66                               |
| As de Haon kraait .....                                       | 133                                       |
| +Auf dem Hausflur der Gemeindeverwaltung .....                | 113                                       |
| Auf der Hauptversammlung heiter .....                         | 243, Bl. 66-67                            |
| Auf nun, Muse, und rege die glänzenden<br>Schwingen .....     | 243, Bl. 8                                |
| Auferstehung .....  | 45 (Erzählung)<br>243, Bl. 31. 295 (Ged.) |
| August Hinrichs fliegt nach Amerika .....                     | 122                                       |
| Aus Bösem wird Gutes .....                                    | 79, 3, 42                                 |
| Aus des Mutterschoßes heil(i)gem Tor .....                    | 243, Bl. 98. 252                          |
| Aus tiefem Dunkel der Bergesnacht .....                       | 243, Bl. 95-96                            |
| Bange Nacht .....   | 210                                       |
| Banger Traum .....  | 303                                       |
| Bauer G. ist über Land .....                                  | 88  |
| Bauer Lüttjohann .....  | 89  |
| Begriffsverwechslung .....                                    | 79, 3, 58                                 |
| Bei Dir .....   | 586, S. 13                                |
| Bei Nacht schleich ich ins Zimmer .....                       | 181                                       |
| Bei Nacht und Nebel .....                                     | 243, Bl. 9                                |
| Bei Nacht wollen die Toten allein sein .....                  | (40a). 71                                 |
| Bekenntnis .....  | 586, S. 3-4                               |
| Berend de Vries, der Hüne mit den blauen<br>Kinderaugen ..... | 102                                       |
| Berufstugend.....   | 79, 4, 77                                 |
| Biedermeier .....   | 176                                       |
| Bilder von der Walze .....                                    | 2   |
| Brands Sohn Peter .....                                       | 243, Bl. 98                               |
| Brautfahrt .....  | 220                                       |
| +Broder Heini .....   | 111                                       |
| Brot .....  | 217                                       |
| Bruder Bilibald .....   | 31  |
| Bürgerlicher Mittagstisch .....                               | 38  |
| Capital and labor. (Kinder der Sehnsucht,<br>engl.) .....     | 124                                       |
| Charakterwandlung .....                                       | 79, 2, 14                                 |
| Christian besucht das Jungvieh .....                          | 55  |
| Da willst du bleiben, wo die Birken winken ...                | 243, Bl. 9. 246                           |
| Dämmerung .....   | 170                                       |



|  |                      |
|--|----------------------|
| Dar steiht woll en Bom in'ne brune Heid' .....           | 163                  |
| Das Agnetlein stand ganz heiter .....                    | 243, Bl. 113-14. 251 |
| Das Bleibende .....                                      | 216                  |
| Das Blockhaus .....                                      | 6                    |
| Das Eierlegen .....                                      | 588, Bl. 87          |
| +Das Eigenheim .....                                     | 112                  |
| Das Engelsgeschöpf .....                                 | 64                   |
| Das Feuer sinkt, die letzte Glut versprüht ...           | 222                  |
| Das gesetzte Alter .....                                 | 281                  |
| Das Größenmaß .....                                      | 79, 3, 43            |
| Das große Loos .....                                     | 148                  |
| Das Hexenkind .....                                      | 231                  |
| Das Horoskop verheißt mir einen glücklichen<br>Tag ..... | 63                   |
| Das Huhn, gezweibeint und mit Flügeln .....              | 275                  |
| Das ist der deutsche Landwehrmann .....                  | 243, Bl. 27          |
| Das Jüngferlein zwischen Gott und Teufel .....           | 40                   |
| Das Kreuz .....  | 7                    |
| Das leidige Gästebuch .....                              | 273                  |
| Das Licht der Heimat .....                               | 12                   |
| Das Lied von der Freiheit .....                          | 243, Bl. 18          |
| Das Mädchen Irene .....                                  | 51                   |
| Das Moor .....   | 152                  |
| Das Nest in der Heide .....                              | 15                   |
| Das Objektiv .....                                       | 30                   |
| Das Schaf, von Wolle rings umhüllt .....                 | 286                  |
| Das Schwein als solches ist ein Schwein .....            | 287                  |
| Das Schwein. Das Schaf. Das Huhn .....                   | 244                  |
| Das schwierige Plattdeutsch .....                        | 79, 2, 29            |
| +Das Spukhaus .....                                      | 119                  |
| Das steinerne Herz .....                                 | 77                   |
| Das taktvolle Lenchen .....                              | 79, 3, 45            |
| Das Volk am Meer .....                                   | 23                   |
| Das Wunder der heiligen Nacht .....                      | 18                   |
| Das zeitlose Dorf .....                                  | 79, 2, 31            |
| Dat du min Leefsten büst .....                           | 146                  |
| Dat Horoskop .....                                       | 144                  |
| Dat Jahr, dat kummt, dat Jahr, dat geiht .....           | 587, Bl. 63          |
| Dat kummt up denn Aal an .....                           | 79, 4, 61            |



|  |                  |
|--|------------------|
| Dat Waterwief .....  | 175              |
| De Bom .....   | 163. 317, 2      |
| De Brill .....   | 98               |
| +De Bur .....  | 111              |
| De Eer, de is so smuck un grön .....   | 174              |
| De Glücksdag .....   | 144              |
| De kloke Heini (nicht vorhandene Werktitel-<br>fassung) s. Heini un de Scholmester ..... | 143              |
| De Kumpaniebesichtigung .....  | 1                |
| De latinsche Bur .....   | 139              |
| De Möhl .....  | 164. 319         |
| De nee'e Dackpann .....  | 80               |
| De Ollnborger is wat stur .....  | 285              |
| +De Schäper .....  | 111              |
| De Stedinge .....  | 134              |
| De Swaalk un de Lüntje .....   | 90               |
| De Walriderske .....   | 179              |
| De Waterpiep .....   | 17               |
| Dem deutschen Handwerk Gruß und Ehre .....   | 268              |
| Dem Tode entronnen .....   | 243, Bl. 31. 295 |
| Den Gefallenen .....   | 243, Bl. 37. 307 |
| Denn nicht die Kraft allein ists, die wir<br>wollen .....                                | 243, Bl. 90      |
| Der Abend hängt die blauen Schatten auf .....  | 243, Bl. 32. 294 |
| Der Alte .....   | 37               |
| Der alte R., der durch seine Derbheit bekannt<br>ist .....                               | 101              |
| Der arme Herr Christian .....  | 70               |
| Der arme Herr Töbelmann .....  | 145              |
| Der Bär und die Prinzessin .....   | 49               |
| Der Bauer und sein Knecht .....  | 25               |
| Der Bulle am Stacheldrant .....  | 36               |
| Der Christbaum auf dem Katheder .....  | 72               |
| Der Deichbruch .....   | 34               |
| Der Denker und die Fliege .....  | (51). 56         |
| Der deutsche Landwehrmann .....  | 243, Bl. 27      |
| Der dreimal verlobte Eddi .....  | 103              |
| Der einfältige Bruder Bilibald .....   | 31               |



|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Der Eiswind klirrt von Osten her .....                         | 186                             |
| Der Feldpostkuchen .....                                       | 301                             |
| Der fremde Vogel .....   | 167                             |
| Der Grenzübertritt .....                                       | 79, 4, 62                       |
| Der Hammer schlägt, die Glocke dröhnt .....                    | 253                             |
| Der Herr Amtshauptmann .....                                   | 79, 4, 60                       |
| Der Herr Amtsrichter .....                                     | 79, 4, 64                       |
| Der Herrgott kniet auf einer Wolkenwand .....                  | 243, Bl. 30. 293                |
| Der Höchste .....  | 79, 3, 49                       |
| Der kleine Jan vom Moor .....                                  | 65                              |
| Der kluge Heini .....  | 62 (Erzählung)<br>143 (Komödie) |
| Der Knabe .....  | 243, Bl. 98, 252                |
| Der kupferne Kessel .....                                      | 79, 4, 67                       |
| Der Moorhof .....  | 13                              |
| Der Musterbauer .....  | 139                             |
| Der Mutter .....   | 586, S. 5-6                     |
| Der neue Pastor .....  | 79, 5, 90                       |
| Der Organisator .....  | 139                             |
| Der Osterhase .....  | 260                             |
| Der Pegasus, fast eingefroren .....                            | 265                             |
| Der Professor und die Kuh .....                                | 79, 2, 2. 86                    |
| Der Redakteur .....  | 243, Bl. 6-7                    |
| Der Sang der Muse .....  | 243, Bl. 8                      |
| Der Scheidungsgrund .....                                      | 79, 2, 16                       |
| Der schlagfertige Jandierk .....                               | 79, 3, 38                       |
| Der schlecht riechende Ehemann .....                           | 79, 5, 100                      |
| Der schreiende Hirsch .....                                    | 79, 5, 95                       |
| Der Segen .....  | 79, 5, 88                       |
| Der Spatz, der froh sein Liedchen sang .....                   | 257                             |
| Der Sturm auf den Lingeckopf .....                             | 297                             |
| Der Tag muß, eh mans denkt .....                               | 320, Bl. 8'                     |
| Der Tag vergeht, die Stimmen schweigen .....                   | 238                             |
| Der Tannenbaum .....   | 186                             |
| Der teure Küchengaul .....                                     | 5                               |
| Der Turnerbund und Oppermann .....                             | 243, Bl. 94                     |
| Der Überfall .....   | 42                              |
| Der Unterstand .....   | 10                              |
| Der Vetter drüben war schuld ... Flugreise<br>in die USA ..... | 122                             |



|  |  |
|--|--|
| Der vierköpfige Haushalt .....   | 97   |
| Der Volksmund .....  | 112  |
| Der Wald, im Sommer eine grüne Mauer .....   | 212  |
| Der Wanderer ohne Weg .....  | 14. (156)  |
| Der Weg in die Freiheit (nicht vorhandene Werk-<br>titelfassung) s. Friedrich Ludwig Jahn .... | 142  |
| Der weise Schäfer .....  | 79, 2, 1. (89)   |
| Der Wiesenhof .....  | (48a). 68  |
| Der Wonnemond .....  | 79, 2, 20  |
| Der zerstreute Herr Präsident ....   | 79, 4, 72  |
| Des Bauern Tochter den Junker freit .....  | 220  |
| Deutschland .....  | 214 (aus: Jahn-Kantate)<br>243, Bl. 99 (aus:<br>Neue Jugend) |
| Dicht geschachtelt wie von knitternder Rie-<br>senhand .....                                   | 313  |
| Die Amsel singt so süß im Baum .....   | 197  |
| Die arme Seele .....   | 79, 2, 9. 81   |
| Die beiden Pendants .....  | 79, 3, 57  |
| Die bösen Messer blinken .....   | 221  |
| Die Brüder .....   | 60   |
| Die Brüder Töbelmann .....   | 60   |
| Die bunte Welt des Scheins .....   | 320, Bl. 4'  |
| Die Ehe ist ein heilig Haus .....  | 271  |
| Die Enkel .....  | 181  |
| Die Erdbeerbowle .....   | 249  |
| Die Erstehung des Turnens in Deutschlands<br>schwerster Zeit .....                             | 243, Bl. 101-12  |
| Die Flachsrötte .....  | 61   |
| Die Gaffel .....   | 79, 4, 66  |
| Die gläserne Kugel .....   | 47   |
| Die große und die kleine Glocke .....  | 79, 5, 96  |
| Die Grundsteinlegung .....   | 243, Bl. 62-65. 250  |
| Die Hartjes .....  | 16   |
| Die Höllenfahrt .....  | 243, Bl. 58-61   |
| Die Jagd nach dem Glück .....  | 243, Bl. 84  |
| Die Kartoffelkiste .....   | 79, 2, 7   |
| Die krumme Straße .....  | 47   |
| Die Locke .....  | 242  |
| Die Luft ist wie im Sommer noch so lind .....  | 194  |
| Die Missionsbüchse .....   | 79, 5, 94  |



|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Die Mutter hats geschnitten .....                               | 217                                |
| Die Nationalhymne .....   | 79, 4, 76                          |
| Die Sonntagsschlacht .....                                      | 8                                  |
| Die Spur im Sand .....  | 48                                 |
| Die Stedinger .....   | 27 (Erzählung)<br>134 (Schauspiel) |
| Die Tage laufen so dahin .....                                  | 202                                |
| Die törichte Jungfrau .....                                     | 132                                |
| Die Trauerrede .....  | 79, 5, 97                          |
| Die Unterirdischen .....  | 9                                  |
| Die Waage .....   | 243, Bl. 30. 293                   |
| Die Weihnachtspredigt .....                                     | 79, 5, 89                          |
| Die Witwe .....   | 236                                |
| Diederck schall freen .....                                     | 126                                |
| Dieses eine werd ich nie mehr wissen .....                      | 200                                |
| Doppelte Buchführung .....                                      | 79, 3, 40                          |
| Dor steiht woll een Boom .....                                  | 317, 2                             |
| Dor stunn een Möhl in't stille Feld .....                       | 164. 319                           |
| Dorfkirmes .....  | 147                                |
| Drei Emm .....  | 79, 4, 70                          |
| Du liebe Stadt, in deinen alten Gassen .....                    | 261                                |
| Du schöne Stadt im Hügelkranz .....                             | 243, Bl. 29. 291                   |
| Du selbst .....   | 173                                |
| Dürstend die Erde schlürft .....                                | 243, Bl. 33. 296                   |
| Düwelsdanz .....  | 178                                |
| Dumpfgrollend stampft und schütterert .....                     | 305                                |
| Een paar Wör ton Kohläten .....                                 | 285                                |
| Ehernes Schicksal, du schreitest dahin durch<br>das Leben ..... | 243, Bl. 83                        |
| Ehre, dem Ehre gebührt .....                                    | 79, 4, 80                          |
| Ei seht, wie heute .....  | 243, Bl. 1-4                       |
| Eile geboten .....  | 79, 2, 32                          |
| Ein Eiswind klirrt von Osten her .....                          | 186                                |
| Ein Kerzlein brennt am Weihnachtsbaum .....                     | 311                                |
| Ein Kohlstrunk stand unten im Garten .....                      | 226                                |
| Ein Pedant .....  | 79, 3, 56                          |
| Ein Ruf ist erklungen durch Berg und durch<br>Tal .....         | 243, Bl. 73                        |



|   |                      |
|---|----------------------|
| Ein Sohn kehrt heim .....   | 45                   |
| Eine Geschichte mit Hindernissen .....  | 243, Bl. 41-42       |
| Eine gewaltige Sache .....  | 79, 2, 27            |
| Eine heilige Sache .....  | 74                   |
| Eine klassische Hymne an Oldenburgs Turner<br>von Potthacker .....                  | 243, Bl. 51-53       |
| Eines Nachts .....  | 57                   |
| Eines schickt sich nicht für alle .....   | 79, 5, 91            |
| Einfälle .....  | 320                  |
| Einmal im Jahr: unser Fest .....  | 73                   |
| Einmal versammelten sich die Literaten in<br>Doberan .....                          | 104                  |
| Einsame Weihnacht .....   | 311                  |
| Einsamkeit .....  | 318                  |
| Eltern, hier mit "e" geschrieben .....  | 588, Bl. 125-27      |
| Erdbeerbowle .....  | 588, Bl. 62-63       |
| Es ist eine edle Sache, den künstlerischen<br>Nachwuchs zu fördern .....            | 105                  |
| Es liegt eine Stadt im Norden .....   | 315                  |
| Es steht ein altes Wehr im Fluß .....   | 213                  |
| Es wuchs ein Baum aus deutschem Grund .....   | 268                  |
| Fackelbrands Verlobung .....  | 243, Bl. 113-14. 251 |
| Fallende Blätter .....  | 168                  |
| Fester Grund .....  | 219. 586, 3. 12      |
| Fester Termin .....   | 79, 2, 13. 82        |
| Festlied. Zum fünfzigjährigen Turnerjubiläum<br>unseres Oppermann .....             | 243, Bl. 91          |
| Festspiel zum 21. Kreis-Turnfest des 5.<br>Kreises der Deutschen Turnerschaft ..... | 123                  |
| Feuer im Land .....   | 137                  |
| Fleisch am Gründonnerstag .....   | 79, 5, 84            |
| För de Katt .....   | 136                  |
| Frau von Schmidt .....  | 79, 4, 69            |
| Frei sein, frei wie der stürmende Wind .....  | 243, Bl. 85          |
| Freie Bahn dem Tüchtigen .....  | 131                  |
| Freiheitsdrang .....  | 243, Bl. 85          |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Frerk - du Frerk? Ja? Wat gifft ... Frag-<br>mentarischer Entwurf e. niederdt. Bühnen-<br>stücks ohne Titel ..... | (136a)                          |
| Freude, aus leuchtender Höhe entsprangst du ..  | 243, Bl. 86                     |
| Freund, in dieses Lebens jammervollen Tagen ..  | 243, Bl. 6-7                    |
| Freundlicher Geist des Hauses .....   | 272                             |
| Friedrich Ludwig Jahn .....   | 142                             |
| Frithjof .....  | 125                             |
| Fritze, bei den Herbstzeitlosen .....   | 243, Bl. 68                     |
| Fritze Spaeth .....   | 243, Bl. 66-67                  |
| Früh sind wir fortgegangen .....  | 586, S. 9-10                    |
| Frühe Heimfahrt von der Front .....   | 302                             |
| Frühling .....  | 32 (Erzählung)<br>211 (Gedicht) |
| Frühmorgens im Bauernhaus .....   | 50                              |
| Für das Gästebuch der Jugendherberge in Damme   | 255                             |
| Für den Hauskalender 1941 .....   | 258                             |
| Für den Korb mit EBwaren .....  | 277                             |
| Für die Katz .....  | 136                             |
| Gäste im Winter .....   | 67                              |
| Gastwirt Düwel .....  | 79, 2, 24                       |
| Gedenken .....  | 209                             |
| Gefallenen-Ehrung .....   | 312                             |
| Geiht een Leed in't Land .....  | 587, Bl. 62                     |
| Geld für Luise .....  | 145                             |
| Gemütsruhe .....  | 79, 2, 6                        |
| Genügen .....   | 191                             |
| Gerechter als Gott .....  | (40a). 71                       |
| Geschäftskorrespondenz .....  | 79, 3, 41                       |
| Gestern, als ich ein Stündlein ging .....   | 168                             |
| Ging nicht die Tür? Das muß du sein .....   | 208                             |
| Glockenton .....  | 300                             |
| Go'n Dag, ji Lü in Stadt un Lann .....  | 258                             |
| Gott helpt .....  | 99                              |
| Gottes Güte .....   | 91                              |
| Grau von Nebeln war der Tag verhängt .....  | 192                             |
| Hab geglaubt, der Schmerz wird milder .....   | 206                             |
| Hajo Bernett und seiner jungen Frau Lisa zur<br>Hochzeit .....  | 271                             |

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Hal öwer .....                                     | 79, 2, 33                       |
| Handwerkerlied .....                               | 224                             |
| Harte Schädel .....                                | 79, 4, 63                       |
| He, Jungs, nu speet in de Hannen jo .....          | 243, Bl. 22                     |
| Heimatstadt .....                                  | 184. (261c)                     |
| Heimkehr .....                                     | 21                              |
| Heimkehr von der Front .....                       | 302                             |
| Heini un de Scho(o)lmester .....                   | 62 (Erzählung)<br>143 (Komödie) |
| Heini un Fidi un de nee'n Regeln .....             | 450                             |
| <sup>+</sup> Heinrich Stau .....                   | 114                             |
| Herbst .....                                       | 43 (Erzählung)<br>188 (Gedicht) |
| Herbstgolden wölbt der Wald sich hügelauflauf .... | 314                             |
| Hernach .....                                      | 190                             |
| Herrlichster Gedanken voll .....                   | 273                             |
| Hett god gahn .....                                | 79, 2, 5                        |
| Hier lehn ich an der Dämmerung grauem Tor ....     | 170                             |
| Hier steiht de Keerl .....                         | 79, 5, 81                       |
| Hier unter dem alten Eichenbaum .....              | 223                             |
| Hinnerk, hal mi is de Ledder .....                 | 243, Bl. 54-55                  |
| Hoch schwankt die Bahre vor mir her .....          | 205. 209                        |
| Hoch steht das Gras, die Sonne glüht .....         | 207                             |
| Hört ihr Brüder, die ihr im Licht noch steht       | 312                             |
| Hört ihr, wie der Donner der Arbeit dröhnt ...     | 224. 274                        |
| Hört, wie ich berichte .....                       | 301                             |
| Ich fing einen Vogel, den niemand kennt .....      | 167                             |
| Ich grüß das Handwerk, grüß den Stand .....        | 276                             |
| Ich kaufe mir eine Braut .....                     | 47d                             |
| Ich leb' und steh' im vollen Strom der Zeit ..     | 243, Bl. 83                     |
| Ich seh den Menschen in seiner Kraft .....         | 243, Bl. 87                     |
| Ich weiss versteckt im tiefen Wald .....           | 243, Bl. 10-15                  |
| Ick bin een Edewechter Deern .....                 | 277                             |
| Ick seh di dor woll, ole Mettje du, Waterwief      | 175                             |
| Im Feld des Morgens früh .....                     | 243, Bl. 28. 292                |
| Im Gegenteil .....                                 | 79, 2, 3. 83                    |
| Im griech'schen König to Aewelgünn .....           | 243, Bl. 24                     |
| Im Nebel .....                                     | 192                             |
| Im Schützengraben .....                            | 291                             |



|  |               |
|--|---------------|
| Im Weltengeschehen folgt Wiege auf Grab .....  | 243, Bl. 99   |
| Immer am Sylvestertage .....   | 278           |
| Immer an besonderem Tage .....   | 278           |
| Immer ausreden lassen .....  | 79, 4, 65     |
| Immer korrekt .....  | 79, 4, 73     |
| In der Gletscherwelt .....   | (2b). 3       |
| In der Heide .....   | 177. 318      |
| +In einem Eckhaus .....  | 112           |
| +In einer der Dobbenstrassen .....   | 112           |
| +In Erinnerung an meine Jungjägerzeit .....  | 115           |
| In sorgsam abgesteckten Fristen .....  | 243, Bl. 68   |
| In strengen Ufern .....  | 180           |
| In usen Gaorn mank Struuk un Bloom .....   | 279           |
| Ist Heinz mal von der Hitze schlapp .....  | 280           |
| Jahn-Kantate (Kurztitel) s. Friedrich Ludwig<br>Jahn .....                             | 142           |
| Jakob .....  | 26            |
| Jan im Walde .....   | 39            |
| Jan in'n Busch (nicht vorhandene niederdt.<br>Fassung) s. Jan im Walde .....           | 39            |
| Jan is(t) König .....  | 129           |
| Jan Mecker hett dat Woort .....  | 149           |
| Janharm .....  | 20            |
| Je fester der Baum verwurzelt ist .....  | 225           |
| Jedem Winter folgt ein Mai .....   | 281           |
| Jeder, wohin er gehört .....   | 79, 2, 19     |
| Jolanthe I .....   | 130           |
| +Jolanthes Ebenbild .....  | 116           |
| Jungfer Eli un de Appelboom .....  | 150           |
| Kalfatern und Teeren .....   | 92            |
| Karussellmusik, Gelächter, Geschrei ...<br>Szenen zu einem Kirmesbesuch .....          | 159           |
| Kasper: Sünd ji all dor ... Bühnenstück<br>ohne Titel zum Kulturleben Oldenburgs ..... | 156           |
| KdF-Fahrt nach Madeira .....   | 135c, 3-4     |
| Kein Maßstab .....   | 79, 2, 28. 84 |
| Kein Vergleich .....   | 79, 5, 93     |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Kein Volk ohne den Bauern .....  | 225               |
| Keine Ausreden .....   | 79, 3, 59         |
| Kinder, der Osterhase ist da .....   | 260               |
| Kinder der Sehnsucht .....   | 124               |
| Kinnertied .....   | 317, 1            |
| Klein-Annemieke .....  | 229               |
| Kleine Seelenkunde .....   | 79, 1             |
| Kleiner Knabe, in die Welt geboren .....   | 310               |
| Kleines Spiel im Oldenburger Schloß .....  | 138               |
| Kleinigkeiten .....  | 79, 2, 24         |
| Komm lieber Schlaf, und hüll mich ein .....  | 160, 1. (234)     |
| Kommst du heute Abend .....  | 32                |
| Kommt nur, ihr Wolken, senkt euch nieder .....                                     | 204               |
| Krach um Jolanthe (nicht vorhandene Werk-<br>titelfassung) s. Swienschkomödi ..... | 130               |
| Kraft .....  | 243, Bl. 87       |
| Kraft und Schönheit .....  | 243, Bl. 90       |
| Kriegswaise .....  | 310               |
| Kriegsweihnacht .....  | 311               |
| Kurz und bündig .....  | 79, 2, 4          |
| Kurzer Besuch .....  | 272               |
| Landwirtschaftliches Meliorationswesen .....                                       | 79, 4, 75         |
| Langes Gedächtnis .....  | 79, 3, 48         |
| Lasst brausen, ihr Turner, die Lieder .....  | 243, Bl. 91       |
| Lasst schallen, ihr Turner, das brausende<br>Lied .....                            | 243, Bl. 18 u. 73 |
| Lauschet, Ihr Völker, der sangeskundigen Muse .....                                | 243, Bl. 51-53    |
| Lautlos kam die Nacht .....  | 187               |
| Leicht wie ein flüchtiger Traum .....  | 243, Bl. 97       |
| Leise in traumhaft verschleierte Weite .....                                       | 227               |
| Letzte Ruhestätte .....  | 223               |
| Letzter Herbsttag .....  | 194               |
| Letzter Wunsch .....   | 190               |
| Liebchen, sieh, der Lenz erwacht .....   | 243, Bl. 5        |
| Liebe Frau Anna, pass auf .....  | 243, Bl. 38-40    |
| Liebe Marie. Willst du hier Glück und<br>Frieden finden .....                      | 282               |
| Liebe, nun laß die Sorgen .....  | 183               |
| Liebes Holtenhochzeitspaar .....   | 280               |



|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| +Liebster, sieh', der Berg erwacht .....  | 316                                 |
| Lob der Freundschaft .....  | 283                                 |
| Lob der Hand .....  | 193                                 |
| Loni .....  | 54                                  |
| Luster, wat ruust dor so .....  | 228                                 |
| Maandnacht .....  | 165                                 |
| März .....  | 212                                 |
| +Malchens erste Reise nach Bremen .....   | 117                                 |
| Mannesstolz vor Fürstenthronen .....  | 79, 4, 78                           |
| Marie .....   | 127. (156) (Drama)<br>259 (Gedicht) |
| Marten, der Riese, der rote, der sicherste<br>Schmied .....                       | 229                                 |
| Mein bist du, mein .....  | 230                                 |
| Mein Heim, mein Reich .....   | 586, S. 11                          |
| Meine Frau will Erdbeerbowle brauen .....   | 249                                 |
| Meine Mutter schenkt mir ein Hemde .....  | 231                                 |
| Meinem Kamerad .....  | 586, S. 7-8                         |
| Meinem lieben Bruder Emil zu seinem 10- und<br>20jährigem Geschäftsjubiläum ..... | 279                                 |
| Meinem Wandergenoß .....  | 586, S. 9-10                        |
| Meiner Frau .....   | 232                                 |
| Meiner lieben Mule mit dem ersten Buch "Die<br>Hartjes" .....                     | 254                                 |
| Meister Dräger .....  | (133a). (136a). 151                 |
| Meister Heiluth .....   | (43a). 58. (67)                     |
| Meister Menke .....   | 79, 3, 50                           |
| Meister Spilker .....   | 79, 3, 50                           |
| Militärisches Vorrecht .....  | 79, 4, 68                           |
| Minn plattdütsch Land .....   | 169                                 |
| Mir ist, du bist noch immer da .....  | 203                                 |
| Mir träumte diese Nacht, du seist gestorben ..                                    | 303                                 |
| Mißverständener Befehl .....  | 79, 5, 92                           |
| Mit automobilischer Schnelle .....  | 243, Bl. 26 u. 75                   |
| Mit dem Frachtschiff nach Afrika .....  | 121                                 |
| Mit dem Frachtdampfer nach Marokko .....  | 120                                 |
| Mit dir, mein tapfrer Kamerad .....   | 232                                 |
| Mit durchgeistigtem Gesichte .....  | 270                                 |
| Mit meinem Rucksack und dem Wanderstabe .....                                     | 586, S. 3-4                         |
| Mit sechzig ist man Jubilar .....   | 256                                 |



|  |  |
|--|--|
| Mittelalter .....                              | 237  |
| Morgen um Morgen leuchtet die goldene Sonne .. | 233  |
| Musterbauer .....                              | 139  |
| Mutters Würste .....                           | 52   |
| Na, hier bün ick jo all richtig .....          | 243, Bl. 43-50. 247                                      |
| Nach schlafloser Nacht .....                   | 189  |
| Nachkriegs-Weihnacht .....                     | 311  |
| Nächtlicher Marsch an die Front .....          | 305  |
| Nebel .....                                    | 243, Bl. 34. 298   |
| Nebelreigen .....                              | 227  |
| Neue Jugend .....                              | 128  |
| Nicht in steinernen Gewölben .....             | 190  |
| Nimm dieses Jubeln, dieses Summen .....        | 160, 3. 234  |
| Noch dunkelts schwer im engen Haus .....       | 189  |
| Noch einmal die Oldenburger Füße .....         | 106  |
| Noch etwas von den Namen .....                 | 79, 2, 36  |
| Noch geschmückt mit roten Opferbändern .....   | 171  |
| Noch glüht der Herbst in bunten Farben .....   | 188  |
| Notschrei aus der Sommerhütte in Huntlosen ... | 270  |
| Nur bedingt tauglich .....                     | 79, 2, 25  |
| Nur eine Mark .....                            | 132  |
| Nur in eng gezogenen Grenzen .....             | 243, Bl. 68  |
| O arger Frühling, wenn du voller Lust .....    | 195  |
| O Deutschland, Land der Schmerzen .....        | 214  |
| O, du Boden, du bist verflucht .....           | 243, Bl. 35. 299   |
| O endlos lange, regenschwere Nacht .....       | 300  |
| O lieber Mond, geh noch nicht fort .....       | 201  |
| O nimm mich auf, du kühle Dunkelheit .....     | 172  |
| O welche Ehr - Nachtwächters Kind .....        | 176  |
| O wie gut und o wie weise .....                | 283  |
| O wie schön und herzbeglückend .....           | 284  |
| O wie wohl ist dem zu Mut .....                | 243, Bl. 62-65. 250                                      |
| Ohne ärztliche Hilfe .....                     | 79, 2, 11. 85  |
| +Ohne Retourbillet .....                       | (117)  |
| Oktober .....                                  | 171  |
| Oldenburg .....                                | 261 (Gelegenheitsged.)<br>588, Bl. 19 (literar.<br>Ged.) |
| Oldenburger Füße .....                         | 79, 2, 30  |

|  |                |
|--|----------------|
| Oldenburger in der Fremde .....  | 93. 118        |
| Oldenburgs 600Jahrfeier .....  | 261            |
| +Ollnborger Föt .....  | 111            |
| Onkel Anton .....  | 44             |
| Onkel, bring mich hinüber .....  | 75             |
| Opa Sandstä † .....  | 289            |
| Peter: Dat kriegt he nich - weg damit ...  |                |
| Gespräch zwischen Peter und Frerek .....   | 157            |
| Petermann .....  | 135            |
| Petermann fährt nach Madeira .....   | 135            |
| Pilze wurden früher weder von den Städtern<br>noch von den Landleuten beachtet ..... | 107            |
| Pingel-Krischan .....  | 79, 3, 44      |
| Plattdüütsch Spraak .....  | 587, Bl. 62    |
| Potz Wår, wat hangt ji de Nås in de Schiet ...                                       | 243, Bl. 16    |
| Prost .....  | 243, Bl. 16    |
| Pünktlichkeit .....  | 79, 3, 51      |
| Räuber und Mörder .....  | (24). 35       |
| Rasche Hilfe .....   | 79, 5, 87      |
| Raseerwater .....  | 94             |
| Rasierwasser .....   | 94             |
| Reichspolitik .....  | 79, 3, 55      |
| Richt(e)fest .....   | 153            |
| Richt(e)fest im Ollnborger Kring .....   | 153            |
| Rund um den Lappan .....   | 79             |
| Rund um Helgoland .....  | 76             |
| Rundfunkabend im Everstenholz .....  | 154            |
| Sah' das je die Weltgeschichte .....   | 243, Bl. 56-57 |
| Schauer-Ballade .....  | 243, Bl. 10-15 |
| Scheu rafft die Nacht ihr Schlafgewand .....   | 160, 2. 235    |
| Schicksal .....  | 243, Bl. 83    |
| Schier Fünfundsiebzig bis du alt .....   | 243, Bl. 94    |
| Schiet .....   | 79, 2, 12. 87  |
| Schlage Wurzeln tief in heim'scher Erde .....  | 243, Bl. 79    |
| Schlagender Beweis .....   | 79, 2, 10      |
| Schlichtweg .....  | 79, 2, 35      |
| Schloß in Frankreich .....   | 314            |
| Schlußbetrachtung .....  | 278            |
| Schönheit .....  | 243, Bl. 88-89 |



|   |   |
|---|---|
| Schwarz streift ihr Kleid das grüne Früh-<br>lingsfeld .....  | 236   |
| Schwarzbrot .....   | 66  |
| Schweigsamer Einkauf .....  | 79, 2, 8  |
| Schweinskomödie .....   | 130   |
| Schwer von Begriff .....  | 79, 2, 17   |
| Schwere Enttäuschung .....  | 79, 4, 74   |
| Schwere Zeit (nicht vorhandene hochdt. Fas-<br>sung) s. Sware Tid .....   | (139a). 140   |
| Schwierige Mahnung .....  | 79, 4, 79   |
| Sehnsucht .....   | 195 (literar. Gedicht)<br>243, Bl. 32. 294<br>(Kriegsgedicht)                 |
| Selbsterkenntnis .....  | 79, 5, 83   |
| Selige Heimkehr .....   | 190   |
| Seltsam wars - aus Schlaf und tiefem Traum ...  | 182   |
| Sie liebte des Bürgermeisters Sohn .....  | 237   |
| Sie senkten dich so tief hinein .....   | 198   |
| Siebzehn und zwei (nicht vorhandene Werk-<br>titelfassung) s. Alltomal Süner .....  | 141   |
| Sing das alte Lied mir wieder .....   | 177. 318  |
| Slaap, Moder, slaap .....   | 228   |
| So, nu noch denn Heiligenschien um dien Kopp<br>Gespräch zwischen Petrus und den Erz-<br>engeln Michael und Gabriel ..... | 158   |
| Sollt Berg auf Berg sich mir entgegentürmen ..  | 161   |
| Sommer .....  | 46  |
| Sonne, sieh mild und schön .....  | 308   |
| Sparsamkeit erhält das Haus .....   | 79, 3, 37   |
| Spiel und Traum .....   | 243, Bl. 100  |
| Sprichwörter s. Sprüche und Sprichwörter  |   |
| Sprüche und Sprichwörter .....  | 243, Bl. 92-93, 255.<br>320-45. 587, Bl. 66.<br>588, Bl. 119-20 u.<br>130-31. |
| Stand einst ein Kohlstrunk im Lande .....   | 243, Bl. 23   |
| Steding Renke .....   | 137   |
| Sterne .....  | 187   |
| Stientje .....  | 41  |
| Still slöpt de Eer; du hörst nien liesen Luut   | 165   |
| Stille Trauer .....   | 95  |
| Stiller Tod .....   | 243, Bl. 33. 296  |
| Stina .....   | 79, 2, 18. 111  |



|  |                     |
|--|---------------------|
| Sware Tid .....  | (139a). 140         |
| Swienskomödi .....   | 130                 |
| Symphoniekonzert .....   | 79, 3, 47           |
| Szenen um Volkslieder .....  | 155                 |
| Tauflied. Bei Begründung des Turnblattes der<br>Niedersachsen und der Friesen .....                            | 243, Bl. 79         |
| Thielebergs Fähigkeiten .....  | 4                   |
| Thieß .....  | 22                  |
| Tief gehüllt in ihren Schleier .....   | 243, Bl. 88-89      |
| Tiefe Ruh .....  | 172                 |
| Tilly vor Oldenburg (nicht vorhandene Werk-<br>titelfassung) s. Kleines Spiel im Olden-<br>burger Schloß ..... | 138                 |
| To Bernard Winter sien 80. Geburtsdag .....  | 267                 |
| To Willy Braungardts Verlobung .....   | 243, Bl. 54-55      |
| To'n nee'n Jahr .....  | 587, Bl. 63         |
| Tote Brüder ihr, tief im Sand .....  | 243, Bl. 37. 307    |
| Totenliebe .....   | 243, Bl. 36. 306    |
| Totenschlucht .....  | 243, Bl. 35. 299    |
| Träume .....   | 161                 |
| Tragische Geschichte .....   | 243, Bl. 38-40. 301 |
| Traum .....  | 182                 |
| Trost .....  | 241                 |
| Trost im Glück .....   | 79, 2, 21           |
| Trost in der Nacht .....   | 183                 |
| Turner-Treue .....   | 588, Bl. 40         |
| Überzeugende Ausführung .....  | 79, 4, 71           |
| Um das trüberhellte Zimmer .....   | 243, Bl. 36. 306    |
| Un as de Düwel danzen wull, dor nehm he sick<br>een Wief .....   | 178                 |
| Unaufhaltsam ist der Tag gesunken .....  | 210                 |
| Und frust dat uck Backsteen un Kluten .....  | 243, Bl. 19 u. 74   |
| Ungerechte Welt .....  | 79, 5, 85           |
| Unmöglich kann ich mich so trennen .....   | 288                 |
| Unpassende Namen .....   | 79, 2, 34           |
| Unser Dasein .....   | 587, Bl. 11         |
| Unser Heim .....   | 586, S. 11          |
| Unser Landhaus und ich .....   | 471                 |
| Unser Weg durchs Leben gleicht der Wanderung   | 239                 |
| Unsre Gärten sind zertreten .....  | 262                 |
| Unüberwindliche Abneigung .....  | 79, 2, 15           |



|  |  |
|--|--|
| Vadder Börjes .....  | 96   |
| Vadder Sodbrink .....  | 28   |
| Van'n olen Slag un ole Art .....   | 289  |
| Vereint hat auch der Schwache Macht .....  | 215  |
| Verhinderte Jagd .....   | 79, 5, 82                                    |
| Verpumpt, verschmissen .....   | 243, Bl. 69                                  |
| Verse zu plastischen Darstellungen ... im<br>Oldenburger Turnerbund .....                  | 243, Bl. 80-82                               |
| Vertrieben .....   | 315  |
| Verwechslung .....   | 79, 5, 99                                    |
| Verwickelter Gedankengang .....  | 79, 5, 98                                    |
| Vörjahr .....  | 166. 317, 3 (2 versch.<br>174 literar. Ged.) |
| Vörnehm un gering .....  | 59   |
| Volkswisheit .....   | 79, 3, 46                                    |
| Vom alten Sagehorn .....   | 79, 3, 52                                    |
| Vom Essen und Trinken .....  | 79, 2, 22                                    |
| Vom lieben Gott .....  | 79, 5, 86                                    |
| +Von Fischen .....   | 112  |
| Vor dem Sturm in den Vogesen .....   | 11   |
| Vor Reims .....  | 243, Bl. 29. 291                             |
| Vorbeugend .....   | 79, 2, 23                                    |
| Vorm Feind auf Wacht .....   | 243, Bl. 28. 292                             |
| Vorspruch für die Lossprechung der Hand-<br>werkslehrlinge zu Oldenburg .....              | 276  |
| Vorspruch zum 7. Stiftungsfest der Frauenab-<br>teilung des Osternburger Turnvereins ..... | 243, Bl. 78                                  |
| Vorspruch zur Neueröffnung des (Oldenbur-<br>gischen) Theaters .....                       | 264  |
| Vorspruch zur Schillerfeier 1905 im OTB .....  | 243, Bl. 77. 248                             |
| Wacht im Gebirg .....  | 308  |
| Während der Trauung eines recht ländlichen<br>jungen Paares .....                          | (113)  |
| Wandert sorglos durch die Welt .....   | 255  |
| Wanderung .....  | 239  |
| War einst ein Feldewebel .....   | 243, Bl. 41-42                               |
| Was brauchen wir Paläste .....   | 185  |
| Was braucht der Mensch zu seinem Glück .....   | 191  |
| Was ein rechter Bauer ist, dem geht sein Hof<br>über alles .....                           | 108  |



|  |              |
|--|--------------|
| Was in tiefster Seele klingt .....   | 240          |
| Was ist ein Wort, an toten Stoff gebunden ....   | 320, Bl. 4   |
| Was vergänglich ist, muß entwinden .....   | 216          |
| Was zutiefst in deiner Seele schlummert .....  | 173          |
| Was zuviel ist, ist zuviel .....   | 79, 3, 53    |
| +Wasserscheu .....   | 112          |
| Wat? Bernard Winter achzig Jahr .....  | 267          |
| Wat schall dat .....   | 79, 3, 39    |
| Wat weiht dat un geht dat .....  | 166, 317, 3  |
| Weg der Einsamkeit .....   | 243, Bl. 83  |
| Weihnacht .....  | (158)        |
| Wein her und Gläser! Her die besten Früchte ..   | 249          |
| Weit hinter mir die Schauer dieser Nacht .....   | 302          |
| Weithin dehnt sich die Ebene .....   | 184. (261c)  |
| Wenn Dämmerung den müden Tag vertrieb .....  | 162          |
| Wenn de Hahn kreiht .....  | 133          |
| Wenn der Hahn kräht .....  | 133          |
| Wenn ihr vom Kriege erzählen sollt .....   | 297          |
| Wer andern eine Grube gräbt .....  | 79, 3, 54    |
| Wer löst mir dunkler Rätsel .....  | 309          |
| Wer nich will dieken, mutt wieken ... Er-<br>zählung ohne Titel mit Bole Adsen .....                       | 24           |
| +Wer west von't Wär Bescheed .....   | 111          |
| Widmung. In das Ehrenbuch für Nikolaus Ber-<br>nett zur Vollendung seines 50. Lebens-<br>jahres 1932 ..... | 243, Bl. 100 |
| Wie bis ins Kleinste wohldurchdacht .....  | 290          |
| Wie der liebe Gott sein Gesicht wechselte ....   | 33           |
| Wie der Morgenröte Flammen ewig .....  | 243, Bl. 84  |
| Wie dumm ist doch der Pessimist .....  | 266          |
| Wie dunkel ist es noch im Haus .....   | 189          |
| Wie ein Wölkchen still vergehend .....   | (531)        |
| Wie heilig eine Mutter ist .....   | 586, S. 5-6  |
| Wie jener Stern, der jäh als Feuerbogen .....  | 241          |
| Wie lang ists her, da dieses Vorhangs Falten   | 264          |
| Wie lang schon ists, da dieses Vorhangs<br>Falten .....  | 264          |
| Wie oft, wenn mich in heißer Schaffensglut ...   | 254          |
| Wie scheint das Stübchen heut so leer .....  | 196          |



|  |                      |
|--|----------------------|
| Wie sich im Sturm das Kornfeld wiegt .....                                       | 215                  |
| Wie trübe schleicht der Nebel um die Höhn ....                                   | 243, Bl. 34. 298     |
| Wie unzerreißbar diese goldenen Fäden .....                                      | 242                  |
| Wie war das doch, mir war, als ob ein Traum ..                                   | 243, Bl. 77. 248     |
| Wieder ist ein Jahr vollendet .....  | 245                  |
| Will kein andres Mittel taugen .....   | 586, S. 13           |
| Winter .....   | 53. (158)            |
| Wir sind ja nur arme Leute .....   | 586, S. 7-8          |
| Wir sind Kinder einer Erde .....   | 243, Bl. 17          |
| Wissen .....   | 309                  |
| Wor bruust de Wind so stark un free .....  | 169                  |
| Wullt du de Walriderske griepen .....  | 179                  |
| Zählt der Mensch erst 80 Jahre .....   | 259                  |
| Zählt der Mensch erst sechzig Jahre .....  | 588, Bl. 128-29      |
| Zeigt auf Null gleich unser Thermometer .....                                    | 243, Bl. 25 u. 74-75 |
| Zu Ehren der Gäste war auf dem Doberaner<br>Dichtertag .....                     | 109                  |
| Zum Damenschauturnen .....   | 243, Bl. 1-4         |
| Zum Doberaner Dichtertag hatte sich Johannes<br>Diebenow einen Hut gekauft ..... | 110                  |
| Zum 85. Geburtstag von Marie Aerxleben am<br>19. August 1949 .....               | 266                  |
| Zum neuen Jahr .....   | 253                  |
| Zum zehnjährigen Bestehen des Handwerker-<br>bundes .....                        | 274                  |
| Zur Erinnerung an die Einweihungsfeier von<br>Mariens Haus .....                 | 282                  |
| Zur 600-Jahrfeier der Stadt Oldenburg .....                                      | 261                  |
| Zur Taufe .....  | 262                  |
| Zur Weihnachtsfeier 1903 .....   | 243, Bl. 43-50. 247  |
| Zwei Pendants .....  | 79, 3, 57            |



Teil 2

Briefe von und an August Hinrichs

bearbeitet von Johann Onnen

Persönliche und korporative Verfasser in einem Alphabet

Nur bei persönlichen Verfassern sind die Briefe als Einzelstücke aufgenommen. Bei korporativen Verfassern wurde die summarische Aufnahme vorgezogen, z. B. Adolf-Luser-Verlag, Wien.

1 Adolf-Luser-Verlag, Wien (K. Ziesel)

an A. Hinrichs:

1 Br. v. 8.3.1940

2 Agger, Johannes

an A. Hinrichs:

1. Meiningen 26.11.1933 2 S. 4<sup>0</sup> hsl.

2. Meiningen 2.10.1934 2 S. 4<sup>0</sup> hsl.

3 Ahlers, E.

an A. Hinrichs:

1. Plötzky 4.7.1954 1 S. 4<sup>0</sup> mschr.

Ahn u. Simrock, Bühnenverlag, Wiesbaden, s. Bühnenverlag Ahn u. Simrock

4 Albrechts, W. M.

an A. Hinrichs:

1. Hamburg-Altona 23.9.1952 1 S. 4<sup>0</sup> mschr.

5 Alemannische Heimatbühne Freiburg i.Br. (F. Reiser, D. Lutz)

an A. Hinrichs:

5 Br. v. 10.1. - 26.10.1955

6 Allgemeine Zeitung der Lünbeburger Heide, Uelzen

an A. Hinrichs:

5 Br. v. 3.7.1951 - 15.6.1953

