

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Der Nachlaß August Hinrichs in der Landesbibliothek Oldenburg

**Onnen, Johann
Preuss, Gerhard**

Oldenburg, 1984

II. Bühnenstücke und Hörspiele

[urn:nbn:de:gbv:45:1-136938](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-136938)

Weitere Reiseaufzeichnungen und andere Schriftstücke zu Reisen von August Hinrichs

s. Nr 469 (Tirol 1913), 473 (Marokko u. Algerien 1930), 135, 475 (Madeira 1931), 476 (Holland 1931), 486 (Auslandsreisen, Übersicht 1899-1941), 494-496 (Marokko 1954), 497-498 (Amerika 1956).

II. Bühnenstücke und Hörspiele

Datierte Stücke

123. Festspiel zum 21. Kreis-Turnfest des 5. Kreises der Deutschen Turnerschaft.

Veröff. 1906 s. Sey Nr 159.- Nur vorh. als: Ge IX B 611.

Berichte und Kritiken

2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1906.

Davon Nr 2 mit hsl. autogr, Bitte um Rückgabe u. m.e.Namen.

Die Erstehung des Turnens in Deutschlands schwerster Zeit.

Festspiel zum 50. Stiftungsfest des Oldenburger Turnerbundes 1909 s. Nr 243, Bl. 101-12.

124. Kinder der Sehnsucht. Drama in 3 Aufzügen.

a) 91 Bl. 4^o mschr. kart.

Vorn auf d. Umschlag Schild mit hsl. autogr. Titel u. Verf.-Namen.

Bl. 1: Titelbl., mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe.

Bl. 2: Personenverzeichnis.

b) Dass. in anderem Schriftsatz. 91 Bl. 4^o mschr. kart.

Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. Titel u. Verf.-Name.

Bl. 1: Titelbl.

Bl. 2: Personenverzeichnis.

c) Capital and Labor. [Kinder der Sehnsucht, engl.] Sensational Play in 3 acts. Transl. and copyrighted July 16th/ 09 by M^m C. Ahl. 66 S. 4^o hsl. In kart. Schreibheft.

Vorn auf d. Umschlag hsl. Aufschr.: Labor us Capital.

S. 1: Titelseite.

S. 2: Personenverzeichnis.

Am Ende d. Heftes Seiten herausgeschnitten.

Urauff. u. Veröff. 1909 s. Sey Nr 140.



Beigaben: Berichte und Kritiken (d)

- 1) Deutsche Journalpost, Schweder & Hertzsch: Tischlermeister und Dramatiker dazu. Oldenburg, 9.2.1909.
1 Bl. quer-8^o mschr. vervielf.-
Aufgest.: Redaktion der "Butjadinger Zeitung".
- 2) 58 Z.-Ausschn., davon 1 aus d. J. 1908 u. 57 aus d. J. 1909.
Eingelegt in Umschlag 4^o mit hsl. autogr. Blaust.-Aufschr.:
Allererste Theater-Kritiken.

125. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen.

Urauff. u. Veröff. 1911 s. Sey Nr 141.- Nur vorh. als: Spieler J 24.

Programme

- 1) 2 Programme aus d. J. 1911 u. 1913.

Berichte und Kritiken

- 2) 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1911.

Fotos

- 3) 2 Szenenfotos 8,5 x 13,5 cm.

Je mit rückseitigem hsl. Verm.: Urauff. im Harzer Bergtheater.

126. Diederik schall freen. Litje Komödi.

Urauff. 1913, Veröff. 1931 s. Sey Nr 143.- Nur vorh. als: Spieler C 49.

Programme

- 1 Programm aus d. J. 1918. Eigent. OL
- 2 Programme aus d. J. 1951 u. 1966 s. Nr 141g,3.

Berichte und Kritiken

- 7 Z.-Ausschn. aus d. J. 1951 u. 1966 s. Nr 141g,5.

127. Marie. Plattdütsch Drama in eenen Uptog.

Rollenbuch. Hamburg: Quickborn-Verl. o.J.

Titelbl., 16 Bl. 4^o mschr. vervielf. geh. 4 Ex.

Vorgeheftet e. Deckbl. mit hsl. Titel u. Verf.-Namen.

Auf d. Titelbl. ausführlicher Vorbehalt aller Rechte durch d.

Verlag. 3 Bl. als Bl. 3 gez.: 3, 3b u. c.

Bl. 1 mit Personenverzeichnis, Bl. 3 mit Strichen durch d. Text.

Urauff. u. Veröff. 1922 s. Sey Nr 144.

Teil e. hsl. autogr. Entwurfs s. Nr 156.

128. Neue Jugend. Ein Festspiel für Turner.

Urauff. 1925.- Veröff. 1925 s. Sey Nr 160.- Nur vorh. als: Spieler J 25.



129. Jan is König. [Litjet Wiehnachtsspill.]

Hochdt.: Jan ist König.

- a) Jan is König. 11 Bl. 4^o hsl. autogr. geh.
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.
Mit hsl. autogr. Dat.: 7.12.29 u. m.e.Nz.
- b) Jan ist König. Ein kleines Weihnachtsspiel.
12 Bl. 4^o mschr. geh. 2 Ex.
Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis.
Ex. 2 mit eingebranntem Loch im Titelbl.
- c) Jan ist König. <Jan's Königstraum.> Ein kleines Weihnachtsspiel. Aus d. Plattdt. übers. u. für d. Funk bearb. von Ada Halenza. Berlin: Reichs-Rundfunk-Ges., "Deutschlandsender" o.J. 17 Bl. 4^o mschr. vervielf. kart.
Bl. 1: Titelbl.
Bl. 2: weiteres Titelbl. mit Personenverzeichnis u. kurzer Szenenbeschreibung.
Text d. Titelbls. auch vorn auf d. Umschlag.

Urauff. 1929 (niederdt.)- Veröff. 1930 (niederdt.) u. 1955 (hochdt.) s. Sey Nr 145a u. b. Fassung als Erzählung u.d.T.: Jan im Walde s. Nr 39.

Beigaben (d)

- 1) Brief d. Klasse 8a d. Albert-Schweitzer-Schule, Kiel an August Hinrichs. 1 Bl. 4^o hsl. mit Dat.: Kiel, 21.4.56.
 - 2) Begleitbrief d. Lehrers Hans R. Dräger an August Hinrichs. 2 Bl. 4^o hsl. mit Dat.: Kiel-[?], 18.4.1956 u. m.e.U.
 - 3) Jan ist König, König Jan von Wildenloh. [Nacherzählung.] 1 Doppelbl. 4^o hsl. von Schülerhand.
 - 4) Zwei Schülerberichte: Schulfest.
1. 1 Doppelbl. 4^o hsl.
2. 1 Bl. 4^o hsl.
Hauptsächlich über die Aufführung von "Jan ist König".
 - 5) Acht Szenenfotos in verschiedener Größe, je mit knappem hsl. Begleittext. Auf 3 Bl. 4^o gekl.
- Nr 1-5 eingelegt in Papierumschlag 4^o mit hsl. Aufschr.: Jan ist König.

130. Swienschomödi. [Een Buernstück in 3 Ennens.]

Hochdt.: Jolanthe I.

- a) [Swienschomödi.] 60 Bl. 4^o mschr. kart.
Mit hsl. Unterstreichungen u. Notizen. Sprecherangabe "Krischan" stets rot unterstrichen. Titelbl. ausgerissen.
Bl. 1: Personenverzeichnis mit hsl. Namen d. Mitwirkenden e. Bühnenaufführung.
Bl. 1': Bleist.-Skizze e. Bühne.
Vorn auf d. Umschlag hsl.: Emil Hinrichs.



- b) Jolanthe I. Bauernkomödie in 3 Akten. 72 Bl. 4^o mschr. kart.
Vorn auf d. Umschlag aufgekl. Schild mit hsl. autogr. Titel
u. Verf.-Namen. Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u.
Korr.
Bl. 1: Titelbl.- Titel hsl. autogr.- Hsl. gestr.: mschr.
Titel "Schweinskomödie. Ein Bauernstück in drei Akten."
Bl. 2: Personenverzeichnis.
- c) <Swienschkomödi. Schluß von Szene 8 im ersten Akt.> [Bis Ende
d. 1. Aktes.] 3 Bl. 4^o mschr. geh.
Bl. 1 mit hsl. Verm.: f. Rundfunk Bremen!
Urauff. u. Veröff. 1930 (niederdt.), hochdt. Veröff. 1931
u.d.T.: Krach um Jolanthe s. Sey Nr 146.

Beigaben (d)

Vorrede

- 1) De Swienschkommödi. Een lustig Buernstück in dree Enns. [Vor-
rede.] 1 Bl. 4^o mschr. 2 Ex.- Ex. 1: Eigent. OL

Äußerungen des Verfassers

- 2) Bauer und Staat. [Gedanken zum hist. Vorwurf d. Komödie.]
a) 3 Bl. 4^o mschr. geh.
Mit hsl. Dat.: 1930.- Eigent. OL
b) 2 Bl. 4^o mschr. geh.
Mit Dat.: 1930 u. mit geringen hsl. Korr.
- 3) Zu meiner Komödie "Das Schweineschlachten".
1 Bl. 4^o mschr.
Mit Dat.: 5.11.32 u. hsl. autogr. Verm.: Fortsetzung siehe
letzte Seite "Sächsische Edelschmiere", s. Nr 130d,9(1).
- 4) Krach um Jolanthe. [Über d. hist. Vorwurf d. Komödie u.
ihren Weg bis zum Erfolg im Berliner Lessing-Theater.]
2 Bl. 4^o mschr. geh.- Eigent. OL
- 5) Jolanthe auf der Leinwand. [Über d. Weg d. Komödie bis zum
Filmerfolg.] 1 Bl. 4^o mschr.- Eigent. OL
- 6) Krach um Jolanthe im Film. [Interview mit August Hinrichs
u. d. Schauspieler Fritz Hoopts über d. Verfilmung, um 1934.]
4 Bl. 4^o mschr. geh.
Mit geringen hsl. Einfüg.
- 7) August Hinrichs erzählt. Wie es zu "Krach um Jolanthe" kam.
Ausschn. aus: Alfelder Zeitung. 25.11.1954.

Programme

- 8) Krach um Jolanthe. Bauernkomödie in 3 Aufzügen. [Programm-
entwurf.] 1 Bl. 4^o mschr.
- 9) 12 Programme aus d. J. 1932-78.
Darunter enth. Nr 1 (Sächsische Edelschmiere, 1932): 1.
Autobiographische Notizen. 2. Auszüge aus Presse-Berichten.



Berichte und Kritiken

- 10) Bortfeldt, W.: Niederdeutsche Bühne Oldenburg. Gastspiel Carsta Löck als Sofie in "Swienskummedi" in drei Uptög von August Hinrichs. 4 Bl. 4^o mschr. geh.
- 11) Sofie: Carsta Löck. Gastspiel in der "Swienskummedi". 2 Bl. 4^o mschr. geh.
- 12) Riess, Günther: "Swienskumödie" von August Hinrichs. <Niederdeutsche Bühne, Oldenburg.> In: Deutscher Theaterdienst. Aktuelle Feuilleton-Korrespondenz. 3.4.1930.
- 13) Pressestimmen über "Krach um Jolanthe". [Zusammenstellung von 16 Kritiken.] 2 Bl. 4^o mschr. geh. Ohne Dat. d. Pressestimmen.

Auszüge aus Presse-Berichten
s. Nr 130d,9(1)

- 14) 62 Z.-Ausschn., davon 59 aus d. J. 1930-79 u. 3 ohne Dat.

Fotos

- 15) 5 Szenenfotos in verschiedener Größe. Eingelegt in Album mit 4 Bl. 4^o u. Aufschr.: Krach um Jolanthe. Bl. 1': Eigenth. Widmung von Fritz Hoopts an August Hinrichs, mit Dat.: 18.4.35 u. m.e.U.: Fritz Hoopts. 2^o-Kasten
- 16) 3 Fotos in verschiedener Größe. Darunter Nr 3: Foto d. Krischan Lamken-Darstellers Eugen Rex. 13,9 x 8,9 cm. [um 1934.] Mit eigenth. Widmung an August Hinrichs u. m.e.U.: Eugen Rex.- Eigent. OL

Sonstiges

- 17) Krach um Jolanthe im Lessing Theater. [Postkarte.] Hrsg. vom Lessing-Theater, Berlin. Unbeschr.- Ansichtseite mit Zeichnung e. Szene.- Eigent. OL
- 18) Meyer-Sanden, W.: Abschied von Jolanthe. <oder: "Interview mit Jolanthe".> [Gedicht.] 1 Bl. 4^o mschr. [wahrscheinlich um 1933.]
- 19) Souper aus Anlaß der 500. Berliner Aufführung von "Krach um Jolanthe" im Lessing-Theater. [Speisekarte.] 1 Doppelbl. 8^o gedr. 2 Ex. Ex. 1: Bl. 1' mit 18 Unterschriften.- Eigent. OL
- 20) Kammergerichtsurteil vom 5.11.1936 zur Frage der Rechtmäßigkeit der Benutzung des Titels eines Bühnenwerkes für gewerbliche Zwecke. Mit Darstellung d. Tatbestandes - betr. d. Titel "Krach um Jolanthe" - u. d. Entscheidungsgründe. Mitgeteilt von LGDir. Rudloff, Berlin. 5 Bl. (S. 182-86) 8^o gedr. als Fotokopie. [Bibliogr. nicht ermittelt.]
- 21) Das "Haus am Hange" steht leer. Eine zweite "Swienskumödie" mit August Hinrichs - Spanferkel war flüchtig. Z.-Ausschn. aus: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 4.10.1956.



131. Freie Bahn dem Tüchtigen. Lustspiel in 3 Akten.

a) Ohne Titel.- Personenverzeichnis, 26, 38 u. 16 Bl. 8° u. 4°
hsl. autogr.-Bleist.-Entwurf in 6 Teilen mit Überarb. d. Verfs.
Einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.

- [1.] Personenverzeichnis. 1 Doppelbl. 8°
Bl. 2': Namen d. Personen in d. Szenen d. 1. Aktes.
- [2.] I. [Akt]. 26 Bl. 4°
- [3.] II. Akt [1. Teil]. 13 Bl. (2. Zählung) 8°
In Schreibblock. Vorn auf d. Umschlag Rotst.-Aufschr.:
IIa u. Namensstempel.
- [4.] [II. Akt, 2. Teil.] Bl. 14-25 (2. Zählung) 8°
In Schreibblock. Vorn auf d. Umschlag Rotst.-Aufschr.:
IIb.
- [5.] [II. Akt, 3. Teil.] Bl. 26-38 (2. Zählung) 8°
Bl. 29 aus 2 Teilen zsgekl. u. mit rückseitigem Namens-
aufdruck.
- [6.] 3. [= III.] Akt. 16 Bl. (3. Zählung) 4° geh.

Urauff. u. Veröff. 1931 s. Sey Nr 147.

Beigaben (b)

Äußerung des Verfassers

- 1) Zu meiner Komödie "Freie Bahn dem Tüchtigen".
2 Bl. 4° mschr. geh. [um 1955.] - Eigent. OL

Programme

- 2) 3 Programme aus d. J. 1955-56.

Berichte und Kritiken

- 3) 6 Z.-Ausschn., davon 3 aus d. J. 1931 u. 1955 u. 3 ohne Dat.

132. Nur eine Mark. Schauspiel in 7 Bildern.

Urauff. u. Veröff. 1932 s. Sey Nr 148.- Nur vorh. als 83-5110

Äußerung des Verfassers

- 1) Zu meinem Schauspiel "Nur eine Mark".
- a) 1 Bl. 4° mschr. 2 Ex.
- b) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4° mschr.
Text im 1. Absatz geringfügig von a abweichend.- Eigent. OL
- c) Dass. in anderem Schriftsatz. 1 Bl. 4° mschr. 2 Ex.
Leicht gekürzte Fassung gegenüber a u. b.

Programme

- 2) 3 Programme, davon 2 aus d. J. 1932 u. 1 ohne Dat.
Darunter Nr 2 rückseitig mit e. Aufsatz von August Hinrichs
über Kunst m.e.U.

Berichte und Kritiken

- 3) 3 Z.-Ausschn., davon 2 aus d. J. 1932 u. 1 ohne Dat.

Fotos

- 4) 11 Szenenfotos in verschiedener Größe u. 1 Foto d. Schauspielerin Marianne Wettstein (13,3 x 8,6 cm) mit eigenh. Widmung an August Hinrichs. Eingelegt in Papierumschlag 8° mit Rotst.-Aufschr.: Szenenbilder "Nur eine Mark".

Zur Verfilmung u.d.T.: Die törichte Jungfrau. Ufa-Tonfilm 1935

- 5) "Die törichte Jungfrau". Rohdrehbuch von August Hinrichs u. Walter Supper. Titelbl., 146 Bl. 4° mschr. Eingelegt in Schnellhefter mit roter hsl. Titelaufschr. 2 Bl. als Bl. 54 gez.: 54 u. 54a.
- 6) 4 Film-Zeitschriften mit Berichten, davon 2 aus d. J. 1935 u. 2 ohne Dat. Darunter Nr 1: Eigent. OL

133. Wenn de Hahn kreiht. [Buernkummedi in 3 Ennens.]

Hochdt.: Wenn der Hahn kräht.

- a) Wenn de Hahn kreiht. [Umschlagt.] Personenverzeichnis, 8°, 26, 26 u. 21 Bl. 4° hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 4 Schreibblöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust.

[1.] 1. Akt. 26 Bl.

Bl. 1 mit Dat.: Angef. 5.10.33 [u.] 1. A. fertig 11. 10.33 u. m.e.Nz.- Vorn auf d. Umschlag hsl.: 1 sowie Dat.: 5.-7. Sept. 1932.- Bl. 24' mit e. Einfüg. zu Bl. 25.- Hinteres Umschlagbl. fehlt.- Eigent. OL

Eingelegt: Personenverzeichnis. 1 Bl. 8°.- Eigent. OL

[2.] 2. [Akt]. 26 Bl. (2. Zählung.)

Vorn auf d. Umschlag hsl.: 2 sowie Dat.: 12.10., fertig 1.11.

In dems. Block, hinten beginnend: Arbeitsgespräch des Tischlermeisters Bernhard Dr. mit seinem Gesellen Bollmann und Gespräch mit seiner Frau, ausgehend von der schlechten Geschäftslage.

3 Bl. (eigene Zählung) 4° hsl. autogr.

Fragmentarischer Bleist.-Entwurf mit geringen Einfüg. u. Korr. d. Verfs.

Wahrscheinlich Anfang eines Entwurfs zu "Meister Dräger", s. Nr 151.

Weitere literarische Werke, in denen Tischlermeister dargestellt werden, s. Nr 47 u. 148.

[3.] 3. [Akt, 1. Teil]. 14 Bl. (3. Zählung.)

Vorn auf d. Umschl. hsl.: 3.- Eigent. OL



[4.] 3. Akt, Fortsetzung [2. Teil]. Bl. 15-21. (3. Zählung.)
Aktangabe nur vorn auf d. Umschlag. Bl. 15' mit e.
Einfüg. zu Bl. 16.- Hinteres Umschlagbl. fehlt.
Eigent. OL

b) Wenn der Hahn kräht. Bauernkomödie in 3 Akten.

<Für d. "Alemannische Heimatbühne" bearb. von F. Reiser.>

38 S. 4^o als Ms. gedr. kart.

S. 1: Titelseite mit Personenverzeichnis u. Anfang d. Komödientextes. Verf.-Name u. Titel auch vorn auf d. Umschlag.

c) As de Haon kraait. [Wenn de Hahn kreiht, holländ.] <Stevellkemedie.> Bliespul in drei bedrieven. In't Grönnens overzot deur C. Melles - van der Meulen. Rotterdam: C. Melles - van der Meulen o.J. 28 S. 4^o als Ms. gedr. geh. 2 Ex.
S. 1: Titelseite mit Personenverzeichnis.

Urauff. (niederdt.) u. Veröff. (niederdt. u. hochdt.) 1933
s. Sey Nr 149.

Beigaben (d)

Äußerungen des Verfassers

1) Zu meiner Komödie "Wenn de Hahn kreiht".

a) 1 Bl. 4^o mschr. 3 Ex.

Ex. 1: Eigent. OL

b) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe u. Dat.

Stellungnahme von August Hinrichs zu e. Vergleich von "Wenn de Hahn kreiht" u. Kleists Lustspiel "Der zerbrochene Krug" s. Brief von August Hinrichs an die Oldenburgische Volkszeitung, Vechta.

Programme

2) Wenn der Hahn kräht. [Programmwurf.] 1 Bl. 4^o mschr.

3) 19 Programme, davon 15 aus d. J. 1934-78 u. 3 ohne Dat.

Darunter Nr 12 - Oldenburgisches Staatstheater. Spielzeit 1968/69. 12 S. 8^o. 3 Ex. - mit 2 Aufsätzen von August Hinrichs: 1. Das Großherzoglich-Oldenburgische Hoftheater. S. 7, 2. Auf den Brettern, die die Welt bedeuten. S. 8-9. Ex. 1 mit Autogrammen d. Mitwirkenden.

Berichte und Kritiken

4) Freiburger Pressekritiken zur Aufführung ... am 5. Mai 1955. [Zusammenstellung von 3 Kritiken ohne Dat.] 1 Bl. 4^o mschr. Doppels. beschr.

5) 89 Z.-Ausschn., davon 81 aus d. J. 1933-79 u. 8 ohne Dat.



Fotos

- 6) 4 Szenenfotos 12 x 17 cm der Aufführung der Soltauer "Speelgill" im November/ Dezember 1952. Auf je 1 Bl. quer-4^o gekl. Eingelegt in Mappe quer-4^o mit Widmungsbl.: An usen Dichtervadder August Hinrichs ... Soltau, an n 12. in'n Juulmaand 1952. Heimatbund, de ehemal'gen Mittelschöler un er Speelgill.- 2^o-Kasten.
- 7) 41 Fotos (hauptsächlich Szenenfotos) in verschiedener Größe. Darunter Nr 40 rückseitig mit hsl. autogr. Verm.: Emil Hinrichs u. Fritz Hoopts in "Wenn de Hahn kreiht". Aufgest.: Aug. Hinrichs mit Anschrift.

134) De Stedinge. [Volksschauspiel in 3 Aufzügen.]

Hochdt.: Die Stedinger.

- a) De Stedinge. [Umschlagt.] 70 Bl. 4^o hsl. autogr.
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 2 Schreibblöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. u. hinzugesetztem eigenh. Namen mit Blaust. Außerdem vorn auf d. Umschlägen hsl. autogr mit Bleist.: St. 1 bzw.: St. II.

[1.] [1. Aufzug ab 4. Szene.]	Bl. 1-19.
1. [Aufzug, 1.-3. Szene]	Bl. 20-25.
II. [= 2. Aufzug, 1. Teil.]	Bl. 26-42 .
[2.] [II.= 2. Aufzug, 2. Teil.]	Bl. 43-50.
III. [= 3. Aufzug]	Bl. 51-70.

- b) Die Stedinger. Spiel vom Untergang eines Volkes.
<Eine Szene aus d. 1. Akt.> [Ende d. 5. Szene - 7. Szene.]
3 Bl. 4^o mschr. geh.

Urauff. (niederdt.) u. Veröff. (niederdt. u. hochdt.) 1934
s. Sey Nr 150.

Hörspielfassungen

- c) Die Stedinger. Hörspiel. <Nach meinem Niederdeutschen Freilichtspiel.> 30 Bl. 4^o mschr. geh.
Mit geringen Korr.
Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis.
- d) [Die Stedinger.] Nach d. Freilichtspiel zur 700-Jahrfeier d. Schlacht bei Altenesch am 27. Mai 1234. Schulfunk.
5 Bl. 4^o mschr. geh.
Nur Redetext d. Sprechers. Im Text Bezugnahme auf e. Ms. mit 71 S.

Fassung als Erzählung s. Nr 27.



Beigaben (e)

Zum Hörspiel

- 1) Kurze Einführung zu dem Hörspiel: "Die Stedinger." [Gespräch zwischen Sprecher u. Freund.] 3 Bl. 4^o mschr. geh.

Aufsätze zu Land und Geschichte der Stedinger

- 2) Die Stedinger. 5 Bl. quer-8^o u. 4^o mschr. geh.

Mit hsl. Dat.: 1935.- Text mit geringen mschr. Einfüg. u. Korr.- Bl. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. Namensstempel.

- 3) Die Stedinger. 12 Bl. 4^o mschr. geh.

Mit hsl. autogr. u. mschr. Einfüg. u. Korr.- Bl. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. Namensstempel.

- 4) Volkstum und Landschaft im Gau Weser-Ems. 1 Bl. 4^o mschr.

Programme

- 5) 4 Programme, davon 3 aus d. J. 1934-37 u. 1 ohne Dat.

Presseberichte und andere Publikationen

aus Anlaß des Gedenkens an die Schlacht bei Altenesch, insbesondere zum historischen Geschehen, zum Festspiel und seinem äußeren Rahmen sowie zur Gedenkstätte.

Pressestimmen

- 6) De Stedinge. [Zur Aufführung auf d. Weihestätte Bookholzberg.] 4 Bl. 4^o mschr. 2 Ex.

Text übereinstimmend mit e. Artikel in: Deutsche Turnzeitung. Folge 30, [1937], S. 652-53, s. Nr 134e, 7(48).

- 7) 50 Zeitungsteile u. ausgeschnittene einzelne Artikel aus d. J. 1934-37 u. 1979.

Darunter folgende mit Äußerungen von August Hinrichs:

Nr 4 : Oldenburgische Staatszeitung. 27.5.1934. 1. Beil.

Enth.: August Hinrichs über sein Festspiel "De Stedinge." [Interview.]

Nr 38: Oldenburgische Staatszeitung. 29.5.1937. 9. Beil.

Enth. e. Artikel von August Hinrichs über sein Schauspiel unter d. Überschr.: Zu August Hinrichs' großem Spiel.

Nr 43: Thüringer Gauzeitung. Nordhausen. 23.11.1937:

Der Heldenkampf der Stedinger vor 700 Jahren. A. Hinrichs über sein eigenes Werk, das Weihespiel "Die Stedinge."

Text weitgehend übereinstimmend mit dem vorstehend genannten Artikel Nr 38.

Nr 50: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 21.4.1979. Sonderbericht.

Meyer, Fritz: "Die Stedinger" - Streitpunkt zwischen Dichter und Historiker. Zu August Hinrichs' umstrittenen Volksstück.- Aus seinem Briefwechsel [1937] mit d. Geschichtsforscher Pastor Carl Woebcken. 4 Ex.

Nr 19 - Völkischer Beobachter. Berlin. 27.7.1935 -
Bericht von J. Behlen: Wie "De Stedinge" entstanden.

Andere Publikationen

- 8) Lindemann, Friedrich: August Hinrich's Stedingerschauspiel. Uraufführung am 27. Mai 1934 zur 700-Jahr-Feier in Altenesch. In: Niederdeutsche Welt. Monatsschrift für d. niederdt. Kulturgebiet. 9, 1934, S. 223-24.
- 9) Stedingsehre. Gedenkbl. zur 700-jährigen Wiederkehr d. Schlacht von Altenesch. 27. Mai 1234. Brake i.O.: Hauptausschuß Stedingsehre 1934. 32 S. mit Abb. auf 2 Taf. 8°
- 10) Der Untergang der Stedinger. Das Spiel auf d. Bookholzberg. S. 174-200 mit zahlr. Abb. 8° [Umschlagt.] (Heimatlese. 5, 1937, H.8.)
- 11) Niederdeutsche Gedenkstätte "Stedingsehre" Bookholzberg. (Hrsg. von d. Stiftung "Stedingsehre". Oldenburg i.O. [um 1938]: Stalling.) 14 S. [Umschlagt.] u. 16 S. 8° Anh. Titel d. Anhangs: Bilder aus dem Spiel "De Stedinge". Von August Hinrichs.

Fotos und Bilder

- 12) 5 Fotos (Gedenkstätte 1937, Oberspielleiter Sellner mit Schauspielern, Sellner) in verschiedener Größe, auf 3 Kartons gekl.
- 13) 2 Zeitungsabbildungen der Gedenkstätte mit Zuschauern bei einer Aufführung.
- 14) "De Stedinge". Twintig Biller van Berend Winter. Hochdt. Titel: Die Stedinger. 20 Original-Steinzeichnungen von Bernhard Winter. 17 Bl. quer-4°
In Mappe mit Aufdr.: De Stedinge woll to gedenken. Twintig Biller van Berend Winter. 2. Aufl. (Oldenburg: Bültmann & Gerriets) o.J.
Bl. 1: niederdt. Begleittext, Bl. 2: hochdt. Begleittext. Bl. 3-17 unterzeichnet: Bernhard Winter 1933.
2°-Kasten.
- 15) 8 Ansichtskarten mit Bildern aus dem Stedinger Land und der Gedenkstätte Stedingsehre sowie mit Szenenbildern der Aufführung von August Hinrichs Schauspiel.
In Umschlag quer-8° mit Aufdr.: Ansichten von der Gedenkstätte "Stedingsehre" Bookholzberg. Bremen: Sanders o.J.

Sonstiges

- 16) Stedingsehre. [Vordruck d. Gauleiters Weser-Ems Carl Röver zur Bescheinigung von Spenden für die Gedenkstätte Stedingsehre.]
 - a) 1 Doppelbl. 4° gedr.
Mit e. Abb. von Kirche und Häusern d. Gedenkstätte auf Bl. 1.
 - b) Dass. als doppels. Fotokopie. 1 Bl. 4° 2 Ex.

17a-c Bohrung im Jodphusen, Vypaska



135. Petermann. [Ein Volksstück in 4 Bildern.]

- a) Petermann. 1 Doppelbl., 100 Bl. 8^o [Umschlagt.] hsl. autogr.
Bleist.-Entwurf in 3 Teilen mit Überarb. d. Verfs.

Einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.-
3 Bl. als Bl. 25 gez.: 25a, b u. c. Bl.-Nr 49 u. 50 in d.
Zählung übersprungen.

- [1.] Personenverzeichnis. 1 Doppelbl.
Nur Bl. 1 beschr., und zwar mit Tinte.
- [2.] 1.-4.[Bild](von letzterem nur 1. Teil). 93 Bl.
In Steno-Heft mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust.
1. [Bild]. 24 Bl.
II. [= 2. Bild.] Bl. 25a-50.
3. [Bild]. Bl. 51-76.
4. [Bild, 1. Teil]. Bl. 77-93.
- [3.] [4. Bild, 2. Teil.] Bl. 94-100.

- b) Petermann fährt nach Madeira. Ein Volksstück in 4 Bildern.
Berlin: Drei Masken Verl. 1936. 121 S. 8^o als Ms. vervielf.
Mit hsl. autogr. Änderungen d. Verfs. u. aufgekl. mschr.
Neufassungen einzelner Textstellen.
Am hinteren Umschlagbl. innen angekl.: Liedertexte. 1 Bl. 8^o
mschr.- Vorn auf d. Umschlag 2 hsl. autogr. Rotst.-Vermerke:
1. druckfertig, m.e.Nz., 2. <mit Änderungen>.

Urauff. u. Veröff. 1936 s. Sey Nr 151.

Beigaben (c)

Programme

- 1) 3 Programme aus d. J. 1936-37.
Berichte und Kritiken
- 2) 13 Z.-Ausschn., davon 11 aus d. J. 1936 u. 1939 u. 2 ohne Dat.
Berichte von August Hinrichs zu seiner eigenen Fahrt nach Madeira
- 3) KdF-Fahrt nach Madeira.- Textanfang: Ich will ruhig eingestehen ...
Mit Bezugnahme auf das Volksstück.
- a) 3 Bl. 4^o mschr. geh. 2 Ex.
b) Dass. in anderem Schriftsatz. 3 Bl. 4^o mschr. geh.
c) Dass. in anderem Schriftsatz. 3 Bl. 4^o mschr. geh.
- 4) KdF-Fahrt nach Madeira.- Textanfang: Jeder Mensch hat seine Sehnsucht ...
- a) 3 Bl. 4^o mschr. geh.
b) Dass. als Ausschn. aus e. Illustrierten vom 28.4.1938
u.d.T.: Unter südlicher Sonne.

136. För de Katt. [Buernkomödi in 3 Ennens.]

Andere Titelfassung: Alls för de Katt.

Hochdt. Fassung: Für die Katz.

a) För de Katt. 1, 80 Bl. 4^o [Umschlagt.] hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 2 Schreibblöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust.

[1.] I. u. II. [Akt]. 1 Bl. (Szenenbeschreibung d. 1. Akts u. Personenverzeichnis), 51 Bl.

Aktangabe nur vorn auf d. Umschlag, hsl. autogr. mit Bleist.- Hinteres Umschlagbl. fehlt.- Eigent. OL

I. [Akt]. 1, 26 Bl.

Mit hsl. autogr. Schluß-Dat.: 28.11.37.

II. [Akt]. Bl. 1/27 - 25/51

Mit hsl. autogr. Schluß-Dat.: 5.12.37 u. m.e.Nz.

In dems. Block, hinten beginnend: Fragmentarischer Bleist.-Entwurf e. niederdt. Bühnenstücks ohne Titel mit Almut, Berend, Frerk, Fieken u. Gesche. Textanfang (nach Personenverzeichnis): Frerk - du Frerk? Ja? Wat gifft ...

Bühnenbildbeschreibung mit Personenverzeichnis u. 12 Szenen d. 1. Aktes. 1, 12 S. Mit Überarb. d. Verfs. Text mit Bleist. durchgestr.

[2.] 3. [= III. Akt.] Bl. 1/52 - 29/80.

Textanfang u. -ende mit hsl. autogr. Dat.: Beginn 11.12.37; [Schluß] 16.12.37 m.e.Nz.

Angefügt auf Bl. 29/80: <Neue Fassung der 1. Szene>.

Hsl. autogr. mit ebensolcher Dat.: 3./1.38.

Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Bleist.: III.

In dems. Block, hinten beginnend: Teil e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs zu Meister Dräger.

Bl. 2-5 u. S. 6. Mit Überarb. d. Verfs.

Text mit Bleist. durchgestr.

b) Alls för de Katt. Kummedi in 3 Ennens. 77 Bl. 4^o [Umschlagt.] mschr. kart.

Mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.

Bl. 1: Personenverzeichnis u. Bühnenbildbeschreibung.

Urauff. (niederdt.) u. Veröff. (niederdt. u. hochdt.) 1938 s. Sey Nr 152.

Hörspielfassung

c) Für die Katz! Komödie. Als rheinisches Hörspiel bearb. von Johannes Th. Kuhlemann. 63 Bl. 4^o mschr. vervielf. geh.

Sendung: 30.3.1939, 21.00 - 22.00 Uhr.

Bl. 1: Titelbl., mit unleserlichem roten Stempel.



Beigaben (d)

Äußerungen des Verfassers

- 1) Zu meiner Komödie "Für die Katz".
 - a) 1 Bl. 4^o mschr.- Eigent. OL
 - b) Text als Programm-Ausschn. u.d.T.: Spiel um das Recht. "Für die Katz" - Komödie oder Drama? 2 Bl. 8^o
Zweite Texthälfte im Wortlaut mit geringen Abweichungen gegenüber a.
 - c) Text als Z.-Ausschn. ohne Quellenangabe vom 6.2.1938.
u.d.T.: Komödie oder Drama?
Leicht gekürzte Fassung.

Auseinandersetzung mit Tierschützern

- 2) Katzenmusik um August Hinrichs. Streitobjekt: Eine mißverständene Komödie.
 - a) Ausschn. aus: Völkischer Beobachter. 2.3.1941.
 - b) Ausschn. aus: Bremer Zeitung. 7.3.1941.Beide Z.-Ausschn. mit gekürzter Wiedergabe d. Briefwechsels zwischen August Hinrichs u. d. Tierschützer Fritz Thurm vom 30.12.1940 u. 2.1.1941.
Briefwechsel auch abgedr. (August Hinrichs Antwortbrief gekürzt) in: Oldenburgisches Staatstheater. August-Hinrichs-Bühne. [Programmheft.] 1978/79, S. 15-17, s. Nr 136d,5(6).

Zur Uraufführung

- 3) [För de Katt. Materialien zur Uraufführung am 7.2.1938 im Landestheater Oldenburg.]
11 Programm-Ausschn. quer-8^o u. 8^o, 13 Z.-Ausschn. vom 8.-11.2.1938 u. 13 Fotos, darunter 10 Einzelfotos d. Mitwirkenden, jeweils m.e.U.
In Album 8^o mit grünem Kunstlederhalbbd auf Bl. 1-21 gekl., größtenteils doppels.

Programme

- 4) Für die Katz. Bauernkomödie in 3 Aufzügen. [Programmwurf.] 1 Bl. 4^o mschr.
- 5) 7 Programme aus d. J. 1938-78.
Dazu
- 6) Freilichtbühne Castrop-Rauxel. Für die Katz.
Postkarte mit Abb. e. Katze u. Angabe d. Spieltage sowie d. Eintrittspreise. Juli 1939.

Berichte und Kritiken

- 7) 61 Z.-Ausschn., davon 59 aus d. J. 1938-79 u. 2 ohne Dat.

Fotos

- 8) 12 Szenenfotos 8,8 x 13,8 cm.
Als Postkarten aus englischer Kriegsgefangenschaft an August Hinrichs adressiert.



Weitere Fotos s. Nr 136d,3.

Sonstiges

- 9) Einladung.
Einladungskarte d. Oldenburgischen Landschaft u. d. August-Hinrichs-Bühne zur Aufführung am 5.5.1979 im Großen Haus d. Oldenburger Staatstheaters.
- 10) Koopik, Erwin: För de Katt - Für die Katz. Wichtige heimatkundliche Entdeckungen nach e. doppeldeutigen Sprichwort. [Etymologischer Aufsatz.] In: Nordwest-Zeitung. Oldenburg. 29.11.1969. Beil.: Nordwest-Heimat. Nr 22.

137. Steding Renke. [Spiel vom Opfergang eines Volkes.]

Anderer Titel: Feuer im Land.

- a) Steding Renke. II Bl. 8^o u. 72 Bl. 4^o [Umschlagt.] hsl. autogr. Bleist.-Entwurf in 3 geh. Teilen mit Überarb. d. Verfs. Eingelegt in Aktendeckel mit hsl. autogr. Blaust.-Aufschr.: Handschrift Steding Renke. 1938. Ursprünglich 4 getr. Zählungen.

[1.] Personenverzeichnis. Bl. I.
Bühnenbildbeschreibung u. -skizze. Bl. II.
[1. Akt.] Bl. 1-25.
Mit hsl. autogr. Schluß-Dat.: 15.7.38.
Rückseitig mit Aufdr.: Die Reichsschrifttumskammer.

[2.] 2. [Akt]. Bl. 26-47.

[3.] III. [=3. Akt]. Bl. 48-72.

- b) Feuer im Land. Spiel vom Opfergang eines Volkes.

Titelbl., 66 Bl. 4^o mschr.

Titel (ohne Zusatz) hsl. autogr. mit Bleist.- Ursprünglicher, hsl. gestr. mschr. Titel: Steding Renke.
Text mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr. sowie geringen mschr. Korr.- 2 Bl. als Bl. 18 gez.: 18a u. b.
Bl. 1: Personenverzeichnis u. Bühnenbildbeschreibung.
Bl. 66 in zweifacher Ausfertigung mit verschiedener Schlußfassung.

Unvollständige Texte

- c) Ohne Titel.- Text aus d. 1. Akt, 14. Szene.

Bl. 19 e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs.

- d) Ohne Titel.- 1. Akt. 21 Bl. 4^o mschr. 2 Ex.

Mit geringen hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.- 2 Bl. als Bl. 17 gez.: 17 u. 17a.
Ex. 1 mit hsl. autogr. Verm.: 1. Fassung des 1. Aktes sowie mit hsl. autogr. Ergänzungen im Personenverzeichnis u. e. Bleist.-Skizze d. Bühne.

e) Ohne Titel.- Anfang e. niederdt. Fassung. 2 Bl. 4^o mschr.
Urauff. 1939.- Veröff. 1939 s. Sey Nr 155a.

Beigaben (f)

Programme

1) 2 Programme aus d. J. 1939-40.

Darunter Nr 1 - Blätter des Oldenburgischen Staatstheaters.
H. 4, November 1939 - mit e. Aufsatz von August Hinrichs:
Steding Renke. <Zu meinem "Spiel vom Opfergang eines Volkes".>
S. 38-39.

Berichte und Kritiken

2) 5 Z.-Ausschn. aus d. J. 1939-40.

138. Kleines Spiel im Oldenburger Schloß

a) 11 Bl. 4^o hsl. autogr. geh.

Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs.

Mit hsl. autogr. Dat.: 4.10.38 u. m.e.Nz.

b) 12 Bl. 4^o mschr. geh. 2 Ex.

Mit geringen hsl. autogr. Korrr.

Ex. 1 mit hsl. autogr. Dat.: 4.10.38 u. m.e.Nz.

Urauff. u. Veröff. 1939 u.d.T.: Tilly vor Oldenburg. Kleines
Spiel im Oldenburger Schloß, s. Sey Nr 153.

139. [Der] Musterbauer. [Komödie in 3 Aufzügen.]

Anderer Titel: Der Organisator.

Niederdt. Fassung: De latinsche Bur.

a) Musterbauer. 129 Bl. 8^o [Umschlagt.] hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf in 3 Teilen (Steno-Heft, Schreibblock u.
geh. Bl.) mit Überarb. d. Verfs.

Ursprünglich 5 getr. Zählungen.

Bl. 48, 58 u. 123 auch rückseitig beschr.

[1.] I. [Akt]. Bl. 1-36.

[I. Akt], 5. [Szene, andere Fassung]. Bl. 37-41.

II. [Akt]. Bl. 42-80.

Statt Bl. 17 d. 3. Zählung S. 17 (= Bl. 58').

Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Rotst.: Muster-
bauer I u. II m.e.Nz.

In dems. Heft, hinten beginnend: Sware Tid. Volks-
stück in 3 Akten. [Anfang d. Personenverzeichnisses
u. d. 1. Aktes, nur wenige Wörter.] 2 Bl. hsl. autogr.
mit Bleist.

[2.] III. [Akt]. Bl. 81-123.

In Schreibblock. Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Rotst.: Musterbauer u. mit Blaust.: III.

[3.] 2. Fassung, 1. Akt. [Teil d. 5. Szene u. 6. Szene vollst.] Bl. 124-29 geh.

b) Der Organisator. Volksstück in 3 Akten.

Titelbl., 62 Bl. 4^o mschr.

Eingelegt in Papierumschlag 8^o mit hsl. autogr. Aufschr.: neue Fassung Musterbauer.

Text mit geringen hsl. u. mschr. Korr.

Bl. 1: Personenverzeichnis.

c) De latinsche Bur. 63 Bl. 4^o [Umschlagt.] mschr.

Mit geringen hsl. u. mschr. Korr.

Ohne Personenverzeichnis.

Fassungen b u. c eingelegt in Aktendeckel mit vorn aufgekl. Schild mit hsl. autogr. Aufschr.: De latinsche Bur u. Organisator.

d) Der Musterbauer. Komödie in 3 Aufzügen.

(Berlin: Drei Masken-Verl.) o.J. 118 Bl. 4^o als unverkäufliches Ms. vervielf.

Änderungen und unvollständige hochdeutsche Texte

e) Musterbauer. Änderungen. [1. Akt ab 5. Szene.]

1 Doppelbl. 8^o, Bl. 1-5 u. 12-29. 4^o hsl. autogr. mit

Bleist. u. mschr.

Mit hsl. autogr. Einfüg. u. Korr.- Bl.-Nr 20-22 doppelt vergeben. Je 2 Bl. als Bl. 1 u. 26 gez.: 1 u. 1a bzw. 26 u. 26a.- Doppelbl. nur auf Bl. 1 beschr. mit Szenenfolge u. Rotst.-Aufschr.: Musterbauer=Änderungen.

Hsl. autogr. mit Bleist.: Doppelbl., Bl. 1-5, 15-24, 26-29. Mschr.: Bl. 12-14, 20, 21 u. 25.

f) [1. Akt: 4. Szene fast vollst., Szenen 5, 6, 10 - Anfang 16, 19 u. 20.] Bl. 6-11, 15-19, 22-24, 26-28. 4^o mschr.

Mit hsl. autogr. Einfüg. auf Bl. 11 u. 27.

g) [1. Akt: Ende d. 7. u. Anfang d. 8. Szene, Szenen 10-19 u. 20. Szene fast vollst.] Bl. 13 u. 15-27. 4^o mschr.

Bl. 15-19, 22-24, 26 u. 27 übereinstimmend mit f.

h) [1. Akt: Teil d. 5. Szene, 6. Szene u. Teil d. 10. Szene.]

Bl. 7-9 u. 13. 4^o mschr. 2 Ex.

Urauff. 1940 (hochdt.), Veröff. 1941 (hochdt.) u. 1949 (niederdt.) s. Sey Nr 154.

Hörspielfassung

- i) De latinsche Bur. [Rundfunkmanuskript.]
Funkbearb.: Eberhard Freudenberg. Regie: Harprecht.
Sendetag: Montag, 19.4.54, ([Radio] Bremen) 18.00 - 19.30.
49 Bl. 4^o mschr. vervielf.
Eingelegt in Aktendeckel mit hsl. Titelaufschr. u. Angabe von Ms., Funkbearb., Regie u. Sendetermin.
Bl. 7 u. 16 je mit e. Strich durch d. Text.

Beigaben (j)

Äußerungen des Verfassers

- 1) Der Musterbauer. [Gedanken zur Thematik.] 1 Bl. 4^o mschr.
2 Ex.- Mit Namensstempel. Ex. 1: Eigent. OL
2) Zu meiner Komödie: "De latinsche Bur". 1 Bl. 4^o mschr.
Eigent. OL

Programme

- 3) Der Musterbauer. Komödie in 3 Aufzügen. [Programmwurf.]
1 Bl. 4^o mschr.- Eigent. OL
4) 1 Programm aus d. J. 1942.

Berichte und Kritiken

Abschriften von Zeitungsartikeln

- 5) Artikel aus: Die Welt. 12.5.1949. 1 Bl. 4^o mschr.
6) Artikel aus: Weser-Kurier. Bremen. Juni 1949. 1 Bl. quer-8^o mschr.

Zeitungsausschnitte

- 7) 10 Z.-Ausschn. aus d. J. 1940-61.

Fotos

- 8) 6 Szenefotos. Eingelegt in Fotoalbum 8^o. Vorn auf d. Umschlag gedr.: Freilichtspiele Tecklenburg. Der Musterbauer. Spielzeit 1959.

140. Sware Tid. [Volksstück in 3 Akten.]

- a) Sware Tid. 118 Bl. 8^o [Umschlagt.] hsl. autogr.
Bleist.-Entwurf mit Überarb. d. Verfs. In 2 Steno-Blöcken, je mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Blaust. u. Rotst.-Aufschr.: I. 1944 bzw. II. 1944.
Einige Bl. rückseitig mit Einfüg. zum jeweils folgenden Bl.

- [1.] [I. Akt.] Bl. 1-36.
II. [Akt bis 12. Szene.] Bl. 37-59.
[2.] [II. Akt ab 13. Szene.] Bl. 60-74.
III. [Akt]. Bl. 75-111.
[III. Akt], 14.-[16. Szene], < 2. Fassung. > Bl. 112-18.

b) Sware Tid. Volksstück in 3 Akten.

Titelbl. mit Personenverzeichnis, 66 Bl. 4^o mschr. kart.

Mit Titelschild vorn auf d. Umschlag. Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg. sowie hsl. u. mschr. Korr.- Auf mehreren Bl. einige mschr. Zeilen aufgekl.- 2 Bl. als Bl. 44 gez.: 44 u. 44a.

c) Sware Tid. Volksstück in 3 Akten.

Titelbl. mit Personenverzeichnis, 81 Bl. 4^o mschr. kart.

Mit Titelschild vorn auf d. Umschlag.

Urauff. 1944 (niederdt.), Veröff. Hamburg: Quickborn-Verl. 1944 (niederdt.) u. Berlin: Drei-Masken-Verl. [um 1944] (hochdt.)

Anfang e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs s. Nr 139a.

Beigaben (d)

Bericht und Kritik

- 1) 1 Z.-Ausschn. aus d. J. 1944.

Fotos

- 2) 10 Szenefotos in verschiedener Größe, je mit rückseitigem Stempel: Gaubildstelle im Gaupropagandaamt der NSDAP. Eingelegt in Papierumschlag 8^o mit hsl. autogr. Rotst.-Aufschr.: Szenenbilder "Sware Tid".

141. Alltomal Sünder. [Komödi in een Enn'.]

Hochdt. Fassung: Allesamt Sünder!

a) Alltomal Sünder. I, 23 Bl. 4^o mschr.

Eingelegt in Umschlag mit hsl. autogr. Titelaufschr. mit Rotst.- Text mit geringen hsl. autogr. Einfüg., hsl. u. mschr. Korr.- Bl. I: Vorsatzbl. mit hsl. autogr. Rotst.-Aufschr.: 1. Akt. "Alltomal Sünder".

b) Alltomal Sünder. Komödi in een Enn'. 30 Bl. 4^o mschr.

Mit geringen hsl. autogr. Einfüg., hsl. u. mschr. Korr. Bl. 24 u. 29 mit einigen aufgekl. mschr. Zeilen. Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis.

c) Allesamt Sünder! Komödie in 1 Akt.

Titelbl. mit Personenverzeichnis, 40 Bl. 4^o mschr.

Mit je e. geringen hsl. autogr. Einfüg. im Personenverzeichnis u. auf Bl. 32 u. 34 sowie mit hsl. Streichungen u. geringen mschr. Korr.- Bl. 15 mit einigen aufgekl. mschr. Zeilen.

Vorarbeit

- d) Ohne Titel, niederdt.- Textanfang: Jan Knoop [?] schleppt einen großen Schließkorb herein, legt Mappe ab ...
12 Bl. 8^o hsl. autogr.
Bleist.-Entwurf e. Bühnenstücks mit Jan, Liesbeth, Sagebiel u. Brummer. 7 kurze Szenen. In Steno-Block.
Text mit geringen Einfüg. u. Streichungen d. Verfs.
Wahrscheinlich Vorarbeit zu "Alltomal Süner".

Hochdeutsche unvollständige Texte ohne Titel

- e) [1. Szene, Teil d. 2. u. 4. Szene, Szenen 5, 12 u. - fast vollst. - 13.] 11 Bl. 4^o mschr.
Mit hsl. autogr. Einfüg. u. mschr. Überarb.
- f) [1. Szene, Teil d. 2. Szene, 5. Szene u. Teil d. 13. Szene.]
Bl. 1-3, 9-11 u. 24 quer-8^o u. 4^o 2 Ex.
Nur Bl. 11 quer-8^o
Bl. 10 mit e. hsl. Streichung.

Urauff. 1951 (niederdt.), Veröff. 1951 (niederdt.) u. 1952 (hochdt.) u.d.T.: Siebzehn und zwei. s. Sey Nr 157.

Beigaben (g)

Inhaltswiedergaben der Komödie durch den Verfasser

- 1) Eine Postbrieftasche ging verloren.
- a) 5 Bl. 4^o mschr.
Mit hsl. autogr. Dat.: 28./29.8.52 u. m.e.Nz.
Text mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.
Überschr. hsl. autogr.
- b) Dass. in anderem Schriftsatz u.d.T.: Eine Posttasche verschwand. 5 Bl. 4^o mschr. 3 Ex.
Ex. 2 mit aufgekl. Nr 3.
- 2) Alltomal Süner! < Allesamt Sünder. > Aufriß der Komödie.
1 Bl. 4^o mschr.
Mit hsl. Verm.: Film-Exposee bzw. Versuch dazu.

Programme

- 3) 4 Programme aus d. J. 1951-66.
Darunter Nr 1 u. 4 auch zu: Diederik schall freen, s. Nr 126.

Berichte und Kritiken

- 4) Telegramm von Intendant Mund aus Remscheid. 1 Bl. quer-8^o
Mit Dat.: 31.12.53.
- 5) 28 Z.-Ausschn. aus d. J. 1951-66.
Darunter Nr 1-5, 27 u. 28 aus d. J. 1951 u. 1966 auch zur
Aufführung von: Diederik schall freen, s. Nr 126.

142. Friedrich Ludwig Jahn. Festliche Kantate.

- a) Friedrich Ludwig Jahn. Festliche Kantate.
3, 4 u. 5 Bl. mschr. geh.
Mit hsl. autogr. Einfüg., Korr. u. Streichungen.
3. Zählung: 2 Bl. als Bl. 4 gez.: 4 u. 4a.
Bl. 1 mit hsl. autogr. Verm.: Sopran-Solo. Bariton-Solo.
- b) Friedrich Ludwig Jahn. Festliche Kantate für Solo, Chor u.
Orchester. Musik: Hermann Erdlen. Text: August Hinrichs.
Titelbl., 11 Bl. 4^o mschr.
Bl. 1, 5 u. 8 mit hsl. Verm.: <Jahn-Worte.>

Unvollständige Texte

- c) Ohne Titel. 5, 7 u. 12 Bl. 8^o hsl. autogr. u. mschr.
Unvollst. Entwurf in 3 Teilen mit Überarb. d. Verfs.
- [I.] Entwürfe zu e. Sopran-Solo in I. 5 Bl.
Auf jedem Bl. e. Entwurf.
Bl. 1-3: Entwürfe hsl. autogr., davon Bl. 1 u. 2 mit
durchgestr. Text.
Bl. 4 mschr.- Mit e. hsl. autogr. Erg. u. Korr.
Bl. 5 mschr.- Mit hsl. Gültigkeitsvermerk.
Bl. 4 u. 5 rückseitig mit Namensaufdruck.
Nebst Änderungsvorschlag von Hermann Erdlen zu dems.
Sopran-Solo mit e. kurzen Begleitbrief m.e.U.
1 Bl. 8^o mschr.
- II. 7 Bl. hsl. autogr. geh.
Je 2 Bl. als Bl. 6 u. 7 gez.: 6a u. b bzw. 7a u. b.
Bl. 6a u. b sowie 7b rückseitig mit durchgestr. Text.
- III. 12 Bl. hsl. autogr.
2 Bl. als Bl. 5 gez.: 5a u. b.
Einige Bl. rückseitig mit durchgestr. Text.
- d) Friedrich Ludwig Jahn. Ein festliches Spiel. [I. Teil.]
3 Bl. 4^o mschr.
Mit hsl. autogr. Verm.: 1. Fassung [u.] ungültig.

Urauff. 1953 beim Deutschen Turnfest in Hamburg.
Veröff. 1953 s. Sey Nr 163.

Beigaben (e)

Schlußlied

- 1) Turner-Treue. (Schlußlied aus d. Jahn-Kantate.)

Postkarte mit gedr. Text u. Noten. Frankfurt: Limpert o.J.

Stellungnahme von August Hinrichs zur Kritik von Rino Sanders (Kritik s. Nr 142e,3(2).)

- 2) a) 2 Bl. 4^o mschr.

Mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.

- b) Dass. in anderem Schriftsatz unter d. Überschr.: Umstrittene Jahnkantate. 2 Bl. 4^o mschr.

Mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe.

Berichte und Kritiken

- 3) 2 Z.-Ausschn. aus d. J. 1953.

Darunter Nr 2 - aus: Die Welt. 4.8.1953 - mit d. Kritik von Rino Sanders.

143. Heini un de Scholmester. Litje Komödi.

Hochdt. Fassung: Der kluge Heini.

- a) Heini un de Scholmester. Litje Komödi. 10 Bl. 4^o mschr. 2 Ex.

Bl. 1: Titelbl. mit Personenverzeichnis u. Bühnenbildbeschreibung.

Ex. 1 mit zusätzlichem Schlußsatz u. hsl. Verm. auf Bl. 1: andere Fassung als «Hörspiel».

Beide Ex. nebst 1 Bl. 4^o mschr. mit leicht veränderten Textabschnitten zu Bl. 7-9.

- b) [Der kluge Heini.] Bl. 2-12. 4^o mschr. geh.

Bl. 1 (Titelbl. mit Personenverzeichnis) fehlt.

Unvollständiger Text

- c) Heini un de Scholmester. Litje Komödi. [1. u. 2. Szene.]

Titelbl. mit Bühnenbildbeschreibung u. Personenverzeichnis, 5 Bl. 8^o hsl. autogr.

Bleist.-Entwurf. In Steno-Block.

Vorn auf d. Umschlag hsl. Titelaufschr. mit Kugelschreiber.

Urauff. 1953 u.d.T.: De kloke Heini, Veröff. unter dems. Titel, Hamburg: Quickborn-Verl. 1953 und u.d.T.: Der kluge Heini. Weinheim/Bergstr.: Dt. Laienspiel-Verl. [1954].

Hörspielfassung

- d) Heini un de Scholmester. Hörspiel. 8 Bl. 4^o mschr. 2 Ex.
Ex. 1 mit hsl. autogr. Bitte um Rückgabe u. m.e.Namen.

Fassung als Erzählung s. Nr 62.

Beigaben (e)

Berichte zum Hörspiel

- 1) 2 Z.-Ausschn.

Fotos

- 2) 3 Fotos - 13 x 18 cm - von August Hinrichs u. d. Mitwirkenden e. Funkaufnahme von Radio Bremen.
Foto Nr 1 rückseitig mit Namen d. Abgebildeten, Foto Nr 2 rückseitig mit hsl. autogr. Aufschr.: Funkaufnahme Radio-Bremen für den Einakter De Kloke Heini.

144. Dat Horoskop.

Alternativtitel: De Glücksdag.

- a) Dat Horoskop. < De Glücksdag. > 4 Bl. 4^o mschr. geh.
Mit Korr.- Alternativtitel hsl.
- b) Ohne Titel.- 2 Bl. 4^o mschr.- Text unvollst.
Mit mschr. Überarb.

Veröff. in: De plattdütsch Klenner. 29, 1962, S. 5-11 u.d.T.:
De Glücksdag.

Undatierte Stücke

145. Der arme Herr Töbelmann. <Geld für Luise.> Ein Hörspiel.

- a) Ohne Titel u. Personenverzeichnis.- Textanfang: Ich komme nochmal wieder ... 18 Bl. 4^o mschr.
Mit hsl. autogr. u. mschr. Überarb.
- b) Der arme Herr Töbelmann. <Geld für Luise.> Ein Hörspiel.
Titelbl. mit Personenverzeichnis, 20 Bl. 4^o mschr. 2 Ex.
Ex. 1 mit geringen hsl. Korr.

Fassung als Erzählung u.d.T.: Die Brüder, s. Nr 60.



146. Dat du min Leefsten büst --. Eine Hörszene.
6 Bl. 4^o mschr.

147. Dorfkirmes.
Bl. 1-6, 11-14. 4^o mschr. geh.

148. Das große Loos [sic!]. Volksstück in 3 Acten.

Textanfang (nach Bühnenbildbeschreibung): Wir sind lustige
Tischlergeselln, kann uns keiner das Leben vergälln ...

Titelbl. mit Personenverzeichnis 4^o hsl., 81 Bl. 4^o mschr.

Das Titelblatt ist von dem Theaterkomponisten Leon Jessel
(1871-1942) geschrieben. Bl. 27 fehlt.

In dem Typoskript finden sich eine geringe Korrektur (Bl. 68)
und eine Einfügung (Bl. 76) von der Hand August Hinrichs sowie
Bleistiftanmerkungen und -striche, die wie das Titelblatt wahr-
scheinlich von Leon Jessel stammen. Die Anmerkungen und Blei-
stiftstriche, von denen sich mehrere auf musikalische Stellen
beziehen (Bl. 1, 14, 49, 55 u. 79), legen den Schluß nahe, daß
August Hinrichs den Text mit der Bitte um Stellungnahme an Leon
Jessel übersandte. Die Qualität des Erhaltungszustands ist
durch Einrisse, Flecken und Knicke etwas gemindert.

Inhaltsangabe

Ein Tischlermeister vernachlässigt leichtsinnig sein Geschäft
und verschuldet sich bei dem Geldmakler Hausmann. Sein als
Tischler in der Werkstatt arbeitender Sohn Paul, der auf Ehr-
barkeit und Gewissenhaftigkeit hält, und der Holzhändler Müller,
ein rechtschaffener Mann und Freund des Hauses, versuchen ver-
geblich, ihn auf den rechten Weg zurückzubringen. Als der Mei-
ster zudem 500.000 Mark in der Lotterie gewinnt, kauft er -
vermittelt durch Hausmann - ein Rittergut und hält sich Diener-
schaft, um gemeinsam mit seiner eleganten und nach Luxus stre-
benden Tochter Mie ein vornehmes Leben zu führen. Von Paul sagt
er sich dagegen los, da dieser die mittellose Hausgehilfin Anna
heiraten und beim Tischlerhandwerk bleiben will.

Der zweite Akt zeigt den Meister als vermögenden Rittergutsbe-
sitzer. Als Hofmeister dient ihm sein ehemaliger Geselle Tobias,
der Neigung zum Theater hat. All seine Geldangelegenheiten hat
der Meister an Hausmann übertragen und gerät dabei immer mehr
in dessen Abhängigkeit. Schließlich droht sein finanzieller
Ruin, und Hausmann drängt ihn, seine junge Tochter Mie mit ei-
nem sehr alten und gebrechlichen, aber reichen Grafen zu ver-
heiraten. Als sie den Grafen kennenlernt, entflieht Mie in
ihrer Not jedoch mit Peter, einem jungen ehemaligen Gesellen
des Meisters, der wegen vergeblicher Liebe zu Mie den Tisch-
lerberuf aufgegeben hat und Chauffeur des Grafen geworden ist.
Die Flucht der Tochter läßt den Meister sein Fehlverhalten er-
kennen, und er trennt sich von Hausmann, wodurch sein Ende als
Rittergutsbesitzer besiegelt ist.

Der dritte Akt führt - 3 Jahre später - in das Haus des Sohnes
Paul ein, der die väterliche Werkstatt mit Unterstützung des



Holzhändlers vor der Auflösung gerettet hat und ausbaut. Er ist mit Anna verheiratet und hat einen Sohn. Auf der Suche nach Mie kommt Peter in Pauls Haus, ebenso der völlig verarmte, reumütige und verzweifelte Meister, der wieder als Vater aufgenommen wird. Durch den ehemaligen Gesellen und Hofmeister Tobias, der Mie nachgereist ist, hat der Holzhändler von Mies Schicksal erfahren und ihr Geld gegeben, damit sie nach ihrem Wunsch Schauspielerin werden konnte. Er sorgt dafür, daß Mie bei einem Gastspiel in ihrer Heimatstadt in ihr Vaterhaus kommt, wo unter großer Freude das Wiedersehen stattfindet. Von Peter allerdings trennt sich Mie endgültig in Freundschaft.

Anmerkung

Die Personen des Holzhändlers Müller und des Tischlers Paul erlauben hinsichtlich der betonten Redlichkeit ihres Geschäftsbahrens Vergleiche mit dem Holzhändler Schott und Tischlermeister Dräger in dem Bühnenstück "Meister Dräger", s. Nr 151, sowie in dem Roman "Die krumme Straße", s. Nr 47. Auch die Freundschaft des Holzhändlers gegenüber der Tischlerfamilie ist in allen drei Werken gegeben.

Heini un Fidi un de nee'n Regeln. Gespräch

s. Nr 450.

149. Jan Mecker hett dat Woort. [Gespräch zwischen Wachtmeister u. Jan Mecker.]
3 Bl. 4^o mschr.
150. Jungfer Eli un de Appelboom.
Nur: Prolog e. Bischofs: Een Woort vörut. 1 Bl. 4^o mschr.
Vermutlich stammt der Prolog aus Erich Hagemeisters gleichnamigem Schwank, 1929. Eine Beteiligung von August Hinrichs ist derzeit nicht auszuschließen.
151. Meister Dräger. [Bühnenstück.]
- a) Versuch "Meister Dräger". 34 Bl. 4^o [Umschlagt.] hsl. autogr.
Unvollendeter Bleist.-Entwurf mit Einfüg. u. Streichungen d. Verfs. In Schreibblock.
Vorn auf d. Umschlag hsl. autogr. mit Rotst.: Dr. u. eigenh.
Nz.- Bl. 1-4 auch rückseitig beschr., rückseitiger Text durchgestr.
- b) Meister Dräger. [26 Szenen.]
Personenverzeichnis 1 Bl. 8^o hsl. autogr., 35 Bl. 4^o mschr.
Mit geringen hsl. autogr. u. mschr. Korr.- Titel hsl. von anderer Hand hinzugesetzt auf d. Personenverzeichnis.
Text im Wortlaut mit a übereinstimmend.

Das Bühnenstück enthält Parallelen zur Darstellung des Drägerschen Hauses in dem Roman "Die krumme Straße", s. Nr 47. In den Szenen mit dem Holzhändler Schott finden sich auch wörtliche Übereinstimmungen.

Wahrscheinlicher Anfang e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs s. Nr 133a.

Teil e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs s. Nr 136a.

152. Das Moor. [Hörszene.]

7 Bl. 4^o mschr. geh.

153. Richt(e)fest. (niederdt.)

Weitere Titelfassung: Richt(e)fest im Ollnborger Kring.

a) Richtefest. 10 Bl. 4^o mschr. geh.

M.e.Namen. Text mit blauen u. roten Farbstiftanstreichungen. Ursprünglicher Titel: Richtefest im Ollnborger Kring. Bis auf d. erste Wort hsl. gestr.- Über d. Titel hsl. Verm.: <Einziges Exemplar!>

b) Dass. in anderem Schriftsatz. Richtfest im Ollnborger Kring. 10 Bl. 4^o mschr. geh.

Mit hsl. Vermerken u. Rotst.-Anstreichungen. Einzeln zwischengeh. 3 Lieder auf je 1 Bl. quer-8^o hinter Bl. 4, 6 u. 8: Lott is dod, Lüttje Buurderrn [sic!], Goldne Abendsonne ...
Nebst allen 3 Liedern auf 1 Bl. 4^o mschr.
Beigeh. Lied: Heil dir, o Oldenburg. 1 Bl. 4^o gedr.

c) Dass. in anderem Schriftsatz. Richtefest im Ollnborger Kring. 10 Bl. 4^o mschr.

Mit hsl. Vermerken. Sprecherangabe "Anton" stets mit Rotst. unterstrichen. Am Textrand hsl. Angabe von Rollenbesetzungen. Nebst 3 Liedern auf 1 Bl. 4^o mschr.: Lott is dod, Lüttje Buurdeern, Goldne Abendsonne ...

d) Dass. in anderem Schriftsatz. Richtfest im Ollnborger Kring. 10 Bl. 4^o mschr. geh.

M.e.Namen sowie geringen hsl. Vermerken u. Streichungen.

e) Richtefest. 13 Bl. 4^o mschr.

154. Rundfunkabend im Everstenholz. [Rundfunkmanuskript.]

7 Bl. 4^o mschr. geh.

Überschr. hsl. autogr.

155. Szenen um Volkslieder. Es hatt ein Bauer ein schönes Weib --

6 Bl. 4^o mschr. geh. 2 Ex.



156. Bühnenstück ohne Titel zum Kulturleben Oldenburgs, hochdt. u. niederdt. in e. Text.- Textanfang: Kasper: Sünd ji all dor ... 19 Bl. 4^o mschr., Durchschrift.

Inhaltsangabe

Petrus bietet Kasper hohe Ämter an. Da Kasper diese ablehnt, macht er ihn schließlich zum Portier beim Weltgericht. Oberster Richter ist der Gesunde Menschenverstand, Anwälte sind das Subjektive Gefühl und die Exakte Wissenschaft. Kasper muß die Kandidaten der Unsterblichkeit vorführen. Als solche treten nacheinander zur Verhandlung auf: Mordo (Intendant des Oldenburger Landestheaters 1920-25), v. Busch (Schriftleiter einer Tageszeitung), Lieschen Schnackerwatt (Oldenburger Schriftstellerin), Müller-Wulkow (Direktor des Oldenburger Landesmuseums 1921-51), Herr Spottdrossel, Dr. Keyenborg (Kritiker), Ww (Lokalreporter), Distel (Oldenburger Dichterin), Idiot, Frau Willetorra (Willa Thorade [1871-1962], Oldenburger Frauenrechtlerin), Erich Schiff (1882-1970, Oldenburger Rechtsanwalt und Schriftsteller) und Gerd Bakenhus (1860-1939, Oldenburger Maler).

Nur der Idiot wird von Kasper in den Himmel gebracht, Erich Schiff lehnt von sich aus ab. Der letzte Kandidat, Gerd Bakenhus, wirft die beiden Anwälte in den Höllenschlund, und der oberste Richter stürzt sich - von Bakenhus im Dialog besiegt - selbst in die Hölle. Kasper und Bakenhus gehen darauf hinweg.

Auf d. Rückseiten d. Bl. 1-3, 6 u. 7 Teil e. hsl. autogr. Bleist.-Entwurfs zu d. Bühnenstück Marie (Teile d. Szenen 1, 6 u. 10 sowie 9. Szene). Text mit geringen Einfüg. u. Korr., erste Seite durchgestr.

Auf d. Rückseiten d. Bl. 8-19 mschr. Textteile aus d. Roman Der Wanderer ohne Weg. Text u. Schriftsatz übereinstimmend mit d. entsprechenden Bl. von Nr 14.

Die Textteile auf den Rückseiten lassen die Entstehung des Bühnenstücks um 1922 vermuten. Dafür spricht auch die Amtszeit des im Bühnenstück direkt als Intendant des Landestheaters bezeichneten Mordo, sofern man aktuellen Zeitbezug annehmen darf.

157. Gespräch zwischen Peter und Frerek. Textanfang: Peter: Dat kriegt he nich - weg damit ...
1 Bl. quer-8^o hsl. autogr. Fragment.
Rückseitig aufgedr.: Die Reichsschrifttumskammer.
158. Gespräch zwischen Petrus und den Erzengeln Michael und Gabriel. Textanfang: So, nu noch denn Heiligenschien um dien Kopp ...
7 Bl. 8^o hsl. autogr.
Fragmentarischer Bleist.-Entwurf. In Steno-Block.

In dems. Block, hinten beginnend:

1. Winter. Erzählung. 23 Bl. 8^o hsl. autogr. Bleist.-Entwurf mit Einfüg. u. Korr. d. Verfs.

240. Was in tiefster Seele klingt ...

a) 1 Bl. 8^o hsl. autogr. mit Bleist.
Text mit hsl. Streichungen.

Rückseitig dass. hsl. autogr.

Mit geringer Abweichung im Wortlaut vom Text auf der Vorderseite.

b) 1 Bl. 8^o mschr.

Wortlaut wie a, Rückseite.

241. Wie jener Stern, der jäh als Feuerbogen ...

Überschr.: Trost. 1 Bl. 8^o mschr.

242. Wie unzerreißbar diese goldenen Fäden ...

Überschr.: Die Locke.

a) 1 Bl. 8^o hsl. autogr.

Mit Korr.

b) 1 Bl. 8^o mschr.

B. Gelegenheitsgedichte

Sammlungen

243. ([Dichtung für den Oldenburger Turnerbund. Mit e. Stiftungsfestbericht.] Urschriften ... von Nikolaus Bernett u. Wilhelm Braungardt gesammelt u. von Else Perlt abgeschrieben.)
August Hinrichs am Tage d. Vollendung seines 60. Lebensjahres ... überreicht durch d. Oldenburger Turnerbund.

Oldenburg <Old> am 18.4.1939. 115 Bl. 4^o mschr.

In 5 Papierumschlägen 4^o mit Zwischentiteln, eingelegt in 1 Umschlag 4^o mit Widmung.

In Klemm-Mappe mit dunkelgrünem Kunstlederrücken. Beschriftung d. Mappe von Karl Sandstede.

Vordere Umschlagblätter mit I-VI beziffert.

I. Widmung an August Hinrichs m.e.U. des Vereinsführers:
Nikolaus Bernett.

II. Aus der Bierzeitung "Brunen Kohl" des Oldenburger Turnerbundes.

Ei seht, wie heute ... Bl. 1-4.
Überschr.: Zum Damenschauturnen.
Mit Dat.: 1901.

