

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Der Nachlaß August Hinrichs in der Landesbibliothek Oldenburg

**Onnen, Johann
Preuss, Gerhard**

Oldenburg, 1984

IV. Notenmanuskripte mit Texten von August Hinrichs

[urn:nbn:de:gbv:45:1-136938](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-136938)

Undatierte Stücke

313. Dicht geschachtelt wie von knitternder Riesenhand ...
Überschr.: Altes Städtchen im Elsaß. 1 Bl. 8^o mschr.
314. Herbstgolden wölbt der Wald sich hügelaufl ...
Überschr.: Schloß in Frankreich. 1 Bl. 8^o mschr.
315. Es liegt eine Stadt im Norden ...
Überschr.: Vertrieben.
a) 1 Bl. 8^o mschr. m.e.U.
b) 1 Bl. 8^o mschr.
Überschr. hsl. autogr.- Strophen 3 u. 4 gegenüber
a vertauscht.
a u. b zugeh.

D. An August Hinrichs mitgeteiltes Gedicht

316. Pöttchen, Hans: Liebster, sieh', der Berg erwacht ...
1 Bl. 8^o hsl.- Doppels. beschr.
Mit Namen: Hans Pöttchen, Numerierung: No 3 u. Verm.:
Bierzeitung OTB.

IV. Notenmanuskripte mit Texten von August Hinrichs

317. [Drei Lieder] für 1 Singstimme mit Klavierbegleitung.
Komponiert von Fritz Harms. Je 1 Notendoppelbl. 4^o mit
hsl. Titelseite u. Widmung an August Hinrichs sowie hsl.
Text. Bl. 1 jeweils doppels. beschr.

1. Kinnertied
2. Dor steiht woll een Boom.
3. Vörjahr.

Veröff. d. Liedertexte in: Hinrichs, August: To'r Schummer-
tied. Leeder un Döntjes. Oldenburg i. Gr. [1906], S. 16-17,
27 u. 28-29.

Mschr. Texte von 2 u. 3 s. Nr 163 u. 166.

318. Einsamkeit.

a) Aus: "Drei romantische Gesänge". Für vierstimmigen Männer-



chor in Musik gesetzt von Heinz Eifel-Kühn. Opus 76a.
Apen 1949. 11 Bl. 4°. Roter Kunstlederhalbbd.

Bl. 1 unbeschr.

Bl. 2': hsl. autogr. Widmung: Dem Dichter der "Einsamkeit"
in Verehrung gewidmet. Heinz Eifel-Kühn. Apen, im
Advent 1950.

Bl. 3: durchsichtiges Zwischenbl.

Bl. 4 mit aufgekl. weißem Bl. mit "Einsamkeit" betitel-
ter Federzeichnung.

Bl. 5: hsl. Titelseite.

Bl. 5'u. 6: Notenmanuskript mit hsl. Text.
Textanfang: Sing das alte Lied mir wieder ...
Mit Dat.: Apen i. Oldburg [sic!] 1949.

Bl. 7-11 unbeschr.

b) Heinz Eifel-Kühn. Opus 76a. Für e. Frauenstimme mit Kla-
vierbegleitung. Alt <oder Baryton> u. Sopran oder Tenor.
1 Notendoppelbl. 4° - Doppels. beschr.

Mit hsl. Text u. 2 Dat.: Apen i.O. 1949 [u.] Apen 1950.

c) Heinz Eifel-Kühn. Opus 76a. Alt <od. Baryton> u. Sopran
<od. Tenor>. 1 Notendoppelbl. 4° - Doppels. beschr.

Mit hsl. Text u. Dat.: Apen i.O. 1950.

Veröff. d. Liedtextes 1925 s. Sey Nr 111.

Hsl. autogr. u. mschr. Text s. Nr 177.

319. De Möhl! Gemischter Chor. Weise von Georg Sudholz.

1 Notenbl. 4° mit mschr. Text.

Veröff. d. Liedtextes 1906 s. Sey Nr 98.

Mschr. Text s. Nr 164.

V. Einfälle, Gedanken, Sprüche und Sprichwörter

Sammlungen

320. Einfälle. [Tagebuchaufzeichnungen, Gedichte u. Sprüche.]

9 Bl. 8° hsl. autogr.

In Notizbuch. Bl. 2-8 doppels. beschr.

Bl. 1: Titelbl.

Bl. 2 u. 3 enth. Tagebuchaufzeichnungen vom 16.5.21 - 15.9.22.

Bl. 4-9 enth. 28 kleine Gedichte u. Sprüche mit hsl. autogr.
Dat. vom 19.9.22 - 1.10.28, beginnend mit: Was ist
ein Wort, an toten Stoff gebunden ...

